

<p>رہ گئی آپ سے ملنے کی تمنا ہم کو پھر بہار آئی ہو اپھر وہی سودا ہم کو تنگ ہر جوش جنون و سعت صحر ہم کو نہیں پڑا سے شفا رشک سجا ہم کو شوق دیدار ہے اے حضرت مونس ہم کو آپ نے کیوں نگہ ناز سے دیکھا ہم کو</p>	<p>موت نے دی نہ گھڑی بھر کیلئے بھی فرصت پھر وہی ہونگے گریبان کے سو سو ٹکڑے ہم سے وحشی کو ہے میدان قیامت در کا تم مداد کر دیا اب نہ کرو یکساں ہے واقعہ وادی امین کا سنا ہر جب سے ہو گیا سینہ کے اندر دل مضطرب سہل</p>
<p>کچھ نہیں قائم و سجا کی حاجت ہو حقیقت اپنی عریانی ہے بس خلعت زیب ہم کو</p>	
<p>آپ کیا جانتے ہیں حضرت مونس ہم کو نہیں منظور ہے دنیا کا بکھیرا ہم کو یاد جب آتا ہے وہ اگلا زمانا ہم کو کیا کہیں گاہ بتاؤ تو زمانا ہم کو کیا برسے وقت قضا دیکھی دھوکھا ہم کو نظر آتا نہیں ہے ہے کوئی اپنا ہم کو چھوڑے وہ جاتے ہیں تربت میں اکیلا ہم کو</p>	<p>غش نہ آئیگا کبھی دیکھ کے جلوہ ہم کو دیکھئے آپ نہ قارون کا خزانہ ہم کو کیا کہیں ہوتا ہے رہ رہ کے جو صدمہ ہم کو تم محبت میں جٹ کرتے ہو رسوا ہم کو شبِ فرقت میں اوسو شام سے آ جانا تھا درد دل کس سے کہوں کون خبر لے میری زندگی بھر جو ہے پاس ہمارے احباب</p>
<p>کل محفین راہ پہ لائے تھے ریاضت سے حقیقت آج افسوس بتاتے ہیں وہ رستا ہم کو</p>	
<p>تیغ ابرو دھنچے رکھ دیجئے تلوار کو آج ہم جی بھر کے لوٹیں دولت دیدار کو دیکھئے تو بندہ پرور گیسوے خمدار کو مفت یا خیرات بخشی دولت دیدار کو</p>	<p>کیوں اوٹھاے یار دست ناز میں اس بار کو دین جگہ آنکھوں میں پہلو میں بیٹھائیں بار کو کیا نہیں ہے آپ کی زلفوں میں دل میرا اکبر نقد جان لیکر دکھائی ہے تجلی اپنی</p>

<p>دھوپ کھدو ہٹا دے سایہ دیوار کو          مشک باندھے حکم دید مجھے کیسے خدا کو          اور سناؤ کن ترانی طالب دیار کو          مژدہ بادے دشت رکھنا تیز نوک خار کو          کر دیا چین اک نالہ میں قلب یار کو</p>	<p>ہر کس و نا کس کار ہزار قہر اچھا نہیں          لے لے بوسے جو میں نے ہی اسی دل کا قصہ          حیر کو بے پردہ دکھلایا کرد برق جمال          المہد جو شش جنون بھر دشت دل ہو سوا          واہ رے تاثیر جذب عشق کیا کہنسا ترا</p>
<p>ہو گی پوری حسرت قتل و اسیری بھی کبھی          اے حقیقت اللہ رکھے چشم و زلف یار کو</p>	
<p>میٹھے بھٹلائے کیا جو تماشا کو          ساتھ یقین کے اب کہئے تری جا کو          زلف پڑیچ کا تیرے نہیں سودا کو          تو ستائیگی بتاؤ شب یداک کو          کون تھا اسمین چھپا اپنے دیکھا کو          دیکھنے آئے تھے پھر حضرت موعے کو          تو سنا تا ہے بھلا خلد کا قصا کو          اب برا کہتی ہے بولو تو پوچھنا کو</p>	<p>آپ نے جلوہ دیدار دکھایا کو          ساکن عرش بھی ہے رونق کعبہ بھی ہے          کی کی آنکھوں کو تری دید کا آزار نہیں          کل تک اپنا تو سفر ہو گا سوے ملک عمر          آئینہ دیکھ کے کیوں حیرت تصویر بنے          جلوہ یار کو جب دیکھتے ہی غش آیا          میکدے والو کو کچھ ہوش بھی ہو اے غلط          ہم نہ کہتے تھے نہ یوں ہر کس و نا کس ہو ملو</p>
<p>کوئی دنیا میں کیا نہیں جب دوست حقیقت          پھر بھلا رنج یہاں ہو گا بخار اک کو</p>	
<p>قصا فرقت میں بھجاتی ہے اگر بقرار وں کو          ادھر اگر ذرا مسرور کریم بادہ خوار کو          بھلا یہ حسرت کو کاسبق ہم بادہ خوار وں کو          زمین کو زلزلہ ہو اور جنبش ہے مزار وں کو</p>	<p>تسلی دے رہے ہیں اشک خونیں اشکبار کو          ادھر کیا تاکتی ہے دخت زہر پزیر گار کو          ابھی یہ حضرت واعظ بھی تو طرقت تماشا ہیں          اخلاص ہارنے اوٹکے کیا ہنگامہ وہ بر پا</p>

<p>عدو پر جو کیسا غیر پریشمیر کیوں کھینچی          نہ دیتے بوسہ لب و وعدہ فردا ہی کو لیتے          گئے ہوش و خرد ہمراہ دھلکے اونکی محفل میں          بھلا اسے حضرت ناصح تھا کیا بگڑتا ہی          خدا یا خیر کرنا پھر ہیں آنا رجنون پیدا          ادھر وہ دیکھ ہی لیتے نہ کرتے بات مطلب کی</p>	<p>اگر سہ آزمانا آزماؤ جان نثار و ن کو          تسلی کچھ تو دیجاتے بھلا امیدوار و ن کو          ہم اپنے ہاتھوں کھو بیٹھے ہیں اپنی غمگن کو          اگر وہ آزما تے ہیں تو اپنے جان نثار و ن کو          بہت یہ چین ہوں دیکھا جب سے ستر زار و ن کو          تسلی کچھ تو ہو جاتی بھلا ہم بیقرار و ن کو</p>
<p>حقیقت اس شوخ کا وعدہ پھر ادھر وعدہ واثق          تسلی سی تسلی ہو گئی امیدوار و ن کو</p>	
<p>دشمن کے گھر پہ جاتی ہو چھپ چھپے رات          یا تھا وہ عیش یا یہ مصیبت ہر رات          پھر تو بڑا مزا تھا کسی تنگ راہ میں          ملنے نہیں حسین تو کی آرزو سے حوالہ</p>	<p>اکھوٹے ہوا اپنے ہاتھ سے کیوں اپنی بات کو          روتا ہوں یاد کر کے اب ایک ایک بات کو          مل جاتے آتے جاتے ہمیں ہجرات کو          ہم جانتے ہیں حضرت زاہد کی گھات کو</p>
<p>ایسی حبیب شکل عدد کی ہے ای حقیقت          ڈر جائے دیکھ لے جو کوئی اس کورات کو</p>	
<p>چین آئے کوئی بتلائے تو کیونکر مجھ کو          بار ہے فرقتِ جانان میں میرا سر مجھ کو          رہنے دیگا نہ کبھی چین سے دم بھر مجھ کو          والدہ جی آپ کے لائق نہیں اسے بندہ نوا          کیا سمجھ کر نہیں معلوم کہ سجدہ بھی کیا          دست نازک سے جو تلوار نہیں اٹھ سکتی</p>	<p>کاٹے کھاتا ہے شب غم میں مرا گھر مجھ کو          ہوں سبکدوش کرے قتل جو دلبر مجھ کو          لیچلا پھر سو سے صحرا دل مضطر مجھ کو          پھر دین آپ مرا اب دل مضطر مجھ کو          مل گیا جب ترے دہلیز کا پتھر مجھ کو          خود گلا کاٹ لوں دیدیجئے خنجر مجھ کو</p>

دفعہ حرام دل محزون نہوا تھا سو ہوا  
روزِ گرفت میں تو مر کے بسر کرنے سے  
کچھ تو غیظ نے پڑھایا ہے جو آیا ہو غبار  
اتنی تشویش جو قسمت کے لکے پر ناحق  
مجھ سے بے پردہ جو تو یان نہیں ہوتا نہ ہی  
سامنے میرے جزا جو کی ملحق ہو او سے  
دلشکن آپ ہیں کہتے ہیں دل آزار مجھے  
وصل سے آج یحیرے رکھا ہے محروم  
مے اگر اپنے رکھی ہے رفیقوں کے لئے  
میرے نالے کہیں ڈھا دین فلک کو اکند  
ہاے کیا میرا مقتدر ہے کہ توبہ توبہ  
کچھ تو کھا کر شب دیجو میں ہوتا بیشک  
گھر میں وحشت ہو تو صحرا سے اوجھتا ہوں  
اے جنوں تیری بدولت یہ ملا ہے رتبہ  
نام حاتم کی سخاوت کا مشادون میں بھی

یاس یون آ کے نہ کرتی تھی کلمہ مجھ کو  
یار کچھ کھا ہی کے مر جانا ہے بہتر مجھ کو  
دیکھ سکتے تھے کبھی تم نہ مکدر مجھ کو  
دیکھ لو لگا جو دیکھا یگا مقتدر مجھ کو  
وان تو دیدار ترا ہو گا میسر مجھ کو  
یہ گوارا نہیں اے داد محشر مجھ کو  
جو ر خود کرتے ہیں کہتے ہیں ستمگر مجھ کو  
کر دیا حسن نے اوس حور کے ششدر مجھ کو  
زہر دینے بجائے اک جام میں بھر کر مجھ کو  
اب تو رہتا ہو یہی آٹھ پہر ڈر مجھ کو  
یار جب ملتا ہے ملتا ہے ستمگر مجھ کو  
روز پر شش کا نہوتا جو کہیں در مجھ کو  
تو نے برباد کیا اودل مضطر مجھ کو  
حضرت قیس سمجھتے ہیں برا در مجھ کو  
اس زمانہ میں جو ہاتھ آئے کمین در مجھ کو

دُر دمان کو تصور میں جو روتا ہوں حقیقت

دائے اشک نظر آتے ہیں گو ہر مجھ کو

لن ترانی جو کہا کرتے تھے مونسے مجھ کو  
کب سے دیدار کی ہے یار غمت مجھ کو  
جس ادا نے شب وصل آپ کی مارا مجھ کو  
ہو گیا جب سے تری زلف کا سودا مجھ کو

اب دکھاتے ہیں وہی صورت زیبا مجھ کو  
اب بھی تیرا دکھا دیجئے خبوا مجھ کو  
پھر دکھا دیجئے وہی تماشا مجھ کو  
سراوٹھانے نہیں دیا ہے زمانا مجھ کو



<p>میں نے چھپڑا جو خریداری یوسف کا ذکر          کس قدر بھڑکے قاتل کے در دولت پر          میں کہان اور کہان روز کی یہ در بدری          کیجئے اگلی نہ صحبت کا بیان چپ رہئے          اسلئے اب تو گنہ روز کیا کرتا ہوں          اب جدھر چاہو مجھے بچلو ای حضرت دل          جائیے آپ رقیبوں ہی سے ملئے حساب          کیا قیامت ہو وہ فرماتے ہیں محشر میں مجھے          میں جو کچھ بول اوٹھو لگا تو بگڑ جائیگا</p>	<p>وہ یہ کہتے ہیں سمجھنا نہ زلیخا مجھ کو          نظر آتا نہیں اب تو کہیں رستا مجھ کو          کر دیا حضرت دل آپ نے رسوا مجھ کو          دیکھئے ہوتا ہے اس ذکر سے صدمہ مجھ کو          دیکھنا ہے تری رحمت کا تماشا مجھ کو          دل سے منظور ہے بس ساتھ تھا مجھ کو          اب نہیں آپ سے ملنے کی تمنا مجھ کو          کیجئے لگانہ خدا کے لئے رسوا مجھ کو          آپ دیتے ہیں عبت دیکھئے صدمہ مجھ کو</p>
--	---

ہم بھی پرتوہیں کسی جلوہ قدرت کے حقیقت  
 دے رہا ہے یہ خبر سایہ طوبے بے مجھ کو

<p>چھپڑتے ہو بخدا یا رعبث تم مجھ کو          کیا جلاؤ گے کبھی کہہ کے بھلا تم مجھ کو          دیکھتے بھی نہیں الفت سے کبھی تم مجھ کو          یونہیں کچھ سوچ کے آیا ہو تبسم مجھ کو          او کی محفل میں جو پہونچا تو گیا آپ ہی          ہوں وہ غم دوست کہ آنکھوں میں بھرا یا          چھپڑ کر مجھ کو سبز زم وہ فرماتے ہیں          دل میں سوچو تو ہی شرط محبت ہی یہی          ہجر کی شب تری افشان کا تصور جو بندھا</p>	<p>شب فرقت میں نہیں تاب تکلم مجھ کو          بھول ہی جاؤ گے بس بعد فائتم مجھ کو          اپنی آنکھوں میں جبکہ دیتے ہیں دم مجھ کو          بات کیا ہے جو برا کہنے لگے تم مجھ کو          بخود ہی تو نے کہان لا کے کیا گم مجھ کو          بھول کر بھی کبھی آیا جو تبسم مجھ کو          نگہ یاس سے دیکھا نہ کرو تم مجھ کو          میں عادیات ہوں اور کوستے ہو تم مجھ کو          آنکھ دکھلانے لگے دیدہ انجم مجھ کو</p>
--	--

ایک دن جلوہ دیدار دکھاؤ بھی کہیں  
یوں شب و روز کیا کرتا ہوں دلے باتیں  
وصل میں ہجر کا کھٹکا نہیں جاتا دل سے  
پہلے تو میری محبت کی نہ کچھ قدر ہوئی  
دونوں کو میں نے محبت کی بتائیں ہیں  
زاد و پاک محبت کا ہے آزار مجھے  
میرے رونے پر تری نرم سینہ ہنستے ہیں  
میکدہ پر مغان کا رہے یارب آباد  
بول بالا ترے میخانے کا ہوا ساقی  
غم کی پسیلی پھرک اٹھی جو ہوئی جگنو خوشی  
یوں سرشار قیامت ہو کیا کہنا  
دل میں کیا سمجھینگے لوگوں کو گمان کیا ہوگا  
نہم نے کیا شکل بنائی ہو کہ وہ کہتے ہیں  
بل بے ستون رہ الفت کہ ہوا خانہ خراب  
میں تو آفت میں محبت کے پھنسا رہا ہوں  
کل تو مجھ رنڈے بے پینے سے توبہ کی تھی  
آپ جب گور غریبا کی طرف جاتے ہیں  
گیسوؤں نے رخ پر نور چھپاتے ہیں جو وہ  
دیکھ کر ہلکے پریشان فرماتے ہیں  
میں سچا زنا نہ اونہیں کہتا بے شک

روز فر داپہ عیث بائے ہو تم مجھ کو  
سامنے اونکے نہیں تاب تک مجھ کو  
آپ سچ کہتے ہیں گھیرے ہو تو ہم مجھ کو  
اب تقاضا ہو کہ پھر پیا کر دو تم مجھ کو  
قیس فرما دے کیوں ہوں نہ قدم مجھ کو  
چاہئے خاک شفا بہر تریسم مجھ کو  
لے نہ ڈوبے مرے اشکوں کا تلام مجھ کو  
آج تو اسنے پلائے ہیں کئی خم مجھ کو  
عید کا دن ہے ملے آج کوئی خم مجھ کو  
آنکھ بھرا آئی جب آیا ہے بسم مجھ کو  
کیوں جی ہم کون ہیں پہچانتے ہو تم مجھ کو  
غیر کی نرم میں کیوں گھورتے ہو تم مجھ کو  
حال پر تیرے اب آتا ہے تر تم مجھ کو  
ام ری مینا بی دل تو نے کیا تم مجھ کو  
کیوں نظر آتے ہو گھبرائے ہو تم مجھ کو  
آج پھر دیدیئے ساقی نے کئی خم مجھ کو  
عرصہ حشر کا ہوتا ہو تو خشم مجھ کو  
ابرمین ماہ کا ہوتا ہو تو ہسم مجھ کو  
حال پر آپ کے آتا ہے تر تم مجھ کو  
کبھی بھولے سے بھی کہہ دیتے اگر تم مجھ کو

<p>غیر کے حال پہ آتا ہے تبسم محکو بے خودی کا ہو بڑا جس نے کیا کم محکو خواب میں بھی نظر آتا ہے غلام محکو</p>	<p>دیکھ کر دور سے صورت مری ڈر جاتا ہے شب کو رہتا ہوں کہاں دیکو کہاں رہتا ہوں جب سے دریا سے محبت میں ڈوبی ادا لے</p>
<p>باتوان وہ ہوں شب غم میں جو رہتا ہوں حقیقت قطرہ اشک نظر آتا ہے قلم محکو</p>	<p>بیٹھا ہوں در پہ ترے کو قباحت ہو تو ہو اوسکے کوچہ میں سبکی ہوگی تربت کس طرح پہننے جو وعدہ کیا تھا لیجے حاضر ہوں</p>
<p>میں نہیں اوتھنے کا غیر دن سی جوجت ہو تو ہو یوں تو ہو دشوار مان یا اور جو قسمت ہو تو ہو آپکو صاحب مگر جانے کی عادت ہو تو ہو آپ میں دل حصین لینے کی کرامت ہو تو ہو کوچہ جانان میں شاید دگورا حت ہو تو ہو آپ جاہن تو دل سبیل کو راحت ہو تو ہو آپ کی رفتار سے برپا قیامت ہو تو ہو</p>	<p>آپکا دل ہم کسی صورت سے لے سکتے نہیں گھر میں رہنے سے تو ایذا و جدائی جاگتی سیکڑوں تدبیر کرتا ہوں پہ چین آتا نہیں میرے نالے تو کرینگے کیا بھلا محشر بپا</p>
<p>یاں تو چین آتا نہیں اک دم کسی پہلو حقیقت اگر میں حاکم کوئی دم دگورا حت ہو تو ہو</p>	<p>جو کہتے ہو وعدہ سے ترک الفت ہو تو کیونکر ہو شیر اخبارین اونکے مری محبت سے نفرت نہ ضبط دم حیران ہونہ امید وصال اب تو</p>
<p>تو پھر اوسکی جدا مجھ سے عداوت ہو تو کیونکر ہو حریر جانب سے دور اونکی کدورت ہو تو کیونکر ہو دل مضطر کو پھر بجان راحت ہو تو کیونکر ہو یہی ہر دم کا جھگڑا ہے جو فرست ہو تو کیونکر ہو جو تسکین دل مضطر کی صورت ہو تو کیونکر ہو تحصین بتلاؤ پھر ملنے کی صورت ہو تو کیونکر ہو نصیب دشمنان بیکل طبیعت ہو تو کیونکر ہو</p>	<p>سدا اخبار ہم پہنپورنا کو تے ہیں اب اونکے کرین وعدہ نہ ملنے کا نہ دین بوسہ لبون کا وہ نہ بلواؤ کبھی محکو نہ گھراؤ کبھی میرے کسی کی آپکا الفت نہ چھٹنے کا کسی کے غم</p>

تھیں کیا تم تو ہم پہلور ہو گے بغیر کے لیکن  
حقیقتاً نیم بسمل کو جو راحت ہو تو کیونکر ہو

حالت اپنی اب کیسی دید کے قابل تو ہو  
کہتے ہو کیا تیغ ابرو کا کوئی گھائل تو ہو  
بیسمل آغاز الفت میں مبار کیا دکیا  
وہ دکھانیکو تو حاضر ہیں تجلی بر ملا  
غیر پر بیکار فرمایش ستم سہنے کی ہے  
بس ہوئی جاتی ہے سب ظاہر حقیقت غریبی  
سخت جانی کچھ دکھائیگی ٹرپنے کا مزا  
ہے حجاب اپنا نہیں ہم دیکھ سکتے جو اوجھن  
صد مہرقت بھی انسان ہی اوٹھاتا ہے مگر  
کون کہتا ہو کہ الفت میں نہیں تاثیر ہے  
پھر بتاؤ نیگے ٹرپنے کا سبب راتوں کے ہم  
مچکو حیران جمال یار پا کر رشک سے  
جب میں جانوں آہ میں میری اثر پیدا ہوا  
مانگ لینگے خون بہا اپنا بروز حشر ہم  
رات بھر گھر غیر کے رہے مجھے تر پائیے  
کیون گئے بزم عدو میں خیر سمجھا جائیگا  
موت ہی آجائے یار یا سحر ہو جائیاب

خیر و حشر ہی سہی الفت میں کچھ حاصل ہو  
سر بکف حاضر ہوں ہیں لیکن کوئی قاتل تو ہو  
اے جنوں سودا مرا سواری کو قابل تو ہو  
دیدہ اغیار لیکن دید کے قابل تو ہو  
ہم سہینگے شوق سے غم جو پر پرائی تو ہو  
جو پر پرائی ذرا وہ رونق محفل تو ہو  
شل بوقت ذبح ایدل بازو قاتل تو ہو  
ورنہ پردہ درمیان میں بھی کوئی حائل تو ہو  
نازا اوٹھاؤ دمیدم پہلو میں ایسا دل تو ہو  
خود بنے معشوق عاشق جذبہ کامل تو ہو  
جب کسی پر مہربان تم بھی کبھی پائیل تو ہو  
آئینہ کہتا ہو تم بھی دید کے قابل تو ہو  
کچھ نہیں تو خیر اب بچیں اونکا دل تو ہو  
خون سے آلودہ یارب دامن قاتل تو ہو  
کچھ نتیجہ دل لگانیکا بھلا حاصل تو ہو  
اب وہ آئین یا نہیں قابو میں اپنا دل تو ہو  
جس طرح ممکن ہو تسکین دل بسمل تو ہو

منہتی ہر کام کا اچھا ہے بیشک ای حقیقتاً  
گبر و ترسا یا مسلمان کوئی ہو کامل تو ہو

<p>مریض غم پہ پیسے کی عنایت ہو تو ایسی ہو جلالین سیکڑوں سے دکر امت ہو تو ایسی ہو بھلائی حضرت داغ خط حافت ہو تو ایسی ہو رہی بعد فنا بھی ساتھ الفت ہو تو ایسی ہو جفا کو ہم دنیا سمجھ محبت ہو تو ایسی ہو نہ پوچھی بات تک ظالم نے سخت ہو تو ایسی ہو جلنے جاتے ہیں ای دل حرارت ہو تو ایسی ہو</p>	<p>عیادت کو وہ خود آئے ہیں قہر تو ایسی ہو کرین وہ قتل لکھو نگہ عادت ہو تو ایسی ہو نکلاؤ گئے سو مرتبہ پھر آئے رندوں میں جدا ہی مجھ سے حسرت نہ دم بھر کی گوارا کی دل چھو لکھ بھی غیر کو تم کیوں بلاتے ہو گئے تھے سو چکر دلیں کرینگے عرض حال اپنا میرے پہلو میں آج او شعلہ رو کو دیکھ کر کیا کیا</p>
<p>نہو جب تک حقیقت اپنے بغل میں کوئی مہ پارہ کسی پہلو نہ چین آئی جو عادت ہو تو ایسی ہو</p>	<p>نہو فریاد میں جبر دل پر ہو تو ایسا ہو جسے دیکھو کہانی کہہ رہا ہے میری الفت کی درد لدا تک پہنچا دیا مجھ کو مرے دل نے لب و دندان کو تیرے دیکھ کر اہل نظر بولے ترپ دیکھی سکر دکی تو ہنس کر بول اوٹھا قاتل جواب آئینہ دیتا ہوتا تھا ری سب اداؤں کا کیا تشریر بعد فرج او سنے میری میت کو</p>
<p>نہو انشاے الفت بھی اگر ڈر ہو تو ایسا ہو کیسے عشق کا چرچا جو گھر گھر ہو تو ایسا ہو جو رہو ہو تو ایسا ہو جو رہیں تو ایسا ہو اگر ہو لعل ایسا ہو جو گوہر ہو تو ایسا ہو جو لعل ہو تو ایسا ہو جو مضطر ہو تو ایسا ہو مقابل ہو تو ایسا ہو جو ہمسر ہو تو ایسا ہو محبت میں کوئی رسوا جو مر کر ہو تو ایسا ہو</p>	<p>حقیقت اک جنبش ابرو میں اوسکی مر گئے لاکھوں اشارے میں گلے کٹتے ہیں خیر ہو تو ایسا ہو</p>
<p>نام خدا پری سے اب جو بن گئے ہو سو بار تم ہو روٹھے سو بار من گئے ہو کچھ تو زبان سے بولو کیون جیت بن گئی ہو</p>	<p>آئینہ دیکھو تم کیا خوب تن گئے ہو ایکے یہ کیا سبب ہو کیوں اس قدر ہو برہم انکار صاف کر دیا وصل پر ہو راضی</p>

کوئی نہ کوئی تازہ گل آئے ہو کھلا کر  
تم بہر سیر جہن سوئے چمن گئے ہو

کُل تک شکایتیں تھیں کُل تک حکایتیں تھیں  
آج اے حقیقت تم کیوں تصویریں گئے ہو

پیڑ عیشی و لکوجب اک نگار کا ہو  
کہتا ہوں لاکھ مت سے مانگو نکلا اب نہ بوسہ  
لے باغبان مزا ہے پھر سیر کا چمن کی  
سیماب کا ہے دھوکا جس پہ آپ کو اب  
جاتے ہو پاس سے گر تو قتل کر کے جاؤ  
تم کیا ہو پاس میرے جنت سے حور آئے  
اس سن میں تم سے کیا میں قتل دقلم بھلا  
قاصد ذرا ہماری آنکھ نہ جسم کرنا  
مرا ہوں خون رو کر فرقت میں ادھ لہو نکلی

کیونکر نہ پھر خزان میں عالم بہار کا ہو  
پر کیا کروں کہ دل بھی جب اختیار کا ہو  
اس ہاتھ میں ہمار جب ہاتھ یار کا ہو  
ایسا نہ وہی دل مجھ ہیستار کا ہو  
جھکڑا عبث عبث یہ کیوں بار بار کا ہو  
گر فضل بندہ پر در پروردگار کا ہو  
آنے دودہ زمانہ جو اختیار کا ہو  
ایسا نہ کہ انکو روگ انتظار کا ہو  
پتھر بھی سرخ یار و میر سے مزار کا ہو

تو بہ کرو حقیقت اب الفت سے ان بتوں کی  
گر خوف کچھ بھی تم کو روز شمار کا ہو

بہار آئی ابھی پھر وہی جلسے پہ جلسا ہو  
مزا جب ہوا دوسرے یوں تقاضے پر تقاضا ہو  
تری محفل میں آئے جسکو جنت کی تمنا ہو  
ابھی میرے نالوں میں کچھ ایسا دھندلا ہو  
سر محفل پر اپیر سخاں کو اب یہ کہتا ہے  
تھیں آئینے میں جب عکس سے بھی شک نہ آتا  
مٹھارے سلسلے کو تا ہو کیا کیا بیاہی تھیں

چمن ہوا بر ہو ساقی ہو ہم ہوں جام بہا ہو  
ہمیں چاہو ہمیں چاہو ہمیں چاہو ہمیں چاہو  
تری صورت کو دیکھے حور کو جس نے نہ کیا ہو  
کہ جسکو سننے ہی ہینا بل اوس بیو فاکا ہو  
خبر داغ خط کی لو اسے میکشو تم ویکتے کیا ہو  
او سے کس آنکھ سے دیکھو جو کوئی تم سے چھا ہو  
مٹھارا چاہنے والا ہو تم ہو اور دنیا ہو

<p>کہیں ایسا نہ ہو جو روئے بھی جنت میں جھک رہا ہو مٹھاری دید کا مشاق جو ہر وہ ترستا ہو</p>	<p>کیکو خوبرو اپنا سا کہہ دیکھ سکتے ہیں غضب یہ ہو کہ دیکھے آئینہ ہر چاند سی صورت</p>
<p>حقیقت اچھی نہیں یہ دلی ہر دم سینوں سے کسی سفاک عالم پر دل آجائے تو پھر کیا ہو</p>	
<p>جو عامی حشر میں خیر البشر ہو مراسر اور اوکا سنگ در ہو رہے دنیا میں - دنیا سے حذر ہو اُسے کیا شام ہو یا اب سحر ہو ہماری آہ جب خود بے اثر ہو وہ کہتے ہیں الہی اب سحر ہو اگر نالہ ہمارا پُر اثر ہو کہانی طول ہو یا مختصر ہو اگر آئینہ خانے میں گذر ہو مری جابج رہو یا ابودھر ہو علاج درد دل درد جسمگر ہو مرے مرنے کی اونکو بھی خبر ہو جو اپنے حال سے خود بخبر ہو اونہیں جب تک ہماری کچھ خبر ہو کہیں ایسا نہ ہو اون کی کمر ہو پئے وہ پاس جسکے مال و زر ہو جہاں تک ہو سکے اور حقد ہو</p>	<p>گنہگاروں کو کیا خوف و خطر ہو بھلائی پر مری قسمت اگر ہو فرشتہ ہے اگر ایسا بشر ہو تو پُر کرات دن جسکی بسر ہو شکایت کیا تری لے چرخ زمین میں کہتا ہوں نہ گھبراؤ شب و صبح چلے آئین ابھی گھبراؤ خود وہ سیننگے کچھ نہ وہ میری زبان سے تماشا حسن کا تم اپنے دیکھو دورنگی میں ہو کیا لے حضرت بل ہنیں امید تم سے اے سچا وہ شاید لاش پر آجائیں میری بھلاؤ کیا میگا تیری ناصح نہ ہو جائیں کہیں خود بخبر ہم جسے تار فطر سمجھے ہوئے ہیں بھلا ہم مفلسوں کی میکشی کیا کئے جا ظلم اے ظالم ہمیں پر</p>

<p>او سے کیا پرسش محشر کا ڈر ہو گلی او سکی عدد کی رہ گذر ہو وہ میرا ہی نہ اسے دل نامہ بر ہو زبان ہی جسکی بالکل بے اثر ہو نہیں ممکن کہ میری چشم تر ہو کر دستہ بپا گرفتہ گر ہو بڑے ظالم بڑے بیدا گر ہو او سے کہئے جسے پہ در دوسر ہو</p>	<p>تو عوسے خدای کا کرے جو بھیرن ہم در بدر سے گردش بخت کوئی قتل او سنے کوچہ میں ہوا دعا سے نیم شب کیا او سکی زاہد کرینے ضبط کی جب تک نہ تاکید خرام ناز سے دو گام چسک کر ہنسے دیتے ہو رونے پر ہمار مجھے سودا نہیں ہے گیسو نکا</p>
<p>حفیظ ایسا ہے رند لا ابالی اگر جسکے دل میں کچھ قاضی کا ڈر ہو</p>	
<p>ہم پر اسے بس میں ہین یا تم پر اس میں پھر لڑائی کئے ہو بچ کیوں تا پس میں ہو کیا ملے کیوں کر ملے وہ جو پر اسے بس میں ہو تم بھی جاتے پیر مرغ کی خدمت اقدس میں ہو جس طرح ارمان کوئی مضطر دل بکیں میں ہو</p>	<p>پہلے تصفیہ اب اسکا آؤ تم آپس میں ہو جو کہو تم ہم کریں جو ہم کہیں تم مان لو بیوفا کیوں کہئے اسکو کہئے کیوں نا آشنا چاہو جو رند و نکو کہہ لو شیخ صاحبِ سنت یون پریشان ہو مرے دل میں ترا تیر نظر</p>
<p>چاہتے دشت میں بھی پاس محبت اسے حفیظ دیکھئے ایسا نہو چچا کیسا دس میں ہو</p>	
<p>جفا میں ہوں تو پھر کیوں ہو وفا کا امتحان جہاں صبا دگلچیں ہو زبان پھر آشیان کیوں ہو کوئی اون سے کہو تملوگ زیر آسمان کیوں ہو وفا کا پاس جب تملو نہیں دیتے زبان کیوں ہو</p>	<p>محبت جب نہو کوئی کسی سے بدمکان کیوں ہو سے جو درخان سے جو وہ میرا گلستان کیوں ہو متھاری بام کے نیچے سے جو جھکوا دھٹائی ہین متھارے جھوٹے وعدوں کیوں پر جان آئی ہر</p>



مری آنکھوں میں جب ٹھہرے ہو تم نور نظر نہ کر سکایت میری جسکے رویکا صبا دایہ بل وہ بدخواہ درہم ہین بدگمان بھر صل ہین اذل اگر الفت تھی میری غیر سے ملنے کا کیا باعث نہیں آئے جو نالے لب پہ تو میں ناتوان فحش ہوں اگر منظور رسوائی نہیں آدوستو میری قرار دہوش تکیں لوٹ کر جب کوئی ایجا بہان خوف خزان ہوا اور ہو صیاد کا کھٹکا کیسا ڈرہین دلی خوشی ہے اپنے بیٹھے ہین نہوگر دودل میرا بلند آہونکے جھوکون سے نہ درد آئیں ہی جو ہو وہ کیوں ہو استانی	بتاؤ پھر نظر کی طرح آنکھوں نے نہان کیوں ہو اثر جس میں نہو کچھ بھی میری استانی ہماری اوسکی باتوں میں کوئی درمیان کیوں ہو جو دشمن ہو ہمارا وہ تھا راز دان کیوں ہو کیسا جو رہنہان اک زمانے پر عیان کیوں ہو سر بازار بھر مجھ پر اٹھاتے اونگھیاں کیوں ہو دل بے صبر کی تیسیر مانتھوں میں ان کیوں ہو مرا ای باغبان ایسے چمن میں آشیان کیوں ہو مزارم رنگد زمین آکے اونکا پاسبان کیوں ہو سیاہی شام فرقت کی زمانے پر عیان کیوں ہو جو خالی لطف و شوخی سے ہو وہ میرا بیان کیوں ہو
--	---

کیسی کیسوون میں دل تو اوجھا کر نہیں آسکے

پریشان سچ کہو تم اسے حقیقت خستہ جان کیوں ہو

فراق یا زمین دلو قرار کیونکر ہو ہم اوسکو دیکھ کے محو جال ایسے ہو سمجھتے ہم بھی ہین دیکھنے اوسکو شکر زمین کو چہ جہان جب آسمان ٹھہر وہ توڑے آئینہ بیٹھے ہو مکدر ہین ہوس نہیں ہو کسے صل یا رکی اذل ہزاروں دھڑکے کے ایک بھی فانی ہوا	نہو امید تو امیدوار کیونکر ہو کہ لوگ کہتے ہین آئینہ دار کیونکر ہو غضب تو یہ ہو کہ یہ انتظار کیونکر ہو کسی غریب کا اوسمیں مزار کیونکر ہو بتاؤ دور یہ دل سے غماز کیونکر ہو ملے نہ یا تو بوس کناز کیونکر ہو تھاری بات کا پھر استبار کیونکر ہو
--	--

جسے کہ عشق بت بادہ خوار سے ہو حقیقت

تھیں بتاؤ وہ پرہیزگار کیونکر ہو

مری طرقت سے اگر تھو کچھ غبار نہ ہو  
تو اون کے عاشق جاننا زمین شمار نہ ہو  
تھاری تیغ ادا کا جو دلفگار نہ ہو  
کہ یا خدا کوئی دشمن بھی ایسا زار نہ ہو  
اگر یہ دیدہ تر میرا اشکبار نہ ہو  
تو مرغ دل مرا ہرگز کبھی شکار نہ ہو

نگاہ حقیقت کسی مجھ پہ بار بار نہ ہو  
حقیقت خستہ جو مشغول ہو کر یا نہ ہو  
بھلا یہ لذت درد پر گروہ کیا جانی  
بتوں کے عشق نے ایسا کیا ہوا بانی  
یقین ہے آتش فرقت سے آگ لگجانی  
نہو اگر تیرے محتاج دام و دایہ کا

حقیقت اکل سے زیادہ کھٹک ہے سینہ میں  
اکین یہ درد جگر بھی گلے کا مار نہ ہو

اک اور آسمان کے تلے آسمان نہ ہو  
دولت مگر فقیر کی ہے رائگان نہ ہو  
پر کیا کرین اسے جو کوئی میہان نہ ہو  
روحیں پکارتی ہیں مسیح زمان نہ ہو  
خجراٹک الٹک کے گلے پر روان نہ ہو  
ہے خاک یہ زمین اگر آسمان نہ ہو  
بدلی ہو اور غضب ہے مے ارغوان نہ ہو  
چپ تو میں جب ہوں کہ دہن میں بلن نہ ہو  
جو صاحب علم ہو کبھی ہے نشان نہ ہو  
بستر وہاں لگائے کہ تکیہ جہان نہ ہو  
اپرو پر اسقدر جو کمان کا گمان نہ ہو  
حاکم وہ چاہئے کہ مسن ہو جوان نہ ہو

ڈرتا ہوں میری آہ سے پیدا حوان نہ ہو  
منظور ہو تو لیجئے حاضر ہے دل مرا  
حاضر ہمارا خانہ دل سلکان ہے  
جائے ہو تم جو گور غریبان کے ہمت کو  
قاتل بہت ہے شوق شہادت کا اب مجھے  
رتبہ بلند ہو جو مقابل ہو غیسر کا  
کیفیت شباب اوٹھے خاک ساقیا  
حق حق ہو نگاہ جو کہ حقیقت بتو لگی ہو  
روئے کی جا ہے قیصر و دارا یہ اے خدا  
انسان کو ہے ضرور کہ فکر سفر کرے  
خبر سے ہم ضرور ہی شبیہ دین اسے  
ہر فلک خطاب نہیں اسکا ہے سبب

<p>منعس کا مال بیچے گر کچھ گران نہ ہو          واعظ کی بھیس میں کہیں پیر منغان نہ ہو          منعسم کو چاہئے جو کہ اندھا کٹوان نہ ہو          ممکن نہیں کہ آگ لگے اور دھواں نہ ہو          ایسا کسی کا باغ تمتا خزان نہ ہو          بندہ نواز قیس کی یہہ داستان نہ ہو</p>	<p>دیتا ہوں دل میں آپ کو اقرارِ جمل پر          تعریف محو کی کرتا ہوں منبر پہ بیٹھ کے          ہے آبرو اوسکی جو چشمہ ہی فیض کا          کیوں میرے دو در دل پہ تعجب ہو آپ کو          جس طرح ہم وصال کی حسرت میں مر گئے          کیا آپ من سیکھنے کبھی میرا حال دل</p>
<p>دنیا میں زندگی تو بسر خوب کی حقیقت          اب خوف بس ہی ہے کہ پریشاں مان نہ ہو</p>	
<p>یا اوس کی بزم میں کبھی میرا گذر نہ ہو          برباد دیکھئے یہ یہہ شوریدہ سر نہ ہو          یادہ بنائیں آج خدا یا سحر نہ ہو          منعسم کبھی تجھے ہوس مال در نہ ہو          ہوا اپنے عاشقوں سے اگر زنجیر نہ ہو          کیا لطف گر بغل میں وہ رشک قمر نہ ہو          کچھ فتنہ گر جو ناکہ مرغ سحر نہ ہو</p>	<p>یا اب کبھی رقیب کا آباد گھر نہ ہو          لہیں شوق سے حضور مبارک ہو دل مرا          یا اب کی طرح سے ٹھہر جائے دل مرا          ہو جائے متکشف اگر احوال آخرت          آوارہ کوہ و دشت میں ہرگز نہ وہ پھر نہ ہو          بین چاندنی سے خوش ہوں ساقی سواد نہ ہو          پچھلے سے اوٹھ کے جائیں ہرگز وہ اپنی گھر</p>
<p>آجائے یا تو صبر مرے دل کو یا حقیقت          کو جہ میں ادن کے غیر کا یا اب گذر نہ ہو</p>	
<p>و ضو شکست ہے ممکن اگر شراب نہ ہو          یہ کیا غضب ہے کہ بدلی ہوا قاتل نہ ہو          مر از شراب کا کیا ہے اگر کیا نہ ہو          یہی خیال ہو مجھ پر کہیں عذاب نہ ہو</p>	<p>بتا وہ بات کہ زہد مجھے عذاب نہ ہو          کباب دل ہے جو برسات میں شراب نہ ہو          نہیں جو حسن کا کچھ حسن گر شباب نہ ہو          لحد پہ فاتحہ پڑھ کر نہ یار و رو دینا</p>

<p>امید ہی میں رہو نگاہ بلا سے ای قاصد          رہے بلاں ہمیشہ کیسی فرقت سکا          چلیں جو آپ کسی روز سیر گلشن کو          خدا کی واسطے برسات میں بخاؤ تم          تمام اپنی حقیقت لکھوں میں کیا قاصد          چھپے ہوئے ہیں وہ عاشق سے باہر گزرتے          مقام خانہ دلمین تو ہے کیا تو نے          اٹھالے قبل منعیفی خدا تو بہتر ہے          کریم پوچھے گا ہم سے کتنا ہنگام رو نکو          مزا وصال کا اوس دم ہوا ہے پری پیکر</p>	<p>نہ پھر کے آنا توجہ تک تجھے جواب نہ ہو          وہ دل نہیں ہے کہ جس دل کو منظر آئے          برس پڑیں مری آنکھیں اگر سحاب نہ ہو          اس ابر میں کہیں مٹی مری خراب نہ ہو          یہی خیال ہے خط سے کہیں کتاب نہ ہو          اوتھا دین آگے سے پردہ اگر حجاب نہ ہو          یہ گھر خراب مگر غامضان خراب نہ ہو          فرا ہے زلیست کا کیا خاک گر شباب نہ ہو          وہ کس شمار میں ہیں جن سے کچھ حساب نہ ہو          ہمیں لحاظ نہ ہو اور تمہیں حجاب نہ ہو</p>
---	--

عجبت ہمیشہ ہو یہ منکر معاش تمکو **حقیقت**

نہیں ہے مال یہ دولت اگر شباب نہ ہو

<p>صبر انسان کرے غم سے جو آزاد نہ ہو          میری خواہش کہ یہ گھر آپ کا برباد نہ ہو          ایسی قسمت نہیں دل میرا جو ناشاد نہ ہو          روز و شب جو رہا ہے جو رستم پر ہو رستم          کیجئے وعدہ دیدار نہ ایسا ہرگز          جس طرح خانہ دل میرا ہوا ہے تاراج          قتل ہونے میں مرے شرط یہ ہے اوقات          موسم گل میں توقید اوسنے کیا ہو مجھ کو          جب میں کہتا ہوں کہ مرنے ہوں تو فرما دین</p>	<p>رنج پر رنج ہے مائل منہ یاد نہ ہو          آپ کی ضد کہ ترا دل ہے یہ آباد نہ ہو          مان جو تم چاہو تو یہ گھر مرا برباد نہ ہو          اوسپہ یہ حکم کوئی مائل منہ یاد نہ ہو          بہر تکیں دل عاشق ناشاد نہ ہو          یوں بھی برباد کوئی خانہ آباد نہ ہو          تیغ ابرو ہو کہیں خنجر فولاد نہ ہو          وقف ماتم بھی کہیں خانہ صیاد نہ ہو          اوس سے فرمائے جسکو یہ سبق یاد نہ ہو</p>
---	---

ہر صدا پر وہ اسی دو کھمبے میں چونکا اٹھتا ہے  
آپ کا جو راگ جو نہیں ہے صاحب  
میرا وہی کشتہ حسرت کی ہم فسر یاد نہ ہو  
میری فریاد بھی پھر داخل فسر یاد نہ ہو

سنئے احوال دل زار **حقیقت** خستہ  
آپ کو قصہ فسر یاد اگر یاد نہ ہو

دل کیا جو آرزو تری اسے ناز نہیں ہو  
وہ گفتگو نہ کیجئے جو دل نشین نہ ہو  
روز جزا یہ اسکو اٹھا رکھیں کس لئے  
جو بات کہئے منہ سے اسے کچھ نیا ہے  
کیون آئیے میں عکس پر اتنا عتاب ہے  
اب آکے میری قبر پر رونے سے فائدہ  
ویران وہ مکان ہے جسمیں مکین نہ ہو  
کہئے وہ بات کیوں جو سیکو یقین نہ ہو  
جھگڑا ہمارا آپ کا فیصلہ نہیں ہو  
ہاں نکلتے جب زبان سے تو پھر نہیں ہو  
دیکھو تو اپنے مد مقابل تمھیں نہ ہو  
ہر دم جو کسوئے تھے مجھے وہ تمھیں نہ ہو

اک بھانس سی جو دل میں ٹھکتی ہے بار بار  
ہاں اسے **حفظ** وہ نگہ شہر مکین نہ ہو

جو پر جو رستم پرستم ایجاد کرو  
اے بتو شاہ ہمارا دل ناشاد کرو  
خیر کے واسطے تم کیوں ستم ایجاد کرو  
میں وہ ہوں چھوڑ دوں جس آواز سے ملنا تم  
شکوہ بوز کرنا ہوں تو وہ کہتا ہے  
آج سے پھر نہ کبھی طالب بوسہ ہم ہوں  
بزم اغیار میں جنگامہ محشر ہو جا  
اؤ نکو بلو او یہاں یا مجھے جلنے دو  
غم پہ غم دو مجھے بیداد پہ بیداد کرو  
یہ بھی اللہ کا گھر ہے اسے آباد کرو  
میں تو حاضر ہوں مجھے شوق سے برباد کرو  
ہر گھڑی میری تمنا ہو مجھے یاد کرو  
تمکو دعوت ہے ہو تو اللہ سے فریاد کرو  
جبر ہو خاطر نازک پہ تو ارشاد کرو  
کیا تمنا ہو جو ان بھی ستم ایجاد کرو  
دوستو بہر خدا اب مجھے آزاد کرو

موسم گل ہے گستاخی ہو گردون چہ **حقیقت**

پھر جلو آج کوئی مسکدہ آباد کرو

آہ کب تک نہیں کرتی ہوا شردیکھیں تو  
وہ بھی کب تک نہیں لیتے ہیں خبر دیکھیں تو  
ہم بھی جلوہ ترا سے رشک قمر دیکھیں تو  
کیا ہونگی شب ہجر انکی سحر دیکھیں تو  
چشم انصاف سے سب اہل نظر دیکھیں تو  
ہوگا اچھا نہ کبھی درد مسکرو دیکھیں تو  
اونکو دونوں میں ہو کیا مد نظر دیکھیں تو  
ہم اودھر دیکھتے ہیں آپ اودھر دیکھیں تو  
باندھتا کون ہو مضمون کمر دیکھیں تو  
آپ بھی آکے کبھی وقت سحر دیکھیں تو

یا کب تک نہیں آتا ہے اودھر دیکھیں تو  
ہم بھی کب تک نہیں جاتی ہیں اودھر دیکھیں تو  
خود سے چاند سا منہ ایک نظر دیکھیں تو  
کیوں سرشام سے دین جان بھلا گھبرا کر  
مرتبہ چاند کو کیا ہے ترے رخ کے آگے  
وہ مداوا نہیں کرتے نہ کرین بہتر ہے  
دل بھی ہم دینے کو حاضر ہیں جگر بھی اپنا  
شرم بس ہو چکی اب پھر کئے گردن بند  
سب نے موزوں کئے گو وصف دہن کو تیرے  
شب فرقت میں بدل جاتی ہے صورت میری

فکر عقیقہ کی ابھی تک نہیں کچھ کی و حقیقت

ساتھ کیا جائیگا ہنگام سفر دیکھیں تو

حال تیرا اودھا کر لغاب دیکھیں تو  
وہ کس طرح ہو گھر خراب دیکھیں تو  
بہار آئی فلک پر سحاب دیکھیں تو  
ہمیں دکھائیگا کیا انقلاب دیکھیں تو  
وہاں سے دیتے ہیں کیا وہ جواب دیکھیں تو  
چلیگی تیغ کہ جام شراب دیکھیں تو  
عذاب کس پہ ہو روز حساب دیکھیں تو  
سمھلتا ہے دل خانہ خراب دیکھیں تو

قریب آجھے اے آفتاب دیکھیں تو  
بتو نکی یاد رہے جس کے خانہ دل میں  
شراب کے لئے توبہ ابھی سے کیوں توڑیں  
سنا ہے باغ جہانکی ہوا بدلتی ہے  
یہاں تو جو ہے وہ بیٹھا ہو طالب مدار  
وہ میری نرم میں غیر ذکو ساتھ لاکو ہیں  
گناہگار ٹھہرتے ہم کہ تو زاہد  
تڑپ تڑپ کے نکلتی ہے جان نازکاب

<p>ستم ہمارے ہی قصہ میں ہے ستم پور وہ ہاتھ سینہ پر رکھ کر مے یہ کہتے ہیں ہمیشہ رہتی ہے اغیار پر نگاہ کرم بھلا رقیب کے گھر سے اونٹین ہا تو ملا</p>	<p>رقیب پر بھی کبھی ہم عتاب دیکھیں تو ٹپ ٹپ دل خانہ خواب دیکھیں تو ادھر بھی ایک نظر اسے جناب دیکھیں تو تری کشش دل میں اضطراب دیکھیں تو</p>
<p>وہ مے پلانے کو آئینہ آج شب کو حقیقت دراہم آپ کا تقویٰ جناب دیکھیں تو</p>	
<p>در د کچھ اور ہو گیا اب تو مجھ پہ ہونا تھا جو ستم ای جیخ ناز بردار جو محض را تھا میرے آتے ہی بول اٹھا سنا زنگ تیرے مزاج کا ظالم ناز سجا بھی ہم اوٹھا لیتے</p>	<p>طور بے طور ہو گیا اب تو وہ بہر طور ہو گیا اب تو موردِ جور ہو گیا اب تو ختمِ ہیہ دور ہو گیا اب تو اور سے اور ہو گیا اب تو دل ہی کچھ اور ہو گیا اب تو</p>
<p>وہ بھی کہتے ہیں یہ کلام حقیقت سابل غور ہو گیا اب تو</p>	
<p>جلوہ برق تجلی ہی دکھاتے جاؤ اپنے کشتہ کے جنازے کو اوٹھاؤ جاؤ اک جھلک اپنی ہمیں یاد دکھاتے جاؤ قبر میں مرد کو بھونکر سے جلاتے جاؤ اوٹھ کے پہلو سے مرے تم جو چل جاؤ ہو آئے ہو گور غریبان پہ اگر بہر حسدا خیر دکھلاؤ نہ جلوہ مجھے الٹو نہ نقاب</p>	<p>ہم کو بھی حضرت موسے تو بناتے جاؤ خاک میں غیر کو اسے جان ملاتے جاؤ اپنا دیوانہ ہمیں آج بناتے جاؤ اپنا اعجاز ہمیں بھی تو دکھاتے جاؤ خاک میں مجھ کو مرجان ملاتے جاؤ میری تربت پہ بھی دو پھول چڑھاؤ جاؤ مردہ وعدہ فردا تو سناتے جاؤ</p>

<p>آگے ہو جو مزار شہد پر لے جان          کیسے غافل یہ پڑے زیر زمین سوہن          بل کی لینے لگین عشاق سے آخر زلفین          میں بھی ہوں گشتہ دیدار تمہارا عین          منتظر گور میں مردے ہیں مسیحائی کے          ابر تار یک میں جہتاب کا ہوتا ہے گمان          پھر خدا جانے پچھین یا نہ پچھین فرقت میں          وصل سے تاد کرو یا رنجھے بہر خدا          باغ میں آئے ہو تو کبکدی کو پہنچا          چھوڑ کر جاؤ نہ بسمل سمیں دیکھو صاحب</p>	<p>اپنی چالوں سے انھیں آج جلاؤ جاؤ          آج انھیں خواب عدم سے بھی جگاتے جاؤ          میں نہ کہتا تھا انھیں سر نہ چڑھاتے جاؤ          قم باذنی مرے مردے کو سنا تے جاؤ          انھیں بازیب کی جھنکار سنا تے جاؤ          گیسو ن سے رخ انور نہ چھپاتے جاؤ          آخری وقت گلے سے تو لگاتے جاؤ          بخت خوابیدہ مر آج جگاتے جاؤ          آج تم شوخی رقت ارد کھاتے جاؤ          وارا ک بہر خدا اور لگاتے جاؤ</p>
---	---

دشت و حشت میں اگر جاتے ہو تم آج حقیقت  
 و مجیان اپنے گریبان کی اوڑھاتے جاؤ

<p>جس لوہ حسن ذرا جھکو بھی دکھلا جاؤ          تار کے در جدائی کے سہون میں بند          وعدہ حشر یہ تسکین نہیں ہوتی ہے          خیر جو کچھ کہ مستدر میں تھا ہونا سو ہوا          نہ وہ آئینگے نہ پہلے کا دل مضطر بھی          وہ تو معلوم نہیں کس سے ہم آغوش ہو</p>	<p>کچھ تسکین دل ذرا بھی منہ ما جاؤ          اب بھی آغوش متن میں مرے آ جاؤ          آج ہی جس لوہ دیدار بھی دکھلا جاؤ          اب بھی کچھ بات نہیں ہو تم اگر آ جاؤ          تو خدا را ملک الموت تمہیں آ جاؤ          کس سے تو کہتا ہی احمد دل کہ ذرا آ جاؤ</p>
--	--

قتل تو خیر حقیقت دل بسمل کو کیسا

ہاے یہ بھی ہنوا لاش تو اٹھو ا جاؤ

یا گل باغ متن جانو

اونکو بسر و چین آرا جانو



<p>دل بھی اک جنس گرانمایہ ہے راز دارِ رو الفت کو تم داعظواتنی نفسی نہ کرو گہرا شک جو فرت میں ہے دل ہمارا نہیں خود سر ہرگز ہم تو فرت میں بھاری تر ہیں کعبہ دل میں وہ آکر بولے دیکھ لو اسکے تر پنے کی سیر میری آہیں شرافشان بھی ہیں ایک بوسہ کی عوض تمکو بتو غافل گور کی منزل کو تم گل ہستی کو لجا لو سمجھو جسکی تاثیر ہو دل پر اوکے اوسکی الفت ہو تو الفت سمجھو روفق کعبہ کا مسکن یہی جب کسیکو نہیں جایا متھے</p>	<p>تم بُرا یا اسے اچھا جانو آدمی کیا کہ فرشتا جانو غیر کو آپ سے اچھا جانو تم اونہیں عقد ثریا جانو قیدی زلف چلیپا جانو تم اسے کھیل تماشا جانو اب اسے دیر دیکھسا جانو نیم لبمل کو تماشا جانو شعلہ رو یو تم اسے کیا جانو دل جو تلجائے تو ستا جانو عدم آباد کا رستا جانو باغ دنیا کو بھی صحر ا جانو پڑا اثر بس وہی نالاجبانو اوسکا سودا ہو تو سودا جانو دلکو انسان کے کعبا جانو تم محبت کا مزا کیا جانو</p>
--	---

کیا خبر کعبہ ہے کس سمت حقیقت

تم تو میخانہ کا رستا جانو

<p>کی تو غنچے نے دہن کی آرزو بیوٹن ہوں ہو وطن کی آرزو ہو مبارک بلبلو نکو شوق گل</p>	<p>رنگ لائیگی سخن کی آرزو ہوں میں بلبیل ہر چمن کی آرزو جھکو ہو اوس بلبیل کی آرزو</p>
---	--

کیون کرین میری حرم کی آرزو ہی یہ مجھے تشنہ دہن کی آرزو	رہنے والے کو چم دلدار کے حوض کوثر پر یون جام شراب
اوسکے لعل لب سے دون لبنت حقیقت ہے یہی لعل میں کی آرزو +	
دیکھو دیکھو زبان سنبھالو جائے دو اب اسے خاک ڈالو اچھا تو ہمیں کو مار ڈالو غیر دن سے کہا اسے نکالو	گالی منہ سے نہ اب نکالو پچھاؤ نہ خون میرا کر کے انکار تمہیں جو وصل سے ہے دیکھا مجھے بزم میں جو اپنی
تم ہونہ خفا حقیقت سے اب موسے لیکر گلے لگاؤ	
تم مجھے جس طرح چاہو ہمارا کر دیکھ لو پھر ادا سے میری جانب مسکرا کر دیکھ لو جلوہ جب چاہو مجھے اپنا دکھا کر دیکھ لو اسکی لذت خود کسی سے دل لگا کر دیکھ لو دیکھ لو دشمن کو مقتل میں بلا کر دیکھ لو میری جانب بھی ذرا آنکھیں اٹھا کر دیکھ لو تم ہمیں چاہو ہمیں سے دل لگا کر دیکھ لو	تیغ ابرو تیر فرکان کے لگا کر دیکھ لو بسمیل تیغ ادا کر کے تغافل کس لئے میں نہیں وہ ہوں جو غش کھا کر گردن شل کلیم حضرت ناصح نہ پوچھو عشق کا جسے مزہ معرکہ میں بوالہوس کے کب ٹھہر سکتے ہیں پائو بزم میں غیر دن سے ابرو کے اشارے ہو چکے تم اگر واقف نہیں تاثیر حسن و عشق سے
پوچھتے ہو ہم سے کیا حال حقیقت خستہ دل اک ذرا تکلیف کر کے آپ جا کر دیکھ لو	
ہوا ہو مد نظر کوئی دوسرا تو کہو جو یاد ہو تمہیں اے میرے بہ لقا تو کہو	پڑاتے آنکھ ہو کیون جسے ماجرا تو کہو زبان دی تھی مجھے تم نے کیا شبِ عدو

یہ کیا سبب ہے جو تم منہ بنائے بیٹھے ہو  
دعا شعار و فادوست ہے خطابِ خدا  
خطا معاف ہوئی ہو کوئی خطا تو کہو  
ہمیں کچھ اپنی زبان سے برا بھلا تو کہو

شب وصال بھی کہتا را وہ شوخ حفیظ  
کہ لپٹے جاتے ہو کیون اپنا مدعا تو کہو

## رہنما و ہون

کسی زلفون کی یہ تاثیر ہے اللہ اللہ  
سرِ آنکھو میں ہوا تھو میں خالِ تیرے  
یا وہن کس بت کافر کے ہوں زنا بردار  
ہو گیا آج تو بیچن دل دشمن بھی  
دی جگہ پہلو میں رسوا کیا جس لڑکھے  
حلقہ چشم بھی اب فرطِ نقاہت سے مجھے  
اک نگہ ہی نہیں آدہ مرے قتل پہ ہے  
مشکین بندھو امین بے فوج نکالا خنجر  
کسا سودا یہ گلو گیسر ہے اللہ اللہ  
قتل کی کسکے یہ تدبیر ہے اللہ اللہ  
زلف کسی یہ گلو گیسر ہے اللہ اللہ  
پُر اثر نالہ شبگیر ہے اللہ اللہ  
اپنے دشمن کی یہ توقیر ہے اللہ اللہ  
اے جنون حلقہ زنجیر ہے اللہ اللہ  
ابروے یار بھی شمشیر ہے اللہ اللہ  
ایک بوسہ یہ یہ تغیر ہے اللہ اللہ

کسکے دار فہو کس شوخ پھرتے ہو حفیظ  
سامنے کسی یہ تصویر ہے اللہ اللہ

آپ معشوقِ طرہ دار ہیں ماشاء اللہ  
یاس ہونس ہو شبِ غم میں تو حشر ہی نہیں  
جسکے دیدار کے طالب تھے طیم آج اوسکے  
سوزشِ دردِ جدائی کے جو دل پر تھے دلغ  
ٹھونڈھا پھر تاتھا میں دیر و حرم میں جکھو  
اور پھر میرے طلبگار ہیں ماشاء اللہ  
کیسے کیسے مرے غمخوار ہیں ماشاء اللہ  
حضرت دل بھی طلبگار ہیں ماشاء اللہ  
وصل میں غیرت گلزار ہیں ماشاء اللہ  
وہی اب میرے طلبگار ہیں ماشاء اللہ

دشمن جان ہو لقب میرا خدا کی قدرت  
اور دوست آپ کے اختیار میں مآشا را اللہ

آج تو جیتیم سیہ سب کو اوس بت کر حقیقت  
کس قدر آپ بھی سرشار ہیں مآشا را اللہ

بے ڈھب ہوا یہ حساب تو بہ	نے سے اونچین اجتناب تو بہ
اُلٹو بھی کہیں نقاب تو بہ	عاشق سے تعین حجاب تو بہ
ایسا ہی بھلا گلاب تو بہ	رخسار تو اپنے دیکھے آپ
مستی بھی ہوئی خراب تو بہ	کو چہ بین نہ اوسکے موت آئی
کدر ج تھا اضطراب تو بہ	پوچھو نہ شبِ فراق کا حال
کیا ہوگی نہ مستجاب تو بہ	پینے دو شراب زاهد و عم
تو ہوگی بہت خراب تو بہ	رندوں کے اگر گلے پڑیگی
کیا چیز ہے یہ مشاب تو بہ	آئینہ وہ دیکھے ہن ہر دم
برسون رہے ہم خراب تو بہ	اس عشق کا حال کیا کہیں اب
کیسا ہے یہ انقلاب تو بہ	بیگانے ہن غیر غیر اپنے
دیتے نہیں تم جواب تو بہ	ہم وصل کو کب سے کہہ ہو ہن
تو بہ تو بہ جناب تو بہ	برسات میں اور مو سے نفرت
کوئی نہیں ہم کا ب تو بہ	جاتے ہن جہان سے اکیلے

کیون عشق کیا حقیقت سے

عقبے بھی ہوئی خراب تو بہ

لے دل وہ ہر بان ہوا لیکن جفا کرتا	آیا رقیب رات کو اوس بی وفا کے ساتھ
پہونچی ہماری خاک بھی اور کربا کرتا	چھوڑا پس فنا بھی کہاں کو سے یار کو
الف جو ہو گئی مجھے زلف رسا کے ساتھ	نیشے بٹھائے دل مرا اور لہجہ میں پڑ گیا

<p>قسمت تو دیکھو آئی قضا بھی شفا کے ساتھ چلتا ہے جبکہ باغ میں وہ گل ادا کے ساتھ آیا جو میرے سامنے وہ بت حیا کے ساتھ بدلا ہے نام اوسنے جفا کا وفا کے ساتھ ہاتھوں میں اونکے خون ہمارا خا کے ساتھ</p>	<p>میں اونکے آتے ہی یہاں شادی سے مر گیا ہر قدم پر کبک دری ہوتے ہیں نشا کیا کیا ٹرپے پکے رہا ماسے دل مرا اوس بیوفا کے ظلم کو دیکھے کوئی ذرا دیکھو کہ بعد قتل بھی جا کر لپٹ گیا</p>
<p>یہ بھی ہو رہی مری قسمت کی اور حقیقت رنگ قبول ہاتھوں نے پایا دعا کے ساتھ</p>	
<p>دیکھے برپا کرے اب کیا قیامت آئینہ بن گیا جو آج میرا سنگ تربت آئینہ دیکھتا ہے بزم میں اوس بت کی صورت آئینہ ہاتھ میں لیتا نہیں وہ بے مروت آئینہ سر پر شاقون کے لایگا قیامت آئینہ کیا اوٹھا تا دل پر ہے داغِ ندامت آئینہ اندون چکی ہے تیری خوب قسمت آئینہ کب کسی سے دلمیں رکھتا ہو کہدورت آئینہ لے گیا ہوتا سکندر زیر تربت آئینہ</p>	<p>دیکھتا ہے پیار سے وہ فتنہ قیامت آئینہ پر تو رخسار کس آئینہ رو کا پڑ گیا واہ رے اوسکی رسائی واہ رے بختِ رسا شک جو آئینہ پہ ہے میرے دل میں کیا دیکھ کر حسن اپنا اسمیں وہ کرینگے قتل عام دیکھ کر آئینہ رخسار جانان کی بہار صبح اوٹھ کر دیکھتے ہیں دوزخ میں یہ مہم جہین دوست دشمن سے ملا کرتا ہو اک صورت یہ ہوتی کچھ شہرِ خوشان میں بھی کچھ قدر ہنر</p>
<p>آتشِ حسرت سے تم کیوں دل جلاتے ہو حقیقت یوں ہی اس بت سے رہیگا گرم صحت آئینہ</p>	
<p>ہوا ہے صاف جب وہ بدگمان آہستہ آہستہ سنا ہی دو ننگا غم کی داستان آہستہ آہستہ دلِ مٹیاب کراہ و فغان آہستہ آہستہ</p>	<p>لیا سو بار میرا امتحان آہستہ آہستہ لگا ہی لونگا میں اونکو کسید اپنی باتوں میں نڈر جائیں کہیں سکر بہت نازک ہو دل اونکا</p>

سلامت جو چن اری باغبان کچھ نہیں پڑا زمین پر ملنے والوں کے جوہن کچھ نشان باقی سہم سے اسکے بھی پامال ہونے لگا عالم	ہیکاشا گل پر آشیان آہستہ آہستہ مٹا دیگا سے بھی آسمان آہستہ آہستہ جلاد چال تیری آسلن آہستہ آہستہ
--	---

حقیقت آتا تو فرما دیجئے شب کو دے پاؤں

یہ جھپکڑ آپ جاتے تھے کہاں آہستہ آہستہ

کیا سبب ہے کہ وہ خفا ہے کچھ کبھی شوخی کبھی حیا ہے کچھ مٹی جو باب اثر سے ناواقف بچکیان بے سبب نہیں آتین ہاسے شوخی تمہاری آنکھوں کی مستعد قتل پر جو ہو گئے آپ مر گیا غیر تو کہا مجھ سے	کوئی پوچھے مری خطا ہے کچھ اس تلون کی انتہا ہے کچھ گئی رکتی ہوئی دعا ہے کچھ ذکر میرا وہاں ہوا ہے کچھ ان میں دیکھو کہین حیا ہے کچھ یہہ تو کہئے مری خطا ہے کچھ رنج او سکا نہیں ہوا ہے کچھ
--	--

کیا وہ مجھ کا نیک درد حقیقت

جو نہیں درد آشنا ہے کچھ

## در فیاضِ محتانی

وصل ہوتا ہے کہ پیغام قضا ملتا ہے ہم اویں صمت بعد شوق سفر کرتے ہیں آپ آغوشِ تصور میں نہ آئیں کیونکر اک جبین بستہ گیسو ترے کوچہ میں نہیں سارے عالم کو مرے حال پہ حسرت سی ہے	دیکھے عشق کی سرکار سے کیا ملتا ہے جس طرف تو ہے ترے گھر کا پتا ملتا ہے فکر کامل سے تو انسان کو خدا ملتا ہے ہر کوئی ہمکو تو زنجیرِ بیا ملتا ہے دیکھے جسکو وہ انگشتِ نما ملتا ہے
---	---

اوسکے کوچہ میں فرار شہدا ملتا ہے  
 بجکونعام یہ اسے باد صبا ملتا ہے  
 جسکو ہم دیکھتے ہیں رو بقفا ملتا ہے  
 کہ مرے خون سے کچھ رنگ خا ملتا ہے  
 درد کہتا ہے ترپنے میں فراملتا ہے  
 جب کبھی دیکھتے وہ ہم سے خفا ملتا ہے

یہ پتا ہے مرے سفاک کا قاصد سُن لے  
 جان حاضر ہے مری کہت گیسو کے حو من  
 اک اونھین کو نہیں صورت ہماری نعت  
 جیلہ منہدی ہی کا محشر میں کرنگو وہ فرو  
 دلکا فرقت میں تعاضا ہو کہ نالے کیجئے  
 کان کچھ ایسے رقیبوں نے بھرے ہیں دُک

نہ ملا آپ کو معشوق مجازی بھی حقیقت  
 ہم تو کہتے ہیں کہ عاشق کو خدا ملتا ہے

مجھ سے کیا کیا نہ رقیبوں کو خطر ہوتا ہے  
 گوشب تار ہو روشن مرا گھر ہوتا ہے  
 ٹکرے ٹکرے مرا صدمے سے جگر ہوتا ہے  
 دیکھئے آہ کا میری یہ اثر ہوتا ہے  
 حق تو یہ ہے کہ بڑا درد جگر ہوتا ہے  
 اب سوئے ملک عدم اپنا سفر ہوتا ہے  
 اور دونامیہ مراد درد جگر ہوتا ہے  
 روز دامن جو مرا اشکون سے تر ہوتا ہے  
 سیرا و سپر بھی ننیں قلب و جگر ہوتا ہے  
 دیکھئے نالوں میں ایسا بھی اثر ہوتا ہے  
 اب تو یہ درد جگر آٹھ پہر ہوتا ہے

کوچہ یار میں میرا جو گذر ہوتا ہے  
 جلوہ گر جب کبھی وہ رشک قمر ہوتا ہے  
 وہ پرورد جو کسی غیر کے گھر جاتا ہے  
 آپ گھر کے چلے آئے ہیں کیسا ادم  
 پوچھتے کیا ہو ترپنے کا سبب بندے کو  
 آخری وقت تو مل لیجئے ہم سے آکر  
 کیا کہوں تم سے طیبو کہ دوا سے اب تو  
 کیسی رونے پہ ہوا کرتی ہے حیرت سب کو  
 میں وہ محو کش ہوں کہ خالی کروں غم کے خم کو  
 گر کروں آہ تو بجا ہے ابھی عرش برین  
 کیا بتاؤں دل رنجور کی حالت تمکو

تپش عشق میں جب آہ میں کرتا ہوں حقیقت  
 خاک جل جھن کے رقیبوں کا جگر ہوتا ہے

<p>اور کہتا ہوں اگر کچھ تو گلا ہوتا ہے میں تو اتنا بھی نہیں جانتا کیا ہوتا ہے یہہ لکھا اپنی معذرت کا ادا ہوتا ہے یا یہہ بھی کوئی انداز جفا ہوتا ہے تیری زلفوں کے جو پھنڈیسے رہا ہوتا ہے طلب بوسے سے جو مجھ پر جفا ہوتا ہے عقل کھو جاتی ہے اور ہوش ہوا ہوتا ہے ضبط سے درد جگر اور سوا ہوتا ہے کیسا قاتل ترا یہ رنگ حنا ہوتا ہے</p>	<p>ضبط نالہ سے مراد دسوا ہوتا ہے لوگ کہتے ہیں محبت میں مزا ہوتا ہے تو جو بے جرم و خطا مجھ سے جفا ہوتا ہے ساتھ اغیار کو لانے ہو جلا نے کیلئے پھر کبھی نام محبت کا نہیں لیتا ہے کب کر لگا وہ بھلا وصل کا وعدہ قاصد حضرت عشق کا ہوتا ہے گذر جس جا پہ منع تو کرتا ہے نالوں کو عبث اوطالم خون ہوتے ہیں اگر منہدی تو ملتا ہی کبھی</p>
<p>جان بھی جاتی ہو رسوائی بھی ہوتی ہو <b>حقیقت</b> دل لگانیکا نتیجہ ہی بُرا ہوتا ہے</p>	
<p>یہ کیا تجھ کو سوچھی ہو کیا چاہتا ہے وہ آپ اپنا شہید ہوا چاہتا ہے نیا کوئی گل اب کھلا چاہتا ہے اوٹھو اب سویرا ہوا چاہتا ہے نیا کوئی فتنہ اوٹھا چاہتا ہے یہاں خون دلا ہوا چاہتا ہے شکوہ کوئی اب کھلا چاہتا ہے</p>	<p>سینوں سے ایدل دفا چاہتا ہے لڑی ہو نظر عکس سے آئینہ میں چلے ہیں وہ بن ٹھنکے سیر چین کو وہ گہرا کے کہنا شب وصل اوٹھا کہے دیتی ہے تیری آنکھوں کی شوخی وہاں مل رہے ہیں ہاتھوں میں منہدی وہ بے پردہ پھرتے ہیں محن جن میں</p>
<p><b>حقیقت</b> اب وہ طے کو آتے ہیں مجھ سے یہہ پردہ دردی کا اوٹھا چاہتا ہے</p>	
<p>اونکا بندہ ہوں مجھے اسکی شکایت کیا ہے</p>	<p>جو فرما میں وہ حیلہ کی ضرورت کیا ہے</p>



جو چھٹے دل سے مرے درد محبت کیا ہے  
 سچ تو یہ ہے کہ یہ ہے بندہ نوازی اوکی  
 جسکامین چاہنے والا ہوں خدا ہے مجھ پر  
 میں نے مانا کہ نہیں تاب تجلی سب کو  
 نہ تمھیں آئے گھر اپنے بلاؤ مجھ کو  
 جاہل انصاف ہے خود مجھ پر ستم کرتے ہو  
 اپنے عاشق کو اگر قتل کیا خوب کیا  
 منحصر وعدہ موہوم پر دیدار ہے کیوں  
 کیا ستم ہے کہ ستم سے وہ نہیں شرماتے  
 سب کے عشق مجازی سے فرشتے واعظ  
 نزع میں آپ عیادت کو مری آئے ہیں  
 دل وہ دل کیا ہے جو مائل نہ حسینو نہ رہے  
 اوکی فرقت میں نہیں آئی تو وہ موت نہیں  
 مات کو آپ نہ نکلے تھے عدد کے گھر سے  
 بات میں تم تو ہنسی کے بھی بنا لیتے ہو مہند  
 مال و زردیکے دل میں بھی دید تیا ہوں  
 ہے یہ اک موج ہوا اور وہ اک قطرہ خون  
 کیون شب و روز مرنے در پے آزار ہے تو  
 ہم فقروں کو حقارت سے نہ دیکھ اے منعم  
 میرے گھر نے میں ہے خوف جو رسوائی کا  
 ہم تو میدان قیامت میں پہنچنے واعظ

غیر کیا جلنے کہ اس درد میں لذت کیا ہے  
 ورنہ وہ بخشدے ایسی مری طاعت کیا ہے  
 ناز اسپر ہے مجھے بھی مری قسمت کیا ہے  
 پر جو مجھ سے بھی چھپو اسکی ضرورت کیا ہے  
 پھر بتاؤ تو ملاقات کی صورت کیا ہے  
 پھر تمھیں کہتے ہو یہ جو رکی عادت کیا ہے  
 میرے بجان آپ کو پھر اسکی ندامت کیا ہے  
 صاف انکار ہی کر دو تو قباحت کیا ہے  
 اور کہتے ہیں ستانے میں قباحت کیا ہے  
 ہمتوان ہیں انسان کی حقیقت کیا ہے  
 جلیے جائیے بس اسکی ضرورت کیا ہے  
 ہونہ خود رفتہ طبیعت تو طبیعت کیا ہے  
 اوکی الفت میں نکلی تو وہ حسرت کیا ہے  
 ہمیں جھوٹے سہی اس بات کی محبت کیا ہے  
 دل لگی میں بھی بگڑتے ہو یہ عادت کیا ہے  
 پھر بھی وہ کہتے ہیں تو کیا تیری ہمت کیا ہے  
 جان کی اصل ہے کیا دل کی حقیقت کیا ہے  
 لے فلک تجھ کو مرے ساتھ عداوت کیا ہے  
 مال کیا مال ہے تیرا تیری دولت کیا ہے  
 دور سے شکل دکھانے میں قباحت کیا ہے  
 اونکا دیدار جو وان ہوگا تو جنت کیا ہے

وہ نہ آئے نہ سہی اسکے لئے شکوہ حقیقت

غم پر غم کیوں عزت پر اذیت کیا ہے

لگا دے بھی کہیں اک وار قاتل سوچا کیا ہو  
سبب کھٹا نہیں اسکا کہ آخر ماجرا کیا ہو  
بتا تو اے دل بتیاب تیرا مدعا کیا ہے  
چلو جانے بھی دو صاحب محبت میں لگا گیا  
محبت کسکو کہتے ہیں ترپنے میں مزا کیا ہو  
بتاؤ تو خدا کی واسطے شکوہ ہوا کیا ہے  
اجی بہر خدا کچھ شے ہو لو سوچا کیا ہے  
خدا جانے کہ اس کجخت کی اب انتہا کیا ہو

مجھے دشوار اس دم کھینچنا تلوار کا کیا ہو  
نہ وہ آئے ہیں اب تو اور نہ لکھو صبر آنا ہو  
وہ آئے وصل بھی حاصل ہوا پھر کیوں ٹپٹا  
بگڑتے ہو محبت بوسہ جو سینے لے لیا نک  
اوس سے پوچھنا کسکو کہ حسنہ دل لگا یا ہو  
لپٹ کر وہ جنازے سے مرے کہتے ہیں رو  
سوال وصل کیوں چپ ہو کر گونجھکا کر تم  
ہماری ابتدا و عشق میں یہ نوہنیں پہنچیں

حقیقت اک بت کو دل دیکر جو آفت مول کی تم  
تو پھر رونے کا شکوہ اور ترپنے کا لگا کیا ہو

ارے بت ہمارا خدا ہے تو کیا ہے  
اجی آدمی جب فنا ہے تو کیا ہے  
ترے درد کی گردا ہے تو کیا ہے  
جو کم بھی تو کیا تھی سوا ہے تو کیا ہے  
ہمارے تمھارے گلا ہے تو کیا ہے  
کوئی بے وفا با وفا ہے تو کیا ہے  
جو بد لی کا موسم گھٹا ہے تو کیا ہے  
یہی عشق کی انتہا ہے تو کیا ہے  
کیسا کوئی آشنا ہے تو کیا ہے

بلا سے اگر تو خفا ہے تو کیا ہے  
زلزلے میں دودن بقاء ہے تو کیا ہے  
کسی نے شب غم میں یہ بھی نہ پوچھا  
محبت تو ہے ہلکو تیری سنگھ  
نہ پروا ہے شکوہ نہ ہم کو غرض ہے  
نہیں جب غرض اور مطلب کسی سے  
مری بادہ خواری تو اب بھی وہی ہے  
کسی روز اب جان دیدینگے ہم بھی  
محبت نہ الفت مروت نہ رغبت

<p>جو ٹوٹا ہوا آئینہ ہے تو کیا ہے          نہ تھا جب تو کیا تھا ہوا ہی تو کیا ہے          جو طوطی ترا بولتا ہے تو کیا ہے          یہی زندگی کا مزا ہے تو کیا ہے          کسی کو جو دل ڈھونڈتا ہے تو کیا ہے</p>	<p>شکستہ دلون سے وہ کہتے ہیں ہنسکر          شکایت جنوں کی تو بجا ہے ہسکو          ہزاروں میں گل اب بھی باغ جہان میں          نہ بدلی نہ ساقی نہ پہلو میں دلبر          محبت میں کھوئے ہوئے آپ ہیں ہم</p>
<p>حقیقت اب بھی اس کے جویان ہیں لاکھوں          اگر وہ نہیں پوچھتا ہے تو کیا ہے</p>	<p>یہ ہر شس بریں دل نہیں ہے تو کیا ہے          بصد آرزو نقد جان پر ہے کٹھنرا          رہ ملک جاوید یا حسد واعظ          بھلا زلف پر خم میں اسے بندہ پرو          ذرا دیکھئے تو ہے سیما بیا دل          حیات دوروزہ تمھاری یہہ واعظ          کیا جذب الفت تے او کو بھی مضطر          بھلا ہر دل بستہ زلف پر خنم</p>
<p>اور اس بت کی منزل نہیں ہی تو کیا ہے          وصال او کا مشکل نہیں ہے تو کیا ہے          اگر کوئے قاتل نہیں ہے تو کیا ہے          یہ کہئے مراد دل نہیں ہے تو کیا ہے          کہ ہے مرغ بسمل نہیں ہی تو کیا ہے          بھلا خط باطل نہیں ہے تو کیا ہے          مرا عشق کامل نہیں ہے تو کیا ہے          اسیر سلاسل نہیں ہے تو کیا ہے</p>	<p>ادھٹا سے ستم اور سب لاکھوں صدے          حقیقت اون پہ مائل نہیں ہے تو کیا ہے</p>
<p>تمھاری گفت گو کیا جانے کیا ہے          عدو سے گفت گو کیا جانے کیا ہے          لحاظ آبرو کیا جانے کیا ہے          ترا جام و سبو کیا جانے کیا ہے</p>	<p>کیسی آرزو کیا جانے کیا ہے          مزاج فتنہ جو کیا جانے کیا ہے          محبت میںستان جنگجو کی          کیا بخود مجھاک دم میں ساقی</p>

<p>خیالی شعلہ رو کیا جانے کیا ہے عند درشت و شو کیا جانے کیا ہے مگر اے عشق تو کیا جانے کیا ہے تر پنے کی یہ خو کیا جانے کیا ہے وصالِ خوب رو کیا جانے کیا ہے وہ زلف مشکبو کیا جانے کیا ہے</p>	<p>جلایا سوزِ فرقت نے دل و جان مقدم ہے صفائی دل کی زاہد نہہ مانا ہے وہ یکتاے زمانہ دل مضطر کو نہ رقت میں کیسی نچہ چھو نا صحو دل کی تمنا نہ پوچھو ہو گیا سرشار کیوں میں</p>
<p>حقیقت اب واسطے چاک جگر کے تمناے رو کیا جانے کیا ہے</p>	
<p>کس پر تو مرنے کا ہے تصور کیا ہے میں تو آئینہ نہیں وجہِ تحیث کیا ہے کیا کہوں کون ہو وہ اسکا تصور کیا ہے تو ہی آئینہ بنا وجہِ تحیث کیا ہے جلوے ہوش با پر یہ تغاخر کیا ہے کیا کہوں اور کہ مقصود تصور کیا ہے کچھ کہو بھی تو سہی وجہِ تکتد کیا ہے اسے شیدا ہی سے اسدرجہ تنفر کیا ہے حسن پر اپنے وہ نازان ہے تکبر کیا ہے</p>	<p>لے دل زار بنا وجہِ تحیث کیا ہے خود میں ششدر ہوں تری نرم میں اور غیر چہ تو تو واقف ہی نہیں نا صحا اس آہ سہی جلوے حسن کی اس کے جو نہیں ہوتا اثر مجھ کو مجائیں تو میں حضرت موسیٰ سے کہنا ہر گھڑی پیش نظر رہتا ہے جلوہ اسکا کیا خطا ایسی ہوئی کون سی تقصیر ہوئی صبح انور کو شب وصل چھپانا کیسا دل کو یہ اس کے تغافل کا عبث ہو شکو</p>
<p>بسترِ غم پر تر پنے کا سبب کیا ہے حقیقتاً مضطر ہو گئے کیوں وجہِ تغیر کیا ہے</p>	
<p>مرغِ بسل ہے ہمارا دل مضطر کیا ہے دیکھ زلفون میں بیہ ای داور محشر کیا ہے</p>	<p>کیا کہیں پہلو میں ای شوخ ستگر کیا ہے گر نہیں اسے ہمارا دل مضطر چھینا</p>

<p>دیکھئے ہون گئے آپ بھی جہین حضور چاند سے یار کے چہرے کی ہر تشبیہ غلط سُکے حال شبِ دیجور وہ فرماتے ہیں چل کے خود دیکھ نہ لو گور غریبا کی طرف تم نے طعنائی مرے اٹھکوئی دیکھی کب سے لیجئے شوق سے اب قتل نہیں آپ کریں</p>	<p>پھر نہ کہجے کا مقہار دل منظر کیا ہے ہر کے سامنے شکل مہ انور کیا ہے نالہ کیا چیز ہے ہنگامہ محشر کیا ہے پوچھتے کیا ہو کہ ہنگامہ محشر کیا ہے سامنے میری ان آنکھوں کے سمندر کیا ہے نذیب کر چکے دل اپنا تو پہر کیا ہے</p>
<p>کسی زلفون کا ہوا ہے نفیس سودا یہہ <b>حقیقت</b> کیون پریشان ہو دل کیون سے مکر کیا ہے</p>	
<p>پری زلف کا تیری سیا ہوا ہے تری زلف کا جب سے سودا ہوا ہے یہہ بیکس محبت کا مارا ہوا ہے تھارا ہی جھگڑا نکالا ہوا ہے جنون آج کل میرا بھڑکا ہوا ہے سمجھئے تو کیا خوب بدلا ہوا ہے جو بند قبا یا رٹوٹا ہوا ہے</p>	<p>نہ دشت ہے مجھ کو نہ سودا ہوا ہے نظر آتے ہیں خواب میں زکالے مری لاش دیکھی تو وہ روکے بول چلو بوسہ دید نہ الجھو زیادہ غمانو گناہ ترستی بات ہرگز دے آپ نے نقد دل لیکے بوسے کہان سے تم آئے ہو سج تو تباؤ</p>
<p><b>حقیقت</b> آہنگی قبر میں نیند اوس کو شبِ پھر کا جو کہ جاگتا ہوا ہے</p>	
<p>شوخی ہے قیامت کی تو رفتار بلا ہے فرمائے پھر گیسو سے خدار میں کیا ہے بیوجہ نہیں سنخ مزار شہدائے ہاں ایسے میں ہنگامہ محشر بھی پیا ہے</p>	<p>جوابات ہے اوس بت کی ہاک قہر خدا ہے اجھا جو نہیں آپ نے دل میرا چھڑایا عکس کف رنگین ہے ترے رنگ ہو اجھا ہے جو چمک جائے مر آپ کا جھگڑا</p>

<p>کچھ آپ نے حال دل بیتاب سنا ہے کیا یہ بھی کوئی ادب مت مغرور ادا ہے کچھ دردِ جگر کل سے مرا آج سوا ہے جب دیکھئے در پر ترے اک حشرِ بیا ہے یہ دل کے لگانے کی مریجان مزا ہے نالوں نے ہمارے جواثر آج کیا ہے</p>	<p>سینہ میں ترپتا ہے یہ سیلاب کی صورت نخوت سے نہیں دیکھنا عاشق کی طرف تو کام آئی نہ تدریک کسی کی مرے حق میں کوچہ ہے ترا یا کوئی میدان قیامت بوسے کے عوض گالیاں دیتے ہو ہزار دن دوڑے ہوئے وہ آئے ہیں تھا محو ہوئی دلو</p>
<p>معتوق حفیظ آپ کو بلجائیکے لاکھون پردا جو نہیں اذکو تو پھر آپ کو کیا ہے</p>	
<p>اوسی سفاک ظالم پر تو اپنا دل بھی آیا ہے تجھے خالق نے اپنے دستِ قدرت سے بنایا ہے تو پھر شب بھر دل بیتا بنے ہو جو گناہ ہے کہ جس نے شورِ محشر اپنی چالوں سے اٹھایا ہے ہمیں بھی آپ نے کیا حضرت بنو بنایا ہے ہمارے غمخیز دل کو بھلا کدن کھلایا ہے یہ کس کا ناؤ کسے گانِ مکر دل میں خدایا ہے پری سے عشق جب جسے کیا دھوکھا اٹھایا ہے مسافر ہے بشر رہنے کو کیا دنیا میں آیا ہے دیا ہے فلک اپنے جب کبھی سرا اٹھایا ہے مزا وصلِ صنم کا اے فلک جس نے اٹھایا ہے مرے نالوں نے تو ہنگامہ محشر اٹھایا ہے صبا مثلِ برگِ سہاہ کا نٹو پیر لایا ہے</p>	<p>غضب ہو جس سنگمرگ نے ہزار دلو کو ستایا ہے جو قدسِ وہی ہو تو دہن غنچہ کا پایا ہے کیسے ساتھ سونا ہو جو جسدِ یاد آیا ہے سرگورِ عنبرِ بیانِ فتنہ گر یہ کون آیا ہے ز غش آبیگا جلوہ دور سے دکھلائے صبا عباس کو پیامِ یار کب تو نے دیا لا کر کھٹکے رہ گئے ہوتی ہے دلِ مجروح میں ہم خدا محفوظ رکھے آدمی کو انکے سایے سے بناتی ہیں مکانِ لاکھوں یہاں کیوں بچلِ منع یہ کہد و سرکشوں سے سرکشی اچھی نہیں ہوتی اوسیکوئے شبِ فرقت کی انڈا اور مصیبت بھی کبھی ٹھایا فلک کو گہ ہلا یا عرشِ اعظم کو ہو امین اس قدر لاغر کر کے دلِ بارِ محکم کو</p>

<p>دکھا کر جانہ سا چہرہ کیا بخود مجھے اوستے پلا ساتی مجھے سناغ شراب و غوانی کا ارادہ ہو رہا ہے آج کل صحرانوردی کا رہی ملحو ظا خاطر مجھ کو مرتے دم بھی قاتل کی</p>	<p>سو نکھا کر زلف مشکین اپنا دیوانہ بنایا ہی بہار آئی ہے گلشن میں فلک پہاڑ چھایا ہی بہار آئی ہے پھر سودا ہمارا رنگ لایا ہی تھا شارق قص لعل کا تہہ خیر دکھایا ہے</p>
<p>خدا کی واسطے جاؤ حقیقت مستہ کو دیکھو مخارے پیر میں سنتے ہیں اوستے زہر کھایا</p>	
<p>تو بولے ہنس کے بین اپنی چالوں سے جگایا ہے عبث اسے یار تھے دوست کو دشمن بنایا ہی خدا ہی یاد آیا ہے جہاں اوس بیٹے ستایا ہی تمہیں سرمہ لگانا سچ کہہ کئے سوچھایا ہی وہی نالان ہی جسکو توشے عالم ستایا ہی کلام اللہ میں لائق نظر ابے شہہ آیا ہے مجھے جسدن سے اوس گمراہ نے رستہ بنایا ہی خدا کے فضل سے ایسا پریر و ہننے پایا ہی کہ جسے سیکڑو نکوے پری بسمل بنایا ہے ہو تھے اپنا عاشق غیر کو لے جان بنایا ہی مقام نہا بھلا اختیار کا گھر کیوں بنایا ہی مگر سرمہ تری آنکھوں میں خیرن ڈر لگایا ہی تعبہ دل لگا کر آپ سے ہنسنے پر پایا ہے سیکڑی گیسوؤں سے سلسلہ بین بڑھایا ہے جسے اپنا سمجھتے تھے وہی اپنا پر لایا ہے</p>	<p>جو پوچھا گور میں سوتا تھا میں کئے اٹھایا ہے بلکہ سامنے اغیار کو میرے بٹھایا ہے کہوں کیا رنج جو کچھ عشق میں بینے اٹھایا ہے ہزاروں دل پسے جلتے ہیں لاکھوں دہم بھڑکایا ہے صدای نالہ و شیون کیوں نہ نکلو تعجب ہے کیا ہو جسے پیدا رزق بھی دیگا وہی غافل کہوں میں کس سے بار و ٹٹو کرین کھانا ہوں کلنگی نہ آئیں سامنے اوسکے کبھی یوسف نجات ہے خدا محفوظ رکھے آپ کی نر جہی نگاہوں سے کرینگے ہم بھی باب عشق کوئی دوسرا پیدا جگہ تو آپ کی اس خانہ دلیں ہماری بھی ہنیں جو جہر بہر گرمے دلیں کھٹکتا ہے ابھی رونے سے لکھو جانسی بھی ہاتھ نہ دھوئے ہنیں باندھوں اے ہمدون پر جہاں الفت کا کرین کیا ہمدون تھے گلا تقدیر کا اپنی</p>

لگان ہوتا ہوا چارہ کے گرد ناز و کج  
کہیں کیا ہمدیون ہم جو بی قسمت او میں کج  
تماشا ہو کہ او ٹھٹھا ہو دعوان بعل بدشان سے  
ہوا ہی سرخ رو محفل میں اوس سفاک عالم کی

حقیقت اب کیا کہیں جسے شبِ فراق کی بتیابی  
دلِ شوریدہ سرے رات بھر ہم کو جگایا ہے

ہمارے حال پر کس ہو فاکو رحم آیا ہے  
ستارا اوج پر قسمت کا میری آج آیا ہے  
او نہیں بھی حال پر میرے بہت افسوس آیا ہے  
غضب ہو اک جہان سفاک عالم جسکو کہتا ہے  
نہ چھوڑے طبیعت فدا میں رافت کی  
نہیں بیوج جاتا ہوں کہیں چھپ چھپ کے راتوں کو  
ہنہیں تیرا گندے موت یا نے جلد جاہم  
نہ جائیگا مرے سر سے یہ سودا او کی زلفوں کا  
بڑی باتوں کا آخر کو نتیجہ بد نہو دیکھو  
کرو گے داؤد محشر سے وان کیا عذر بتلاؤ  
طلب پر جو کہ تلوار تو کھینچی تھی اوس سے  
غضب ہو دین دنیا یا دین ہم جسکی بھولاہن  
کوئی تو جان دینا ہو کسی نے تیغ کھینچی ہے  
دیکھا یا جلوہ برق تجلی کب ہو بونو تو  
ہو اور وی صفا پر بھی دھوکا ماہ انور کا

پس مردن یہ کسے بازیت پر چڑھایا ہے  
خدا نے بعد مدت ای بری کجھ سے ملا یا ہے  
جو میں اپنا افسانہ کبھی اوند کو سنایا ہے  
اوسکی یاد ہو اب تو وہی دل میں سما یا ہے  
پیا خون جگر اور لخت ل فرقت میں کھایا ہے  
کسی پردہ نشین سے آجکل پھر دل لگایا ہے  
کہ بالین پر ہماری دیکھ تو وہ کون آیا ہے  
عبث تک تک کو نامحسوس مرنا تو نے پھر لایا ہے  
بہت اغیار کو اسے یار تھے سر چڑھایا ہے  
بہت سے یار مظلوموں کا خون تھے بہا یا ہے  
مگر کچھ ہنس پڑا ہی میں نے جسم سر چڑھکا یا ہے  
اوس کا فرنے دل سے مٹا اب ہمکو بھلایا ہے  
بلا کر غیر کو تم نے یہ ہنگامہ چھایا ہے  
مجھے کس روز موسے کی طرح تھے بلا یا ہے  
نقشب اوسے شبِ صلت جو چہرہ سدا بھلایا ہے

نقشب اوسے  
شبِ صلت  
جو چہرہ سدا  
بھلایا ہے



<p>یہ میرا کام تھا غلامِ خویرِ ناز اوٹھایا ہے بھلا کہنے تو کس دن مدعا میرا برآیا ہے فلک نے اس طرح افسوس اب مجھ کو مٹایا ہے</p>	<p>نہ اٹھیں گے کبھی غیروں سے یہ بارگراں ہرگز بٹھایا آپ نے کس وقت پہلو میں تجھ کو اپنے نشانِ قبر تک باقی نہ رکھا میرا دنیا</p>
<p>اوسے خط دیکھ اے قاصد یہ کہدینا زبانی بھی حقیقتِ خستہ نے اے جانِ بخانِ تمکو بلایا ہے</p>	
<p>بٹھنا روز کا ایجان لب بام اچھا ہے پر تری حور سے یہ ماہِ تمام اچھا ہے بات انصاف کی ہے اچھوٹکا نام اچھا ہے جو بناوٹ سے میرا ہودہ کام اچھا ہے اسمین نقصان تو ہے پر یہ پیام اچھا ہے ہاں محبت سے اگر ہو تو غلام اچھا ہے آپ بیکار پریشان ہیں غلام اچھا ہے ہنسکے فرماتے ہیں الٹیہ نام اچھا ہے محققین سوچو تو یہ اندازِ خرام اچھا ہے محققین سوچو تو کہ پھر ناشکر م اچھا ہے</p>	<p>کیا یہ نظارہ ہر خاص و عوام اچھا ہے سچ ہے زاہد کہ وہ شکل اچھی ہو نام اچھا ہے ذکر عابدِ عیثِ طرز ہے اے پیرِ مغان ہو جو بیساختہ اے یار وہ بات اچھی ہے ایک سے سہ پہل و دین وہ طلب کر نہیں مصلحت سوچ کے یا طرز سے بولے تو کیا میری جانِ صدمہ فرقت سے زمر جاؤنگا جب میں کہتا ہوں مجھ کو تجھے فرمایا آپ لے تو جس سے کہ ہنگامہ محشر ہو بیا روز کی در بدری خوب نہیں حضرت دل</p>
<p>دشمنِ دینِ دلِ جان یہ ستگر ہیں حقیقت نہ پیام اچھا ہے ان سے نہ سلام اچھا ہے</p>	
<p>آپ کی حور سے وہ حورِ جمال اچھا ہے حسن جس سال بنا ہے وہی سال اچھا ہے جب نہ واصلِ میسر تو وصال اچھا ہے کہتے ہیں وہ دل بیتاب کا حال اچھا ہے</p>	<p>داغِ غمِ دل کا ہمارے یہ خیال اچھا ہے عشق جس روز ہوا خلقِ مبارک ہو وہ دن تنج سے اپنا گلا کاٹ کے مر جائیگے خود باتہ رکھنے سے جو ہو جاتی ہے مگر کون تو ف</p>

<p>پوچھے ہم سے تو اس غمکدہ دنیا میں دیکھئے چھپر کہ جب یاد عدو آتی ہے</p>	<p>صیش اچھا نہیں اندوہ و طلال اچھا ہے ہنسکے کہتے ہیں ادا سے یہ خیال اچھا ہے</p>
<p>اے حقیقت اتنا تو اب بھی ہے کہ گاہی گاہی یو چھپر لیتے ہیں وہ ہمیں اس کا حال اچھا ہی</p>	
<p>سراپا حقیقت آرزو ہو رہا ہے گر زبان ہمارا رن ہو رہا ہے کلیج ہمارا لہو ہو رہا ہے کہ نہ لہ بھی طوق کلو ہو رہا ہے جہان بر سر جستجو ہو رہا ہے وہ آبادہ گفتگو ہو رہا ہے زمانہ ہمارا عدو ہو رہا ہے قماشادہ سب رو برد ہو رہا ہے کہ پھر شوق جام و سبو ہو رہا ہے غم عزت و آبرو ہو رہا ہے</p>	<p>جفا پر جو آمادہ تو ہو رہا ہے مبارک ہو اسے دستِ خستہ نہ چھپر اب زیادہ کہ ہاتھوں میں شبِ غم پہ کس طرح کی شب ہو رہا ہے چھپر دیکھیں چھپتے ہو جا کر کہاں تم کہا کرتے تھے بے دہن جسکو شاعر یہی ہے خطا تھے کیوں انکو چاہا سنا تھا جو دنیا میں عشرت میں آخر خدا جانے تو یہ یہ کیسی تھی تو یہ تعجب ہو الفت یہ غیر دلی جمع کو</p>
<p>حقیقت اہل فضل ہنر کے سبب سے یہہ سچہ مرنے لکھن ہو رہا ہے</p>	
<p>جو آوارہ تو کو کب ہو رہی ہے یہہ ظاہر کی اکشست و شو ہو رہی ہے اودھ و غیر کی آبرو ہو رہی ہے پرستش تری چار سو ہو رہی ہے تری روشنی چار سو ہو رہی ہے</p>	<p>صبا کی یہہ جستجو ہو رہی ہے جو زائد کو منکر و ضو ہو رہی ہے یہان موت کی آرزو ہو رہی ہے جہان دیکھتا ہوں تو ہی جلوہ گر ہے تو ہی ہر ہے اور تو ہی ماہ انور</p>

<p>وہی ہم سے اب رو برو ہو رہی ہے          سمجھو کو تری جستجو ہو رہی ہے          تری تیغ تشنہ لگلو ہو رہی ہے          عجب ہم کو فکروں پر ہو رہی ہے          یہ نہ تیری اسے تند خو ہو رہی ہے          کمر اذکی یار یک ہو ہو رہی ہے          پریشان جواسے روح تو ہو رہی ہے</p>	<p>پس پردہ موت سے جو گفتگو تھی          ہنسن تیری الفت سے کوئی بھی خالی          نہ تاخیر کر سیر یہ حاضر ہے قاتل          ہن یہ دست و حشمت گریبان کے دشمن          بھلا تو کرے اور جفت اوں سے تو          صبا دیکھ جھونکے نہ دے گیسوؤں کو          کہاں سے شب ہجر میں موت آئی</p>
<p>حقیقت اذکی محفل میں مین نے سنا ہے          عدد کی بہت آبرو ہو رہی ہے</p>	
<p>دل کا وہ عالم ہو گیا آگ پر سیا ہے          اُفت ری بیتابی کہ اب ہر موتن بیتا ہے          مرغ بسل ہو کبھی گہ ماہی بے آب ہے          کچھ نہیں لیکن حقیقت میں بہت نیا ہے          اب تو وحشی اور سودائی مر القاب ہے</p>	<p>فرقت جانان میں اب راحت مجھو نایاب ہو          بل بے وحشت ہر گھڑی صحرانوردی کا ہوش          دلی حالت فرقت جانان میں ہم کس کہیں          آپ فرماتے ہیں دل کیا شے ہو جسکو لیجے          خط میں پہلے قیس لکھتے تھے کبھی فرما دہ</p>
<p>قطعہ</p>	
<p>لو سنو اس واسطے مرنے سے دل بیتا ہے          صدمہ جانکاہ او سپردوری اجا ہے          اور آگے کیا ارادہ او دل بیتا ہے          میں تو رخصت بندہ پرور لیجے آد ہے          وہ سنیں چند بیان کہنے کی کو کتاب ہے          اس زمانے میں جو صحبت ہو وہ نایاب ہو</p>	<p>مجھ سے کیا تم پوچھتے ہو موت ڈرتے ہو کیوں          گور کی وہ تیرگی سب پرگنا ہونکا وہ بار          کو بکو تو کر چکا مجھ کو ذلیل و خوار تو          آپ کی محفل میں سننا ہوں کہ آئینے کے قریب          میں بیان کیونکر کروں صدمہ شب فرقت کا آہ          اگلے جلسے میں کہاں وہ لوگ کب میں نصیب</p>

کیا خواہو لے **حقیقہ** آئے اگر وہ آفتاب  
بارغ ہے بدلی گھری ہے مجمع احباب

ساقی کوئی ہے پاس نہ جام شراب ہے جلتا تو اور رشک سے اوس پہ کو دیکھ کر بوسے شب مال میں کس طرح سلجھے ساقی فراق یار میں علت ہوں اتن کیونکر کر لیکھا یار کے چہرے سے ہنسی کیونکر نہ چو میں مصحف کج کو توے مدام ہنس نہیں کے بار بار وہ کہتے ہیں جائیں ہم ہم چیتے ہیں قبر سے اٹھنا نہیں کوئی	راہد کے واسطے تو یہ دنیا عذاب ہے اجھا ہے منہ اودھر جو تر آفتاب ہے ہم کو اگر ہے رعب تو اؤ کو حجاب ہے کیسی شراب آپ یہاں دل کباب ہے تیرا تو آسمان پہ دلغ آفتاب ہے ایمان جبید لائے ہیں یہ وہ کتاب ہے اؤ کو تو دل لگی ہے ہمیں اضطراب ہے کیا خواب مرگ دیکھے غفلت کا خواب ہے
---	--

غیر دان کے سامنے کبھی روئے نہیں **حقیقہ**  
اجنب تو آبرو سے یہ چشم چرا آب ہے

کیا مت کو بتاؤں میں کیوں میری یہ توبہ ہر موسم بدن اپنے جلکے ہوئے خاکستر یہ ناز ترے ظالم کیا غیر اٹھا کین گے وہ کہتے ہیں مرد کیو ٹھو کر سے جلا دینا آئے جو عبادت کو تو دور الگ بیٹھے جھا جا کے جو کرتے ہو غیر وئے ملا میرا تم کہتے ہو جانا ہوں کیونکر میں کہوں جاؤ گن گن کے گھڑی جمنے پڑات بسری ہی	جو کچھ میری حالت کے الفت کی بدولت اُفت اُفت تپ فرقت کی کس جہ حرات کتاب کی کو یہ بار محبت ہے یہ حضرت جیسے میں یا ہم میں کراس ہے میار محبت سی ایسی نصین نفرت ہے منصف ہو نصین لین ایسی نصین نفرت ہے آئے تو عنایت کی جانا مگر آفت ہے طول شب فرقت سی آفت ہی مصیبت ہے
--	--

کچھ منہ سے کہو ہے کیوں چپے **حقیقہ** اسد

کس بات کا صدر ہے کیا ایسی مصیبت ہے

<p>دہی ہم کو کب نکالتی ہے لے تو کیا خدا کی قدرت ہے اونکو غیر دن سے گر محبت ہو دور فرقت عجب مصیبت ہے ہم سے جھپ جھپ کے کیا فیاض ہے انھیں باتوں سے ہلکو نفرت ہے اگر یہی آپ کی مردت ہے</p>	<p>گر نہیں آپ کو محبت ہے ہم کرین مت کو سجدہ حیرت ہے مجھ سے بے فائدہ وہ ملتے ہیں پوچھئے کچھ نہ باجراے دل غیر سے مشورے بھی ہوتے ہیں حال دل میرا سن کے وہ بولے جائے چھوڑ کر ہمیں دم مرگ</p>
--	--

موت بھی کرتی ہے خدہ ہم سے

حقیقت اپنی اب یہ صورت ہے

<p>دل لگانا بھی ایک آفت ہے چال نام خدا قیامت ہے سچ تو یہ ہے بڑی مصیبت ہے ہم کو متے نہیں نکالتی ہے ہم سے تو یہ بھی ایک آفت ہے ہم کہیں آپ کی عنایت ہے یاد ہی ہم ہیں ہم سے نفرت ہے انھیں باتوں سے ہلکو نفرت ہے یاس ہے سوز غم ہے وحشت ہے جس جگہ آئینہ کو حیرت ہے غم و اندوہ و یاس و صبر ہے</p>	<p>گر مصیبت ہو گاہ راحت ہے چشم بد و درخشاں لاشانی جھیلنی آفت شب فرقت کچھ گلا ہے تو بس مقدار کا مے دھری ہے وہ پاس بیٹھے ہیں پھر کہو تم مزاج کیسا ہے یا وہی تم ہو پیہ مرنے تھے ہجو مے کر رہا ہے پھر داعظ پوچھئے کیا ہو حال فرقت کا گندراوس جا کہاں ترا اے دل تھا تصور تھا راجس دل میں</p>
--	---

<p>میر نے محبوب کی وہ صورت غافل کو یہ ہفت م عمرت ہے اس سے بڑھ کر کوئی حاکم ہی</p>	<p>صاف نظروں سے گر گئیں حیرین ایک آتا ہے ایک جاتا ہے شیخ صاحب ہمارے سامنے وعظ</p>
<p>کون اوٹھائے گا ناز و نیکے حقیقت بعد مر دن بھی یہ ندامت ہے</p>	
<p>بیو جام سے شیخ کیا بات ہی نہ وہ دن رہا اور نہ وہ رات ہی یہ صحبت فقط رات کی راست ہے زبان اب نہ صرف مناجات ہی یہ دل مانگنے کی نئی گھات ہی یہی حسن عارض کی خیرات ہی نہ یہ گفتگو ہے نہ یہ بات ہی</p>	<p>پلاتا جو پیر خرابات ہے نہ وہ جو شش الفت نہ وہ بات ہی سحر ہوتے پھر ہم کہاں تم کہاں شب وصل تھی جو دہن میں تری وہ کہتے ہیں دیکھینگے ہم دل ترا نہ بوسہ نکار دیکھئے گا سوال دہن اور غنچہ میں نسبت حقیقت</p>
<p>مگر معلوم ہے یہ بھی کہ برکشتہ مقدر ہے کرین کس سے شکایت اپنا اپنا یہ مقدر ہے تعالیٰ اللہ یاد را جمل اپنا مقدر ہے جسے ہم پیار کرتے ہیں وہ ظلم ہی مگر ہے جو کریمان فکیل ابر تر مرایہ دیدہ تر ہے رفیوں ہی کے گھر جاؤں عجب اپنا مقدر ہے خدا جانے طبیعت کل سے کیوں اپنی مکر ہے ترے بیمار حیران کا بہت اب حال اب تر ہے اثر تک بھی نہیں ہوتا دل او کا وہ پھر ہے</p>	<p>مجھے اقرار بھی اوس فتنہ عالم کا یاور ہے وہ میت غیر و نیہ مائل ہے مگر جسے مکر ہے بعض میں رست دل چاہو مگر وہ ماہ انور ہے کہیں کیا خاک یا ر و تم سے ہم کس بات کا ذکر ہے نقص و اذ کو دا متو علی چپک کا دلمیں ہوتا ہے قیامت ہی یہاں بھولے سے بھی اکدن وہ امن نہ صحرائیں نہ گلشن میں گھر میں دل بہلنا زبانی خط سے پہلے جا کر کہنا اوس سے اے قاصد مرے ناکوں آہیں ہوں تو گھلے موم ہو لیکن</p>

<p>خفا وہ ہو گئے شاید شکن او کی حسین پر ہے مرے سر کی قسم سچ تو کہوت دکر رہے مری وحشت کا چرچا آجکل ایسا گھر گھر ہے صراحی قہقہہ بھرتی ہے اور حکمرین سارے ہمیں تو روضہ رضوان سے بڑھ کر کوئی دلبر کہ میرے جسم پر سبکو گمان تار بستہ ہے خبر لے جلد اب عاشق کا تیرے حال اتر ہے مے نالوں سے بریا آجکل کیا شور مچ رہے</p>	<p>سوال وصل کر کے آپ مجھ کو یہ نہ امت ہو لب شیریں کا بوسہ دوبارہ دیکے کہتے ہیں پہنائے کو کوئی بٹری کوئی زنجیر لانا ہے وصال یا رین ہو لطف و نوشی کا اوساقی بھلا کیا کام مجھ کو دے عطف و باغ جنت سے مرض نے عشق کے ایسا کیا لاغر مجھے آخر گھٹا جاتا ہر دم اپنا تپ فرقت سے ادا ظلم جسے دیکھو وہ نالان ہو جسے دیکھو وہ حیران</p>
<p>نہیں کچھ فکر مجھ کو سختی میدان محشر کی یا ہمیں کافی حقیقت اب دامن الیم میر ہے</p>	
<p>عوض ثواب کے لیجئے خدا بہتر ہے ترپ ترپ دل خانہ خراب بہتر ہے کہا تمھارے لئے اضطراب بہتر ہے خطا معاف تمھیں بس حجاب بہتر ہے ہمارا دشمن جان ہی خطاب بہتر ہے مرے لئے وہی خانہ خراب بہتر ہے ترے سوال سے میرا جواب بہتر ہے ہمارے پیر سخا کی شراب بہتر ہے</p>	<p>نہ دیجئے ہمیں بوسہ جناب بہتر ہے شب فران میں بھی کچھ تو مشغلہ ہو ضرور کہا جو میں نے کہ فرقت میں دم اوجھتا ہو شب مال نہ گیرو عبث خدا کے لئے نہیں فرض ہمیں اس ظاہری ستائش سے جو میری چاہ سے مانع کو بھی ہوا تو کہا بجائے بوسہ زبان نہ میں دیکے کہتے ہیں جناب حضرت واعظ تمھارے تقول سے</p>
<p>وہ آئے بہر عبادت تو غیر کے ہمراہ حقیقت ایسے کرم سے عتاب بہتر ہے</p>	
<p>ہر ورق دیوان کا میرے تختہ گلزار ہے</p>	<p>اپنی غزلوں میں رقم وصف گل رخسار ہے</p>

یہ اشارہ کس طرف ادا ہو دے خدا رہے  
 بے سبب مجھ سے جو یوں برہم مزاج یا رہا  
 آجکل آباد رند و خانہ خستہ رہے  
 آپ جین اور رات دن کی صحبت اختیار ہے  
 روضہ رضوان بھارا سایہ دیوار ہے  
 قتل کرنے کو مرے کیا حاجت تو وار ہے  
 اک لے مانیکو بھاری حسرت دیدار ہے  
 میری الفت کو سبب یہ گرمی بازار ہے  
 باز آنا صبح کہ یہ کوشش تری بیکار ہے  
 کون گل جو زمانے میں کہ جو بے خار ہے  
 یہ خدا جانے کہ کس انداز کی رفتار ہے  
 اب فقط دم بھر کا مہمان یہ ترایا ہے  
 میری نظرون میں تو گلزارِ جناب بھی خار ہے

شوق مرگ سب کچھ سرتن پہ کسا بار ہے  
 گوشن زبشاید کوئی پھر فقرہ اغیار ہے  
 رہن نے پھر حضرت اہل کی اب دستار ہے  
 میں ہوں اور تنہا ہی ہجران بے آزار ہے  
 واقعی یہ ہے کہ ہم صحرانوردوں کے لئے  
 ہے اشارہ ابرو دے خدا رک کا کافی حضور  
 سب ہیں شائق زیارت رخسار و لٹو تنہا  
 پرچہ کوئی نہ ہرگز تجھ کو لے یوسف جمال  
 ترک الفت کی نصیحت کر رہا ہے کیا مجھے  
 خط کے آنے سے ہو کیوں آپ کو عزت ملال  
 وہ خرام ناز سے کرتے ہیں محشر بیا  
 لے بغیر یہ خدا جلد اوسیحائے زمان  
 سیر باغ اویہد مو دیار کیونکر آئے خوش

ما تھے سے جوشِ جنون کے تنگ تھا پہلے حیدر  
 ہاے کیا کہئے کہ اب تو سر بھی تن پر بار ہے

آزمائش یا کہ بہر طالب دیدار ہے  
 ہے قیامت یا کسی کا فتنہ رفتار ہے  
 المدد شوق شہادت سے بھی تن پر بار ہے  
 حضرت واعظیہ دل بھی جلوہ گاہ یار ہے  
 اونکی فرقت میں کوئی بیار سا بیار ہے  
 داغ ہے لائے کو گر گس باغ میں بیار ہے

جل گیا کیون طو کیا یہ نود تیرا نار ہے  
 شور ہے ہنگامہ برپا ہے جہان سرشار ہے  
 مژدہ باد سے مرگ اونکے ہاتھ میں تلوار ہے  
 عرش پر یا خاص کعبہ پر نہیں موقوف ہو  
 اونکی مستوری کا بھی اندوہ سا اندوہ ہے  
 خار ہو گل کو تر اسنبیل پریشانی میں ہے



تھا جو آغاز جنوں زنجیر تھی اک پانوں میں	ما سے طوق آہنی بھی اب گلے کا مار ہے
کیا یہ دھو جائیگا سب اشکِ ندامت جو حقیقت	نامہ اعمال تو دفتر نہیں طومار ہے
جسدن سے تیری زلف کا سودا سوار ہے کی ہم نے غیر سے جو محبت یہ نہیں سہی ڈوبا ہوا ہے چاہ میں کس نہا رو کے یہ جو گل ہے تیرے پھول سے رخ پر ہو شیفہ سولی بھی دے کوئی تو نہ حق سے پھرین بھی اپنے گناہ لگا رو کو بخشیگا یا نہیں جاتے کہاں ہو عید تو مل لواءِ حق تو آؤ	طرہ یہ ہے کہ سر مجھے گردن پہ بار ہے دل پر ہمارے آپ کا کیا اختیار ہے سیما کی طرح سے جو دل بقرار ہے زلفوں پہ تیری عنبر سارا نثار ہے منصور کے کلام پہ دار و مدار ہے منظور کیا تجھے مرے پروردگار ہے سر نہ ہے انکھوں میں غضب کا نگار ہے
افسوس ہو وہ شام سے سوہن ای حقیقت	اونکو خبر نہیں کہ کوئی میسر ہے
زاہد و متکو اگر جو جہان درکار ہے حور سے مطلب نہ جنت میں کان درکار ہے نام گستاخ اور مسکن بس لامکان درکار ہے مال و زراب اس ضعیفی میں کہاں درکار ہے ساکس راہِ فنا کو کیا ہو بس دنیا کی ہو شیفہ تیرے گلِ عارض کا ہون اور برق حسن عشق کچھ آسان نہیں تاثیر الفت کے لئے پھونک دے جو فائدہ عیار اور بزمِ رقیب خود غرض عیار اور یہ جان نثاری خیر ہے	ہم گنہگاروں کو اسکا آستان درکار ہے جو رضا تیری وہی اسے مہربان درکار ہے اونکے وارفتہ کو یہ نام و نشان درکار ہے اک کفن دو گز زمین اسے آسمان درکار ہے ہم کو یہ آدائش ہستی کہاں درکار ہے آتش گل سے جلے وہ آشیان درکار ہے نالہ و لدوز چشمِ خون نشان درکار ہے تجھ کوئے دل وہ دم آتش نشان درکار ہے کھینچے بس تیغِ ابرو امتحان درکار ہے

<p>خفنگان گور کو کب قصہ ان درکار ہے اب خموشی میں بھی تاثیر فغان بڑا ہے اور کیا سامان بہر کار روان درکار ہے</p>	<p>کشتہ انداز کو تلقین کی حاجت نہیں ہو مزہ اپنا سکوت اونکو کرے یہ چین جب نالہ محزون جو سنخت سفر غم ہے جنون</p>
<p>جسکو خوش آئے ہمارا یہ دل و حشر ہر اے حقیقت ایسے مکین کو لاسکان درکار ہے</p>	
<p>کوئی بوسمانکے تو عذر ہے انکار ہے آئینہ ہم سے زیادہ طالب دیدار ہے آج کیوں پیچھے سے حضرت آچکوا انکار ہے ہر کسی سے وعدہ ہے ہر شخص سے اقرار ہے وہ بھی او کی طرح میری شکل سے بیزار ہے ایک میری جان کو سو طرح کا آزار ہے</p>	<p>دل کے لینے میں تو یہ حجت ہو یہ تکرار ہو رات دن آنکھیں کھلی رکھتا ہوں شوق دیدار کل تو میخانے سے نکلے تھے بہک کر شیخ جی دیکھے کس کس کو دکھلاتے ہیں جلوہ شہین ہجر کی شب نیند تو کیا موت بھی آتی نہیں رشتہ دشمن صدمہ ہجر اور جو را آسمان</p>
<p>کیا کہوں مجھے حقیقت اب دوست بہ خو کی چال ہر گھری جھگڑاڑی ہر گھڑی تکرار ہے</p>	
<p>اک ہم ہیں اونکو غیر کا ہر دم خیال ہے کیا فتنے بھی چھپا ہوا کچھ میرا حال ہے کیا گم گئے اسے حضور رکھ صورت سوال ہے کس بات کا خیال ہے کیسا ملال ہے بیکار اب حضور کو یہ انفعال ہے روے جمال یار مگر بے مثال ہے میرا اوصاف خیال ہو یہ اک خیال ہے محفل سے او کی غیر کا اونٹنا محال ہے</p>	<p>اک وہ ہیں اونکو غیر کا ہر دم خیال ہے کیا پوچھتے ہو دیکھ لو صورت سوال ہے کیا پوچھتے ہیں آپ بتنا وصال کی کیون آپ چپ ہیں خیر تو ہے کچھ تو بولے اغیار کی خوشی ہوئی میں قتل ہو گیا خوشنمید ہیں ہی دلخ تو وہی ہے چاندین میں اور اونکی یاد سے غافل غلط غلط نالوں سے میرے لاکھ قیامت اونٹنا کرے</p>

<p>ہم عاشقوں میں اب سے اسکی مثال ہو کہتے ہیں ہمسکو نرم میں سیکہ خیال ہو کل سے کچھ اور آج طبیعت نئے حال ہے فرق کی ہمسکو ایک گھڑی ایک سال ہے</p>	<p>ناتان نہو شباب پر کیا جانتے نہیں میرے خطاب ہے دشمن کو دکھیک اے چارہ گر علاج نے اولٹا اثر کیا دیدار اون کا وعدہ فردا پہ سے مگر</p>
<p>پلٹنے بھی ایک شے ضیعت ہو ای حقیقت ہر فرد اس مقام کا اہل کمال ہے</p>	
<p>شعبہ جالے ہجوم غم بہت نازک مراد دل ہے کہ شرمیلی نگہ سے آرزو بھی نیم بسمل ہے مگر باور جو کر لیتا ہے اب وہ بھی مراد دل ہے مراد دل خود مراد دشمن مراد سفاک قاتل ہے جہاں خود ادھکا دل ادھکی نگہ سے نیم بسمل ہے ترنی صحت کا جلوہ بھی مری کثرت میں شامل ہے یہی آسان سے آسان ہی یہی مشکل صحنہ شکل ہے جسے تم بے حقیقت جانتے تھے یہی ہنر ہے یہہ آئینہ تمہارے سامنے مدد ممت بل ہے پھر او سپرد ہمسے چاہتے ہو سخت مشکل ہے تماشا دیدنی ہے حال انوکھی یہ محفل ہے کہ پر یون کا اکھاڑہ ہے کہ حور کی محفل ہے خالی فکے ہوا اسی نا خدا اور دور ساحل ہے انجین محفل مبارک ہو جنجین درکار محفل ہے ہمسرا قول لایعنی تمہارا عہد باطل ہے</p>	<p>شب فرقت میں ضبط مالہ فریاد مشکل ہے نکلنا حوصلہ دل کا شب عہد بھی مشکل ہے ترا ایفا سے وعدہ اور پھر مجھ سے یہ مشکل ہے مقابل خیر ابرو سے اونکے کیوں مراد دل ہے وہاں کیا نہ کر دے دل کام سے عاشق کا یہ دل ہے تو ہی بخشش جہت میں ہو تو ہی جبر قیاس محفل ہے ترا جلوہ نظر آئے ترادیدار ہو جال ہے جسے تم بیوفا سمجھے ہو تھے با وفا ٹھہرا غور حسن اور دعویٰ کی تائی ہے لا حال ہے عہد کی چھوٹی قرینہ ہمارے سامنے تو ہے وہی ہو حق وہی شور و غف رندوں میں ہے غلط نقص ہے حسینان جہاں کا خانہ دل میں ہماری کشتی عمر اور طوفان بحر ہستی کا مجھے لیٹنے سے مطلب ہو عہد ہر کوئی مجھ سے چلو جا بے بھی داپس میں کہ کس کم کو جھگڑے</p>

کہاں نہ نور کا چہرہ اور او سپر حلہ آہسر  
 بجھت و زار ایسا کر دیا درد جدائی نے  
 دور و زہ دولت حسن اور او سپر تم کو یہ غرہ  
 تھا کہ پاس دولت حسن کی ہر اس غرہ ہے  
 پتا کیا پوچھتے ہو ہم سے تم فساد بدو شون کا  
 مختارے سامنے کوئی نہ کیونکر محو حیرت ہو  
 ہمیں تو معجزہ شوق الفجر کا یاد آتا ہے  
 ہو معلوم ہے کہ کو عہد محشر میں جب پہونچے  
 چھپانے سے بھی چھپتی ہے کہیں اس ڈھب کی تنگ  
 جسے دیکھا دلان بھی محو لطف رہے تجھے پایا  
 پہلجائیں مختاری یا دین عشاق ممکن ہے  
 ادھر دیکھو کہ ہم بھی ہیں مختاری جہان نار ویز  
 وہ ہے تیرے گم جس تیر کو دل دوز کہتے ہیں  
 بڑھائی قید جسم ناتوان نے اور وحشت میں  
 عرو بھی ہم بھی تم بھی سب ہیں اپنی اپنی حالت میں  
 جہاں تک ہو سکے اے منعمو راہ خدا میں  
 تری زلفون کے قیدی ہیں نہیں ہرگز بہرہ خواہ  
 ہمارے سامنے لکھا نہیں ہے وہ اور محشر  
 وہ کہتے ہیں ترپنے دو میں کتا ہوں تسلی

تو ہی وہ غلط باتوں کا مقابل ماہ کامل ہے  
 کہ اب اک سانس بھی لینا ہمیں سبک منزل ہے  
 کہ جسکو دیکھتے ہو تم سمجھ لیتے ہو سانس ہے  
 تو بہتر ہے ہمارے پاس بھی اکٹے بہاؤ ہے  
 جہاں ہو بچے وہ مسکن ہے جہاں ٹھہرے وہ منزل  
 نہ ہوش اور جاؤ آئینہ کا کیوں کے مقابل ہے  
 جو کوئی ہم سے کہتا ہے فلک پر ماہ کامل ہے  
 کہ یاں بھی ہم سفر ہیں ابھی تک دور منزل ہے  
 لہو سے میرے ترابک زمین کو سے قاتل ہے  
 میں سمجھا عہد محشر کو یہ بھی تیری محفل ہے  
 تصور بھی حسینوں کا حسینوں ہی میں شامل ہے  
 ہمارا نام بھی اس دفتر کامل میں داخل ہے  
 غضب کی تیغ پر وہ تیغ جواہر کا قاتل ہے  
 ہماری آنکھ کا حلقہ بھی زنجیر دن میں شامل ہے  
 تماشا دید کے قابل ہے محشر طرفہ محفل ہے  
 نوید مغفرت دنیا میں یہہ آواز سائل ہے  
 عبث باگردان انکے لئے طوق و سلاسل ہے  
 یہ دفتر کاتب اعمال کا اک فرد باطل ہے  
 وہ کہتے ہیں کہ بھلی ہے میں کتا ہوں اصل ہے

حقیقت غلطی کی بخشش کو یہ کافی وسیلہ ہے

غلام غلام شافع محشر میں داخل ہے

روشنی کے فضل سے اپنا مقام ہے  
وہ جو آجکل ہے نہ ساقی نہ جام ہے  
کیا کہہ رہی ہو جا نہیں سکتے یہہ بام تک  
کیونکہ نہ باغ میں رہیں راحت سے روز و شب  
جلوہ جو آج تک ہمیں آتا نہیں نظر  
کل آئینے وہ کی عبادت کے واسطے  
کیا کوئی ہماری کرے محبوب کی مرے  
بیشک دہن ہے آپکا ہمیشہ لا جواب  
کہتے ہو کل نہ آئینے کیونکہ نہ ہو الم

پہلو میں شام سے جو وہ نامہ تمام ہے  
بس ایسی زندگی کو ہمارا سلام ہے  
نالوں کا میرے عرش برین پر مقام ہے  
فصل ہمارے دور کے لالہ تمام ہے  
پردے میں ایسا ہی کوئی عالی مقام ہے  
یاں آج شام تک مراقبہ تمام ہے  
دیوانہ گر کوئی ہے تو کوئی غلام ہے  
فرمانے حضور اگر کچھ کلام ہے  
ہم کو شب فراق اجل کا پیام ہے

بچنے نہ کس طرح وہ گنہگار کو حفیظ

بیشک رحیم داور محشر کا نام ہے

نہ سینگے ہم تو جو زاہد و تمیز شریکین کلام  
نہ وہ ہم نشین ہی ساقیانہ لطف صحبت جام  
کہو ہے نہ شرط و فایہ کہ نہ پیار ہے نہ کلام  
جو اٹھے تو مست شراب سے جو چپے تو فتنے پاک  
نہ بہ طرز ناز و ہوا نہ جفا و لطف قرین ہو کر  
ہو ستم زبان دراز یاں بھی گالیان بھی کو سنا  
یہہ قدایا کون ہے جلوہ گر یہہ شمس پاک  
کون جسے ہمدرد کیا بیان وہی میرا بندہ کوان

وہی پی کیگا ویاں بھی مجھے عادت جا  
نہ وہ دل باندہ وہ دل لگی فقط اب تو نام ہی نام  
نہ وہ اشتیاق وصال جو نہ سلام ہو نہ پیام  
کہو حشر جس سے کہ ہو یا کوئی وہ بھی طرز خواہ  
تری جو رخصت برین کو بھی مراد وہی سے سلام  
تھیں جو دلمیں تو لے تو کوئی یہ بھی طرز کلام  
کوئی عورت کہ پری ہی بابت سیم لب بام  
جسے کہتے داور حشر میں وہ وہی کریم کا نام

جسے کہتے جان حفیظ، میں دوسرا جلوہ حسن ہے

وہی آفتاب ضیا فکرن دی شوخ ماہِ تمام ہے

تری اسمین کیا کیا تمنا نہیں ہے  
ہمیں اپنے عاشق سے پڑا نہیں ہے  
کہ دل اپنے قابو میں اپنا نہیں ہے  
خزان کا ذرا جسمین کھٹکا نہیں ہے  
ترا اسمین ناصح اجارا نہیں ہے  
نصو مرا مجھ کو پاتا نہیں ہے  
مجھے خون کا اپنے دعو انہیں ہے  
قد یا ر آنکھوں سے دکھا نہیں ہے

مجھے ناز اس دل پہ یہ سجا نہیں ہے  
نرا آئی چمکی جو برق تجسلی  
کیا لگے کیوں کرین ہجر میں جسم  
دو گلشن ہو بلبل مرے داغ دل کا  
دل اپنا ہے جاہنگ ہم جسکو دینگے  
میں یوں گم ہوا ہوں تری جستجو میں  
ہراسان ہے کیوں اتنا محشر میں قاتل  
قیامت کا مشتاق کیونکر نہ ہوں

جو بھولے سے بی بی تو کیا غم ہے زاہد  
حفیظ آدمی ہے فرشتا نہیں ہے

تو ملنا بھی ہم کو گوارا نہیں ہے  
ہمارا ہی دل جب ہمارا نہیں ہے  
جو مرنا ہمارا گوارا نہیں ہے  
کہ پہلو میں دل ہی ہمارا نہیں ہے  
سمجھتے ہو تیا آشکارا نہیں ہے  
کسی گھر میں اونکا گذارا نہیں ہے

جو غیر دن سے تنکو کنارا نہیں ہے  
بھلا آپ کیا ہونگے صاحب ہمارے  
کہو ترک الفت رقیبوں سے دکھو  
گیا کون آغوش سے اوٹھ کے اسدم  
یہ چپ چپ کے ہر روز غیر ذس ملنا  
بگڑ کر وہ ہم سے کہیں جا کے دکھیں

جفا کی شکایت پہ بولے بگڑ کر

حفیظ آپ کا کچھ اجارا نہیں ہے

اوسکا جلوہ ضرور دلمین ہے  
آج کل اک سرور دل میں ہے

بے سبب کب یہ نور دلمین ہے  
کیوں نہ آنکھیں چڑھی رہیں ہر دم

<p>کچھ نہ کچھ اب فتور دل میں ہے کہنے اب بھی غم فردل میں ہے کوئی حسرت ضرور دل میں ہے یہ بہشت حضور دل میں ہے</p>	<p>آگے ملتے تھے تم صفائی سے کیا ہوا حسن وہ جو کل تک تھا سو آہیں جو روز بھر تباہوں ساتھ اک دن لپٹ کے سوتے</p>
<p>کب میں پر ہو کو دکھنا ہوں حقیقت کب گئی اب ہے حور دل میں ہی</p>	
<p>تھیں تباؤ تو کوئی بھی مہر و ماہ میں ہے جو کوئی دیکھے تو حکمتِ مرگناہ میں ہے ابھی تو وعدہ فردا بھی اشتباہ میں ہے مرا تو فیصلہ ظالم بس اک نگاہ میں ہے اثر سا یا سے اثر وہ تری نگاہ میں ہے الم سا یا سے الم اب کیسی چاہ تین ہے ہمارا حال اسی دفتر سیاہ میں ہے دمہ رہی کیا بھلا زاہد کی خانقاہ میں ہے نشان عیسیٰ دوران کیسی آہ میں ہے</p>	<p>وہ طرزِ ناز جو اس شوخ کجگاہ میں ہے ہوئی خطائیں یہ باعثِ ظہورِ حشر کے خدا ہی جانے وہاں بھی ہو دیدیا کہ نہ ہو عشرت تو دیتا ہے ہاتھوں کو بار خنجر کا اشعاروں سے پہلا شکر ہیں بر سرِ حفل فرق یار میں دلو ملال سا ہے ملال نہ پوچھو اور محشرِ عذاب جو رہبان بما کو و اغلو ہم میکہ سے کیوں جائیں نسیم روحِ فزا ہے نسیم کوئی دوست</p>
<p>مے جو ہم کو بھی جنت حقیقت کیا ہو عجب کمی ہی کو نسی خالق کی بارگاہ میں ہے</p>	
<p>وہ حقیقی ہے جو صورتِ آفرین آنکھوں میں ہے کہہ تبسم ہو گئے ہیں حسین آنکھوں میں ہے کہہ چھری بنکر دی ہیں حسین آنکھوں میں ہے اس طرف اوس شو علی ہیں حسین آنکھوں میں ہے</p>	<p>یہ مجازی ہے جو اک پردہ نشین آنکھوں میں ہے اونکو لب نظروں میں افشاں کہیں آنکھوں میں ہے کہہ ادا بنکر نگاہِ شمعکین آنکھوں میں ہے اوس طرف میر دل ماندو گئیں آنکھوں میں ہے</p>

ناہد رون چھاں ڈالا دیر اور کعبہ عیث  
 جلوہ گر ہو کون یارب کون سی ہو جلوہ گاہ  
 بھول سکتا ہے بھلا کیونکر ہمیں قول الست  
 بین جسدک سنا قول علی العرش استو  
 طور پہ ہون طالبید پرار میں مثل کلیم  
 کیا بیان کرتا ہو واعظ خلد کو دیکھا بھی ہے  
 کس غضب کی کیا کہوں ہدم بہ ہے عشوہ گری  
 کیا ٹھکانا ہے شب غم میں ترے بیمار کا  
 کس کا سودا تیرا ہی زلفون کا سودا سر میں ہے  
 کس کا کشتہ تیرا ہی کشتہ دل رنجور ہے  
 کس کا دل میرا دل اندوگہن زلفون میں ہے  
 میرے آغوش تمنا میں نہ آتے کس طرح  
 وصل کی شب ماسے عرض مدعاے وصل پہ  
 کیا کہوں جسدک آنکھیں ٹرگئیں اور شمع  
 جس سے ہو جاتا تھے سو ٹکڑے دل رنجور کے  
 فضل گل لطف گلستان ابر بارانگی بہار  
 پوچھ لے قاصد پیانم سے درد لدار کا  
 نزع کا عالم ہے گھبراہی ہوئی بھرتی ہو روح  
 جل ہی ہیں کیون تب فرقت میں آنکھیں اتنے  
 جس آنسو میرے پوچھے وقت رخصت صبح وصل  
 دیکھئے کیا سیرنبیل کی گلستان میں بھلا

جلوہ کون مکان سب کچھ ہمیں آنکھوں میں ہے  
 دل ہو یا کعبہ ہو یا عرش بریں آنکھوں میں ہے  
 لامکان جیسا مکان ہو وہ مکین آنکھوں میں ہے  
 سچ تو یہ ہے عرش رب العالمین آنکھوں میں ہے  
 نجد میں ہون قیس اور محل نشین آنکھوں میں ہے  
 ہمسے پوچھے کوئی جانان کی زمین آنکھوں میں ہے  
 حسن بکرا و نکار و خوشگین آنکھوں میں ہے  
 حسرت دیدار ہو جان غزین آنکھوں میں ہے  
 شکل کی تیری شکل ای حسین آنکھوں میں ہے  
 چشم کی تیری چشم سرگین آنکھوں میں ہے  
 زلف کی تیری زلف عنبرین آنکھوں میں ہے  
 تم تو کیا ہو حسن صورت آفرین آنکھوں میں ہے  
 وہ ادا سے اک نگاہ خوشگین آنکھوں میں ہے  
 سچ تو یہ ہے اوسکی چشم سرگین آنکھوں میں ہے  
 اب کر غمہ بیکہ وہ چین چین آنکھوں میں ہے  
 کیا نہ تھا نظرون میں اور کیا کچھ نہیں آنکھوں میں ہے  
 وہ محلہ وہ گلی وہ سر زمین آنکھوں میں ہے  
 دم کہیں لب پر شب غم میں کہیں آنکھوں میں ہے  
 لب پہ ہی یا کوئی آہ آتشین آنکھوں میں ہے  
 دست نازک اُنکا اونکی آستین آنکھوں میں ہے  
 اک بت کا فر کی زلف عنبرین آنکھوں میں ہے



<p>گرددین اپنی نگاہیں میں حسینانِ خیال  سنتے ہیں وہ محو آرائش و بان میں ہمدو  وعدہ و انکار دونوں کا بھروسہ کچھ نہیں  میرے قاتل کے نشان کا یہ اک کافی ثبوت  کیا سمجھ کر تیس پر وہ آپ کرتے ہیں بھلا</p>	<p>کیا کہوں حسین وہ ہرہر حسین آنکھوں میں ہے  ملے ناکامی بیان جانِ حرم آنکھوں میں ہے  انکی بان اور ان جینو کی نہیں آنکھوں میں ہے  اوسکی صورت اوسکی وہ چین جین آنکھوں میں ہے  بان سراپا آپ کا لے مہ جین آنکھوں میں ہے</p>
---	---

پخت ساعت ضبط تاد کر کے بھی دیکھا حقیقت

ابتلاک سو راہ آتشین آنکھوں میں ہے

<p>جے سب ہرگز نہیں یار وہ فور آنکھوں میں ہے  جو نہیں قابلِ محارے ہیں فور آنکھوں میں ہے  جلوہ گر کسی ہے یہ کسکا ظہور آنکھوں میں ہے  روشنی کس ماہ کی ہو کسا نور آنکھوں میں ہے  جسکا جلوہ دیکھ کر موئے گرے تھے بدحواس  کسا جلوہ تیرا ہی جلوہ نظر آیا مجھے  زاہد و متوسک و ملیکا خلد میں جانے کے بعد  وہ تو شان اپنی دکھائی تے ہیں ہر ذرہ میں آپ  ہے لکھا کچھ اور اب محشر میں پڑتے ہیں کچھ اور  منہ برستا ہو کھٹا ہو اک حسین پہلو میں ہے  شب کی جاگے ہو کہیں آنکھوں میں دور سے سر پہ  آپ کا یہ غرہ عجب ہمارے سامنے  وصل کی شب بھی گلابین نہیں ہوتی ہیں جا  جو لستے پر جو تھا ہے وصل میں بھی احتراز</p>	<p>اوس قمر طلعت کا جلوہ کچھ ضرور آنکھوں میں ہے  جلوہ کون و مکان سبے حضور آنکھوں میں ہے  وادی امین ہے یا یہ برق طور آنکھوں میں ہے  جلوہ گر یہ کون ہو کسا ظہور آنکھوں میں ہے  وہ حسین آنکھوں میں ہو وہ رشک جو آنکھوں میں ہے  نور یہ کسا ترا سے رشک جو آنکھوں میں ہے  یاں ابھی سے نشہ جام ظہور آنکھوں میں ہے  ہم نہ دیکھیں اور نہ سمجھیں تو قصور آنکھوں میں ہے  کاتبِ اعمال کی بھی کچھ فور آنکھوں میں ہے  بوئیں مے کی دھری ہیں اور سرور آنکھوں میں ہے  وصل کا یا تشہمے کا سرور آنکھوں میں ہے  کسطح کی شرم یہ کیسا غرور آنکھوں میں ہے  گدگدی سی آپ کی کچھ تو ضرور آنکھوں میں ہے  پہلی ضد پیش نظر پہلا قصور آنکھوں میں ہے</p>
--	--

لاکھ شرمیلی نگاہوں سے کریں تو جیہ آپ دیکھ کر موقع سے جا بجا سمجھ لیتے ہیں آپ دیکھ کر جیپین فرماتے ہیں وہ دل سے مرے اوسکا جلوہ دیدہ حق میں میں بھی دلیں بھی ہے	شوخیان کھنچ کھنچ کی کہتی ہیں غرور آنکھوں میں ہے خیر سے اندر رکھے اب شعور آنکھوں میں ہے تیری جاؤ غزدہ لئے ماصبور آنکھوں میں ہے جتنا وہ دل سے قریب آتا ہی دور آنکھوں میں ہے
--	--

اوٹھ گیا پردہ **حقیقت** اب ہو رہے ہیں مجھ دید  
کیا مرنے کا نشہ ہے کیسا سرور آنکھوں میں ہے

ادھر میرا گلا میری جبین ہے ادھر او کی نگاہ خشمگین ہے کیا تھا ایک ناز جب سے میں نے مراد دل ہو رہا ہے ٹکڑے ٹکڑے تھکین ہو آج کیتاے زمانہ جلا دیگی ابھی بزمِ عدو کو ستم اور وہ ستم اوس بت کا مجھ پر گواہ درد و فرقت ہے مرا حال حقیقت میں وہی ہے تیرا دل و زور اوٹھاؤ سرور آنکھیں ملاؤ ترا کو چہ ہے اوس فاک عالم قتیل تیغِ ابرو اک جہان ہے ہمیں بوسے لبوں کے مانگتے ہیں تعب ہے مجھے جوش جنون میں تو ہی اے موت آفرقت کی شب ہے	ادھر تیغ اور دست نازنین ہے ادھر آنکھیں مری اور آستین ہے فلک چکرین گردش میں زمین ہے چھری ہے یا تری جبین جبین ہے جہان میں اور بھی کوئی حسین ہے جلے دل کی یہ آہ آتشین ہے تھلے یہ تختل آسدرین ہے ثبوت سوز آہ آتشین ہے بطن ہر جو نگاہ شرمگین ہے ادھر دیکھو نگاہ واپسین ہے کہ یہ گورِ عشبِ بیان کی زمین ہے شہادت سارے عالم کی یہیں ہے ہمیں کہتے ہیں ارمان بھی نہیں ہے ممتلے گریبان آستین ہے کوئی ارمان کوئی حسرت نہیں ہے
---	--

<p>بکھرتی ہیں کہیں زلفین کیسی پتا او سکا ملا جو بے نشان ہے</p>	<p>پریشان کیوں دل راند و نگین ہے وہی طنہا ہے جو ظاہر نہیں ہے</p>
<p>دل مضطرب ہے مجھے حقیقت آپ مکان اونکا اونھین کی سر زمین ہے</p>	
<p>رات فرقت کی کہ روز انتظار آنیکو ہے آج پیغام وصال گلغزار آنے کو ہے آنیکام قدم میری کیا مایوسی نفس پھر ہے مین اپنی نظردن میں جو سامانِ نشا ہو گا پھر دست جنوں سے اب گریبانِ ناز نالہ پردرد تو مین نے کیا مشکل سے ضبط کیا کہوں حال شبِ غم اور پھر کس سے کہوں مین نے مانا کروٹین لے لیکے کٹ جیاگی رات حسرت و درد و الم سب اپنے ہمان ہو چکے کیا وہ آئینکے جو میرا غنچہ دل کھل گیا لے اجل تاخیر کر یہ آخری دیدار ہے قابل تسکین نہ اسے ناصح تری باتیں نہیں خاک کر ڈالا جلا کر آہ آتشبار نے آہ کچھ امان و حضرت پر نہیں ہے منحصر آہ سوزان ہے کسی عاشق کی یا بادِ محوم</p>	<p>کونسی شے لے لے مے پروردگار آنیکو ہے یا نوید موت اسے پروردگار آنیکو ہے پھر ملے کھڑے روح کیوں زیرِ قرار آنیکو ہے سچ بتائے جذبہ دل کیا وہ یا ر آنیکو ہے مژدہ بادے جوشِ دشت پھر بہار آنیکو ہے پر لبون پر جان اب بے اختیار آنے کو ہے کون اب ای موت میرا غم گسار آنیکو ہے بعد اسکے پھر تو روز انتظار آنیکو ہے ایک یابوسی تھی وہ بھی ابکی بار آنیکو ہے سچ بتائے صبا کیا پھر بہار آنیکو ہے سُن چکی ہے تو کہ وہ غفلت شعار آنیکو ہے ایسے فزون سے مے دکھو قرار آنیکو ہے جس چمن پر تھا گلان ابکی بہار آنے کو ہے یاس بھی بالین پہ میری اشکبار آنیکو ہے یا کہ آندھی ہے جو مے کو ہار آنیکو ہے</p>
<p>آفتین سب اچکین فرقت میں اونکی اور حقیقت اک اجل باقی رہی وہ ابکی بار آنے کو ہے</p>	

تم دلمین رہو دلکی تمنا ہے تو یہ ہے  
 محشر میں بھی ادس بت کا تقاضا ہے تو یہ ہے  
 بس جسکو جو اندیشہ فردا ہے تو یہ ہے  
 تم مجھ سے ملو میری تمنا ہے تو یہ ہے  
 دیکھو کوئی ٹوٹا ہوا شیشہ ہے تو یہ ہے  
 کیا کہنا ہے بس وعدہ فردا ہے تو یہ ہے  
 دنیا میں اگر کوئی تاشا ہے تو یہ ہے  
 صورت ہے تو یہ اور جو نقشہ ہے تو یہ ہے  
 تاثیر تری زلف چلیا ہے تو یہ ہے  
 دل ہے تو یہ ہے دل کی تمنا ہے تو یہ ہے

مر جاے تھا لے لئے سودا ہے تو یہ ہے  
 دل اسکا ملے محکو یہ کام کا میرے  
 کیا عذ گنہ دا اور محشر سے کرینگے  
 دنیا میں کوئی اور ملے یا نہ ملے اب  
 میرا دل بشکستہ وہ کہتے ہیں دکھا کر  
 ملنے کی کیسے ہو قیامت کی سی امید  
 بسمل جو کیا میرا تر پنا بھی تو دیکھو  
 پہچان کے آپ بھی عاشق کو نہ اپنے  
 خود جا کے بنا ہے دل وحشی مرا قیدی  
 تم دل میں رہو اور یہ دل گھر ہو تھارا

ہو خاتمہ باغیچہ ملے عیش محنتدا

خانی سے حقیقہ اب جو تمنا ہے تو یہ ہے

ضبط اسے کہتے ہیں وفا یہ ہے  
 دیکھ اسیری کا بس مزا یہ ہے  
 ادب کی ادلے کسی اک ادایہ ہے  
 کہتے ہیں دیکھئے حنا یہ ہے  
 شبِ فرقت کا ماجرا یہ ہے  
 دردِ فرقت کی بسِ داہم ہے  
 دیکھئے حال اب مرا یہ ہے  
 خوش ہوئے کیوں مری وفا یہ ہے  
 بوسہ لیکر کہا خطا یہ ہے

جو تیرے ہیں دل مرا یہ ہے  
 زلف تیری ہے دل مرا یہ ہے  
 کہتے ہیں جو کو وفا یہ ہے  
 خون عاشق کا نل کے ہاتھوں میں  
 آہ و زاری ہے سینہ کو بی ہے  
 دہجے بوسہ لبِ گلگون  
 دردِ دلمین ہے سر میں سودا یہ ہے  
 اکہ کے فخر گئے یہ کہتے ہیں  
 میری تعمیر اوکے جب پوچھی

<p>تم نہ اٹھو ہمارے پہلو سے پہلے پگڑے وہ پھر دستے بوسے زہر دید و اگر نہ دو بوسہ نکھست نہ لعنت مشکبہ لائی میرے پہلو میں آکے وہ بیٹھے دل بھی لوجور بھی کر دمجھ پر بلے بلکے وہ خود چلے آئین ہاے تربت پہ اونکائیہ کہنا دل دیا پہلے ابستاد وہ تھی</p>	<p>اب ہمارا تو مدعا یہ ہے نازیجا تھا وہ ادا یہ ہے ایسے بیمار کی دوا یہ ہے تیرا احسان اسے صبا یہ ہے تیری تاثیر اسے دعا یہ ہے ہاں تمہارا تو مدعا یہ ہے نالہ دل کا مدعا یہ ہے جان دی اسنے باوقا یہ ہے مرے آج انتہا یہ ہے</p>
<p>کر نہ دل کو حقیقت کے برباد تیرے کوچ کا رہنما یہ ہے</p>	
<p>نتہا جگر دما گل تیسرے نگاہ ہے فرمائے توک کو ساتے تھے روز آپ مخمرین بھی ہے ساتھ کیسے جھوم خلق جب تک نہ اپنے ہاتھ سے وہ پلائے شمیر جب کو کہتے ہیں ابرو ہے آپ کا اون کو ابھی یقین نہیں ہے کی طرح فرقت کی رات ہو کہ اندھیرا ہے قبر کا گھائل بیک اشارہ کیا ہے دن و جگر اب آپ وہ ہیں آپ نہ رہے حضور ناصر مدد بھی پہ سوچنا ہے دور کی</p>	<p>دل بھی اسپر حلقہ زلف سیاہ ہے پہچانے کو کون بھلا داد خواہ ہے کوئی گواہ اور کوئی داو خواہ ہے نہ ہب میں اپنے پیرمغان یہ گناہ ہے ہے نام جسکا تیرہ تیسرے نگاہ ہے یاں صدمہ شراق سے حالت تباہ ہے یا یہہ رقیب کا کوئی بخت سیاہ ہے تیسرے نگاہ یا عجیب بے پناہ ہے سچ پوچھے اگر تو فقط اک نباہ ہے اتنا ضرور ہے کہ مرا خیر خواہ ہے</p>

کس دھن میں آپ حضرت شیخ آئے ہیں یہاں  
افسوس ہے جو رقیب کے حال شباہ پر  
جس پر ہم جا پڑی اوستے بسمل بنا دیا  
الفت میں جب کشش نہیں الفت ہو وہ کوئی  
یکساں رہینگے زیر زمین منعمو سبھی  
ہو میکہ کہ یہ بھی کوئی خافتہ ہے  
بیکس غریب غم بگم کردہ راہ ہے  
سچ تو یہ ہے حضور غضب کی نگاہ ہے  
تاثر جسمیں ہونے کوئی وہ بھی آہ ہے  
مر کر گدا گدا شہنشاہ شاہ ہے

بخشنا نہ جائے حشر میں ممکن نہیں حقیقت  
یہ اک غلام سید عالم پناہ ہے

محکوم جس کیلئے تارے ہیں ماہ ہے  
اک غم ہو جسید ساری خدائی تباہ ہے  
جلوہ تھا یا کہ نور کوئی یا وہ نار تھا  
سو ہو م کیوں ہے وعدہ فردا سے دور حشر  
نستے ہیں جسطرح سے کعبہ میں اور نکا نور  
اک سچو ہمیں کو نہیں اونکی ناصحی  
میں اور بے طلب ترادیدار شکر ہے  
غافل اویسکے نور کا ہے ہر جگہ ظہور  
وہ تو قریب تر رگ گردن سے ہے مری  
مر کر کسی سے ملے ہیں نام اسکا ہر وصال  
مداح صنعتو نکا کسی کے ہے ہر شجر  
ہے آرزو سے دولت دنیا بھی کوئی شے  
جسکو ملی ہے دولت دیدار ہے امیر  
سب کچھ ہے اور کچھ بھی قیامت کا دن نہیں  
تیرا بھی اے حقیقت وہی جان پناہ ہے  
اک میں ہوں جسکا ایک جہاں کینہ خواہ ہے  
موسے ہمیں تو اسمیں ابھی اشتباہ ہے  
بریکار اونکی دید میں بھی اشتباہ ہے  
میدان حشر دیا ہی اسے جلوہ گاہ ہے  
گردش میں آفتاب ہے جگر میں ماہ ہے  
بنہ نوا زبان ہیں کرم کی نگاہ ہے  
کعبہ کلیسا دیر بھی جلوہ گاہ ہے  
اب میں اوستے نہ ڈھونڈھون تو میرا گناہ ہے  
ظاہر میں گرچہ خاک عدم کی یہ راہ ہے  
شاہد زبان حال سے ہر اک گیاہ ہے  
دنیا کا عسندو جاہ کوئی غر و جاہ ہے  
اُس در کا جو گدا ہے وہی بادشاہ ہے  
طالب کی عید غیر کار و رسیاہ ہے

ہم کو تو جگہ میں ملا ہے خدا حفظ  
پر سچ یہ ہے کہ یہ بھی قیامت کی راہ ہے

<p>نہ تھا جو شش و حشت پر مرے زخیر ہنستی ہے تاماں دید کے قابل ہے میری سخت جانی کا کوئی برگشتہ طالع مجھ سے بڑھ کر ہو نہیں سکتا مری تحریر پر نہیں ہنس کے ثابت کر رہی ہیں ہمیشہ جہد ہوتا ہے ہمیشہ ٹوٹ جاتا ہے یہ ہے جاے لعج و سخت جانی دیکھا مری خوشی میں بھی یہ انداز ہے جبکہ تو حیرت ہے یتیم عاقبت فرقت میں اوٹکی یہ ملا جمل بہسارائی ہنسلان چین انگھیلیوں میں بغاؤ جو رو کو ترے سمجھ کر بازی طعنات</p>	<p>مری ہستی بھی مجھ پر اسے بت بے پیر ہستی ہے اودھر قاتل کو سکتہ ہے ادھر شیر ہنستی ہے بجائے گریہ میر حال پر تقدیر ہنستی ہے کہ میں ہنسا ہوں اس سے مجھ سے یہ تحریر ہستی جناب شیخ کی تو بہ اب تقصیر ہستی ہے نری شمشیر لے قاتل دم کبیر ہنستی ہے تبسم آپ کو ہے یا کوئی تصویر ہستی ہے کہ نالو پر شب دیجو رکی تاثیر ہنستی ہے میا سے آجکل سوسن دم تقریر ہستی ہے ہماری ہمت عالی بیت پر سیر ہنستی ہے</p>
---	---

مری ناکامیوں پر واہ شمت اور حقیقت اب تو  
کبھی تدبیر ہنستی ہے کبھی نقدیر ہنستی ہے

<p>یہ مانا اس سے تسکین دل دلیکیر ہوئی ہے طلب پر جو سر ابرو کے یہ نقدیر ہوئی ہے بیان جو اس طرح کرتا ہے قاصد کی کرامت ہے مجھے فرقت میں نالان دیکھ کر وہ طنز ہوئے بٹھا کر غیر کو پہلو میں مجھ پر آپ ہنستے ہیں بجائے لعل و زلف معنہ وہ سو گھٹا دین کرد لگا وصل کے بدشب بھران کی مرغش</p>	<p>مگر غارتگر ایاں نری نقدیر ہوئی ہے جو ارجان اب ہمارے قل کی تدبیر ہوئی ہے اگر نہ میری حالت قابل تقریر ہوئی ہے سننا ہی دل جلوئی آہ میں تاثیر ہوئی ہے یہی اب بندہ پرور اب مری توقیر ہوئی ہے ہمیں اب ہوش میں لائے کی یہ تدبیر ہوئی ہے دعا میں بھی مری برعکس جب تاثیر ہوئی ہے</p>
--	--

<p>اسیر و نکاح بھی اپنے تماشا دیکھئے آکر عجب انداز ہے دل کا بھی فرقت سے ڈرتا</p>	<p>کہ زندان میں بہار نا کہ زنجیر ہوتی ہے کبھی اس کو تماشای بہت بے پیر ہوتی ہے</p>
<p>شبِ فرقت میں یاس و بت حقیقتِ نیم بسمل کے نصودل میں پہلو میں تری تصویر ہوتی ہے</p>	<p>بنادیتی دیوانہ محبت ایسی ہوتی ہے وہ آئینے میں اپنا چاند سا منہ دیکھ کر بولے</p>
<p>بشر میکا رہو جاتا ہے وحشت ایسی ہوتی ہے جو نظروں میں سما جائے نہ صورت ایسی ہوتی ہے فلک کو خاک سا روئینے عداوت ایسی ہوتی ہے پریراؤنگی پیاری پیاری صورت ایسی ہوتی ہے خدا سے یہ ملا دیتی ہے دولت ایسی ہوتی ہے ہر اک بات اوس پری کی وقتِ خصلت ایسی ہوتی ہے جنون ہو گیا ایسا اور وحشت ایسی ہوتی ہے تو لسنے چمکاب صاحبِ سلامت ایسی ہوتی ہے پڑے ہن جان کے لے محبت ایسی ہوتی ہے کششِ تجھ میں بھی لے جذبِ محبت ایسی ہوتی ہے بہت بیتاب ہوں پیٹنے کی عادت ایسی ہوتی ہے نزاکت اس کو کہتے ہیں نزاکت ایسی ہوتی ہے تیرا ارمان ایسا تیری حسرت ایسی ہوتی ہے</p>	<p>پس مردن مٹا دیتا ہے قبروں کی نشانوں کو بشر کیا دل فرشتہ کا پھسل جاتا ہے اعزا ہر خدا و الو خدا کی راہ میں زور صرف کرتے ہیں جسے سنتے ہی آتا ہے کلیجہ منہ کو عاشق کا بنا دیتا ہے پانسان کو دم بھر میں دیوانہ کبھی جب سامنا ہوتا ہے یہ اکھین چورانی ہیں کبھی ہل سا پادِ خفا ہوں کبھی دل تھامے روتا ہوں بتان سنگدل عاشق کے گھر خود کھنچ کے آتی ہیں جنابِ شیخ بھی جمہا میاں لے لیکے کہتے ہیں تھما عاکس بھی آئینے میں آتا ہے بہر دہن میں وہ دل کے ساتھ جاتا ہے تو بہنم لیکے رہتی ہے</p>
<p>تڑپ کر کوئی مر جائے تو کچھ بڑا نہیں اٹکو حقیقت ان بوفادگی طبعیت ایسی ہوتی ہے</p>	<p>تڑپ کر کوئی مر جائے تو کچھ بڑا نہیں اٹکو حقیقت ان بوفادگی طبعیت ایسی ہوتی ہے</p>
<p>اے حسینہ وہی عاشق کی قضا ہوتی ہے ایسی بھی تیری اداؤں میں ادا ہوتی ہے</p>	<p>شوخی آنکھوں میں تھاری جو حیا ہوتی ہے لے لیا کرتی ہے دل سنہنوں سے بیتا بونکا</p>



<p>یون بھی کرتا ہے کوئی صلیب میں عیسیٰ کو تم ذرا کھول دو جو راجہ بادہ کشی نہیں کشتی شب ہجران مری کیون پر فلک دل کے لاکھ نہیں ہو جہ زائے حسین آئینہ کہتا ہے دل اپنا بچا یسین کیونکر اب رسائی ہے تری زلف رسا تک اسکی ہے اون آنکھوں کا تصور جو میری آنکھوں کو دشت و حشت ہے وہ پڑھول بلا خیز زمین</p>	<p>کہ تری شدم سے شرمندہ حیا ہوتی ہے ابھی گردن پہ عیان کالی گھٹا ہوتی ہے صبح اس شب کی نہیں ہوتی ہے یا ہوتی ہے کوئی اون کی مگر یسین ہی ادا ہوتی ہے دستان یار کی ہر ایک ادا ہوتی ہے اسلے آہ میری دلی رسا ہوتی ہے حور بجاتی ہے نازل جو بلا ہوتی ہے جس جگہ موت کی بھی روح فنا ہوتی ہے</p>
---	--

دیکھ کر صورتِ صیادِ حقیقتِ خستہ

باغِ مینِ روحِ عناد کی فنا ہوتی ہے

<p>اوہری تجھ کو کچھ خبر بھی ہے دلکے ارمان کس طرح نکلین پوچھیں گے حال کہنا اسلے قاصد نئے دل بےیت زلفِ الفت سین ہم کو امید زندگی کی نہیں آج تم آگے تو خو سب ہوا دل دکھائے ہو کیون غم بونکے غیر پریشان لگاؤ لطف و کرم مجھ پہ جو دوسم جو کرتے ہو کل تو تھارو دل فقط دسا</p>	<p>حال پر میرے کچھ نظر بھی ہے کہ شب وصلِ مختصر بھی ہے دل ہی نہ تھی نہیں جگر بھی ہے قائدہ بھی ہے اور ضرر بھی ہے گو شبِ حشر کی سحر بھی ہے کل عدم کو مراسف بھی ہے متکوروں جزا کا ڈر بھی ہے کچھ مرے حال کی خبر بھی ہے اے تو کچھ حسد کا ڈر بھی ہے آج اے یار درد سہ بھی ہے</p>
---	--

مر رہا ہے حقیقتِ خستہ جگر

تسکولے یار کچھ خبر بھی ہے

دل لگانے کی تمنا بھی ہے  
اولسنے ملنے کا ارادہ بھی ہے  
لاکھ العنت میں ضرر ہو لیکن  
چاندنی رات بھی ہے تم بھی ہو  
قصہ درد جبرائی سنئے

اور شب ہجر کا دھڑکا بھی ہے  
حوصلہ بھی ہے تمنا بھی ہے  
دل خود سر کہیں تمنا بھی ہے  
مین بھی ہوں اور لب دریا بھی ہے  
حال دل کا بھی ہے شکوہ بھی ہے

صرف اس بت کا تصور ہی ہے  
کہ حقیقت آپ نے دیکھا بھی ہے

وصل بھی ہے اس پری کا ہجر کا شکوہ بھی ہے  
فصل گل آئی تو ہی پر باغ جانیں کس طرح  
یوسف خاندہ خوشنم پر در بھی آفتاب ہیں  
کیون نہ اک عالم ہو سودا کی تھار حسن کا  
ہو جئے بس ہو جئے اب خانہ دلبرین مستیم  
ماجرے سوز فراق اک ذرا سن لیجئے

نیٹھے ہیں باہم یہ نال مل بیچ میں داہیں ہے  
باغبان کا خوف بھی صیاد کا ڈھوکا بھی ہے  
سچ قسبے دنیا میں کوئی آپ اچھا بھی ہے  
سے اُنگوں پر جوانی چاند سا چہرہ بھی ہے  
آپ کا گھر بھی ہے اور میرا دل شیدا بھی ہے  
درد دل بھی ہے ہمارا آپ کا قصہ بھی ہے

سچ تو کہئے کس قدر طلعت پہ دل آیا حقیقت  
اسکھو نہیں آنسو بھی ہے اور تر ہو اچیرا بھی ہے

جاننا غیر محبت کی حقیقت بھی ہو  
یوں تو میں بندہ احسان ہوں تمہارا دل سے  
خیر ہر سے نہیں دیتے تو گڑبٹے کیوں ہو  
آج جھڑے ہوائے گھر پریرے  
دل لگی کچھ نہیں ہر ایک سے الفت کرنی

دل لگانے کی اوہ سیار لیاقت بھی  
اور سچ پوچھو تو تھوڑی سی شکایت بھی ہے  
ساتھ انکار کے اسے یار جہالت بھی ہے  
 وعدہ و وصل بھی ہے آپ کی دعوت بھی ہے  
لا زور و یونکی محبت میں ریاضت بھی ہے

<p>قاصدِ نکلی دردِ دولت پہ نہایت بھی ہو کوچہٴ عشق میں احتیاج بھی اذیت بھی ہے یہ تو فرمائے ایسی کوئی حکمت بھی ہے آج کل میں نہیں سنتا مجھے فرصت بھی ہے</p>	<p>نامہ برکتے ہیں کیوں بھیجتے ہو خط لکھ کر وصل سے شاد کوئی ہجرت پہ چین کی بے طلب آج مجھے دیدیکھے ہو سے رُخِ ک کسکو سمجھاتا ہو برسات میں تواسے اعظ</p>
<p>گر کہیں جوشِ جنون ہو تو چلو نجدِ حقیظ دل لگی بھی ہو وہاں قریس کی تربت بھی ہے</p>	
<p>ہم کو الفت کا حوصلہ بھی ہے اسمین کچھ اپنا مدعا بھی ہے اس ستم کی کچھ انتہا بھی ہے مرضِ عشق کی دوا بھی ہے ستمِ جور کا نکلا بھی ہے یا کہ میری کوئی خطا بھی ہے آج بدلی بھی ہے ہوا بھی ہے</p>	<p>گو شبِ غم کا دردِ غما بھی ہے درِ دل بے صعب نہیں کہتا داغِ پرداغِ دل پہ دیتے ہو کیون طیب سب کو فخر ہے اتنی حالِ دل میں فقط نہیں کہتا بے سبب آپ ہیں خفا مجھ سے بانغ کی سیر کیجئے چل کر</p>
<p>دوستی کیا کریں کسی سے حقیظ کوئی دنیا میں آشنا بھی ہے</p>	
<p>وہی فرقت کی بیماری جو پہلے تھی سوا ب بھی ہو گناہوں کی سیہ کاری جو پہلے تھی سوا ب بھی ہو وہ دن بھر گریہ و زاری جو پہلے تھی سوا ب بھی ہو بتوں کے عشق میں بخاری جو پہلے تھی سوا ب بھی ہو</p>	<p>ہماری گریہ و زاری جو پہلے تھی سوا ب بھی ہو سفیدی آئی بالوں پر جوانی ہو گئی رخصت نرٹیا لوٹنا راتوں کو رونا سسر کو ٹکڑا کرنا وہی ہر سمت پھر ناخاک اور ناٹھو کر کھانا</p>
<p>حقیظ او نکو تھارے حال پر کب رحم آیا تھا وہی اذکی جفا کاری جو پہلے تھی سوا ب بھی ہے</p>	

<p>اوس سے امید کیا وفا کی ہے ہنسنے بھی تم پہ جان نندار کی ہے چال مستان کچھ صبا کی ہے یہ عنایت مرے خدا کی ہے ہم نے اک عمر تک دعا کی ہے ہم کو خواہش نہیں شفا کی ہے نظر لطف یہ قضا کی ہے</p>	<p>جسکی خصلت سدا جفا کی ہے کچھ رقیبوں ہی نے وفا کی ہے نکمت زلف لائی ہے شاید جہیز بان ہے جو آجکل وہ بیت اب نہ جائیگا یہ مرض ہرگز کیون مراد اطمینان کرتے ہیں لی شب ہجر میں غم سہری</p>
<p>شب حیدران کہیں بسر ہو حقیقت مسحک میں تے پہچانے عاکی ہے</p>	
<p>مدت سے لاشِ محبوبین مجھ خستہ کی ہے پرستے میں تنکے روح امانت وطن کی ہے ساقی انھیں تلاش تری انجمن کی ہے گو یا زبان کو نہیں قدرت سخن کی ہے ہر اک سخن میں نوک تری باکپس کی ہے</p>	<p>تربت کی ہے امید نہ صورت کف کی ہے غربت میں چاک جائزہ ہستی نکرا جی یوچہ ہر دم نہیں گردش میں ات دن چپ جا کے اونکے سامنے بیٹھا ہے نہ کیونکر کہوں جو ہر تری باتوں میں آن بان</p>
<p>طبع جوان کو ہونے ہیں مضمون نے پسند بندش نہی حقیقت ہمار سخن کی ہے</p>	
<p>بدلی سورج پہ چھا رہی ہے تربت کا نشان مٹا رہی ہے آفت مری آہ ڈھا رہی ہے پاؤں بھی میرے دبا رہی ہے پھر دشت دل ستار ہی ہے</p>	<p>زلف آپ کی رخ پہ آرہی ہے خاک اپنی مبادا ڈارہی ہے نالوں سے ہے زلزلہ زمین کو سوتا ہوں محمدین جو جنت پھر اسکی گلی کی یاد آئی</p>

کیون باغ میں بلبلین ہیں نالان  
اے یوسف حسن چاہتیری  
اکرمی قبر پر قیامت  
اوس رخ پہ بچھا کے دام نہ لے  
شیدا ہیں ترے یہ مومن گوسر

کیا فصل بہار جا رہی ہے  
کیا مجمع کو کنوین جھنکار ہی ہے  
نوحہ کر کے جگہ جا رہی ہے  
ہر ایک کا دل بھنسا رہی ہے  
صورت تری سب کو بھار رہی ہے

### مے حقیظ گردشِ بخت

مجھ کو دردِ پیماری ہے۔

تین اونکی اودھ چمک رہی ہے  
واعظ کی زبان بہک رہی ہے  
اک عمر حق تیرے نام کی رط  
باقی نہیں دردِ دل وہ پھنڑھی  
اگر جو چڑھا گئے ہیں وہ پھول  
کچھ تیرے خبر سے تیرے در پر  
تواریث سمھاتے ہو  
آئینے نہیں وہ تزع میں بھی  
آئینگی نسیم کو تری چال  
شوخی کی بھی کوئی انتہا ہے  
بلبل کے خزان میں چھپے کیا  
الدر سے یہ شباب کا جوش  
گریبان جو ہے باغبانِ خزان میں  
جس سمت سے وہ گزر گئے ہیں

روح اپنی اودھ پھر کسے جی ہے  
مخمل مرے منہ کو تک رہی ہے  
برسون یہی جھکو جھک رہی ہے  
تھوڑی تھوڑی کک رہی ہے  
کیا میری لحد نہک رہی ہے  
خلقت ہے کہ سر چمک رہی ہے  
سمھلو بھی کمر لچک رہی ہے  
جان آنکھوں میں کیوں اٹک رہی ہے  
بیکارِ غریب تھک رہی ہے  
بوٹی بوٹی پھڑک رہی ہے  
دیوانی ہوئی ہے یک رہی ہے  
کیسی شوخی ٹپک رہی ہے  
بلبل بھی تو پٹک رہی ہے  
انجک وہ گلی مہک رہی ہے

گلشن بہار کی ہے آمد  
یوں کھپ گئے وہ نگاہ دل میں  
آج آئی تو مختب نے بھی پی  
مجھ سے نہ اعدا سے ملکر  
ہے فصل بہار پیچھے  
کس ناز سے شاخ گل پہ بیل  
شوخی تری اور تری شرارت  
کیا ہے جو گلاب لاکے بیل  
دیکھی ہے تمقاری جب سے تم کا  
آئی ہے بہار گل کھلے ہیں  
مدت سے تپہ فراق کی آگ  
صحرا کو بھی ہے ہماری خواہش

خوشن جو کے کلی بہک رہی ہو  
برجھی کی انی کھٹک رہی ہے  
باتوں میں زبان بہک رہی ہے  
کیا تیری نظر بھٹک رہی ہے  
بجلی بھی صنم چمک رہی ہے  
پھولوں میں بسی چمک رہی ہے  
صورت سے تری ٹپک رہی ہے  
تربت پر عری چمک رہی ہو  
آنکھوں میں مری کھٹک رہی ہو  
بیل کیا کیا چمک رہی ہے  
سینہ میں مرے بھٹک رہی ہے  
دھشت بھی ہمیں کو تک رہی ہے

جس گل کے حقیقہ ہم ہیں عاشق  
نرگس بھی اوسیکو تک رہی ہے

مجھے اوس بت کی فرقت کھو رہی ہے  
جسزا اپنے گل کی بل رہی ہے  
وہ مست خواب بزمِ غیر میں ہے  
شبِ فرقت میں آفت پر ہے آفت  
نہیں فرقت میں چشم ہے گریان  
خیال آیا ہے کے گیسو وں کا  
قتیل یاسنِ دھواں و الم ہوں

دردِ فراق

عجبت بدنام دھشت ہو رہی ہو  
یہیں میری قیامت ہو رہی ہو  
ابھی تک میری قسمت سو رہی ہو  
مصیبت پر مصیبت ہو رہی ہے  
ہمارا غلط قسمت ہو رہی ہو  
پریشان کیوں طبیعت ہو رہی ہو  
سر جانے میرے حسرت ہو رہی ہو

<p>ادھر محب کو نہ امت ہو رہی ہو  محببت کو بھی عسرت کھو رہی ہو  زیارت پر زیارت ہو رہی ہو  یہہ کانٹے میری محبت ہو رہی ہو  قیامت پر قیامت ہو رہی ہو  یہاں ہس کو نہ امت ہو رہی ہو  یہ آپس میں عداوت ہو رہی ہو  تمنا سے قیامت ہو رہی ہے</p>	<p>خفا ذکر علو پر ہیں اودھ روہ  نہیں باور اودھن الفت ہمارا  تماشا ہے جہاں شستہ ہے اونکا  وہ راضی و وصل پر ہوتے مقرر  خراہ ناز سے محشر ہے برپا  اگر ان حالانی پہ وان متاقل پریشا  رقیبوں کی آمد رفت صاب  سناس ہے جب سے ہو گا اونکا دلا</p>
<p>حفیظ اوس بت پہ ناحق کا ہے الزام  مجھے میری طبیعت کھو رہی ہے</p>	
<p>بعض لیلین دیوانے بجاتے ہیں بہار آئی ہو  بادہ نوشون کی بن آئی ہو بہار آئی ہے  بیڑیاں توڑ کے بھاگے ہیں بہار آئی ہے  جائے جائے اب نیند ہمیں آئی ہے  جب کبھی کانون میں رکو کی صدا آئی ہے  آپ کے سر کی قسم میں نے قسم کھائی ہو  نہ ملاقات کسی سے نہ شناسائی ہو  لو اوٹھو بھی کہیں کسی تمہیں نیند آئی ہو  اب وہ طاق ہے بدن میں نہ وہ تینائی ہو</p>	<p>کوہ و صحرا پہ قیامت کی گستاخانی ہو  باغ ہے ایر ہے اور سبزہ مینائی ہو  کوئی دیوانہ ہے زندان میں نہ سودا سی ہو  نزع کے وقت بھلایا عبادت کیسی  یاد بس آگئے نالے شب تنہائی کے  مے نہ پلو ایسے شد مجھے محفل میں  دیکھئے گور غنیر بان میں بسر کیونکر ہو  میری میت سے پٹ کر وہ یہ فرماتی ہیں  گھوڑے جاسکے ضعیفی میں بتوں کو کیونکر</p>
<p>اس گنہگار کو کیا پوچھتے ہیں آپ حضور  یہ وہی خستہ حفیظ آپ کا شاید ہی ہو</p>	

تختِ ابرو بہشت ہے یہ بہت اچھی ہے  
 شے کے احوالِ دل زار وہ فرماتے ہیں  
 ہر گھڑی بیشمار نظر رکھئے قصور او سکا  
 تم عزمِ بوسون کے دشنام دے جاؤ گے  
 جسے فرماتے ہو تم پاس سے ہٹ کر بیٹھو  
 آپ خواہانِ مرے ہیں آپ کا شہدائین  
 اذکو جب گستاہوں آج آؤ گے ٹھٹھکے  
 مست محبوب رہے آٹھ پہر پہرِ چلو میں

قل عاشق کی یہ تدبیر بہت اچھی ہے  
 جمعہ ٹھہرا سچ ہو یہ تدبیر بہت اچھی ہے  
 دل کے بہلانے کی تدبیر بہت اچھی ہے  
 ہم کہتے جائیں یہ تدبیر بہت اچھی ہے  
 مان یہ بہانہ کی تو قریب بہت اچھی ہے  
 کسی فرمائے تدبیر بہت اچھی ہے  
 پڑھنے کہتے ہیں یہ تحریر بہت اچھی ہے  
 بندہ پرور مری نقدیر بہت اچھی ہے

کو سے دلدار میں خایا کرو تم روزِ حقیقت

اوشے شے کی یہ تدبیر بہت اچھی ہے

جو بن سے کج تہمتی لگی ہوئی ہے  
 کیونکر نہ مجھ میں ہم ٹکرائیں اپنے سر کو  
 اچھا وہ لیکے بیٹھیں غیروں کو اب بغل میں  
 حسرت سے غیر سے کیا کیا جلتے ہیں لہو  
 میدانِ حشر میں ہم غم اپنا کس سے کہتے  
 جاگا کہیں ہے جا کر تو راست بھر مقرر  
 عقلمند کو بیٹھ کر ہم دنیا میں کیا بنائیں  
 نظروں میں اب ہماری کوئی نہیں ملتا  
 اس سے خفا ہوئے ہو مجھ سے تو کچھ کہو  
 دنیا میں کیا کسی سے امید کوئی رکھے  
 لہنا زبانی قاصد جو حال دیکھتا ہے

زلفین بنی ہوئی میں چوٹی گوندھی ہوئی ہے  
 نقدیر میں تو اپنی ایدہ لکھی ہوئی ہے  
 یان بھی تو اور ہی کچھ دلمین ٹھنی ہوئی ہے  
 جسدن ہمارا اونکے کچھ دل لگی ہوئی ہے  
 دکھا تو اپنی اپنی سبکو پڑی ہوئی ہے  
 آنکھوں میں نسبتِ ظالم تیری بھری ہوئی ہے  
 مہلت کہاں اجل تو سر پر گھڑی ہوئی ہے  
 صورت کیسی ایسی دلمین کشی ہوئی ہے  
 چہرے تمہارا تیوری چہرے ہوئی ہے  
 احباب چلے ہیں جب کچھ کڑی ہوئی ہے  
 رونے کی تو حقیقت خط میں لکھی ہوئی ہے



سانوں کا ہے ہنسنا کیونکر نہ باغ جائیں بجلی چمک رہی ہے بدلی گھری ہوئی ہے

جب سے حقیقت ادا کجھے زلفوں میں اک پری کی  
دل کو ہماری ہمس کو دل کی پڑی ہوئی ہے

شیخ جی آپ نے دستار یہ کیا رکھی ہے  
آرزو دلمیں جودت سے نہان بھی سیر  
قل عشاق ہے ابرو کا تھار سے شیوہ  
دل مرا بس نہیں آپ کے دکھیں تو حضور  
اوسے تو وعدہ دیدار کیا ہے لیکن  
آسمان ڈھالے کبھی عرش برین تک پہنچ  
گالیان تک مجھے دیتے ہیں محبت میں حضور  
بوسہ لینے میں تو ایجان خفا ہوتے ہو  
آج بھی گھر سے آئیگا نہ وہ کل کی طرح

ایک آفت ہے کہ سراپے لگا رکھی ہے  
خاک میں بننے شب و صلا رکھی ہے  
گو یا ہر لحظہ تہ تیغ قضا رکھی ہے  
زلزلہ پر پچ مین کیا چیز بھلا رکھی ہے  
شرط بھی وعدہ فردا کی لگا رکھی ہے  
میرے نالوں نے تو اک صوم چار رکھی ہے  
کون سی بات مرے حق میں اوتھا رکھی ہے  
وصل کے واسطے کیا تم نے منہ رکھی ہے  
نستے ہیں پاؤں میں ملنے کو خار رکھی ہے

زرد خسار ہیں لب شک ہیں آنسو ہیں روان  
یہ حقیقت آپ نے کیا شکل بنا رکھی ہے

ہنسی اوس لب کی جو فہموں نے اڑا رکھی  
میکہ سر پہ اوتھایا ہے بہار آئی ہے  
دل عشاق پھنسا دے کے لے یہ تم نے  
مرض پھر کاغیروں کے تو کرتے ہو علاج  
وصل کی شب بھی بٹ کر نہیں سوتے ایجان  
ہو جود لدا وہ اوس پر یہ جفا کرتے ہیں  
اوتھکے آئے میں توقف سے تو اچھا وہ نہیں

چھوٹے سے منہ پہ بڑی بات بنا رکھی ہے  
ایکے رندوں نے عجب صوم چار رکھی ہے  
جال بھیلایا ہے یا زلف سار رکھی ہے  
کچھ مرے درد کی بھی تم نے دوا رکھی ہے  
آرزو خاک میں کیوں تم نے ملا رکھی ہے  
ان بتوں نے تو عجب رسم دفا رکھی ہے  
ملک الموت نے کیوں دیر لگا رکھی ہے

یہ ادا کے لئے تو نے اوتھا رکھی ہے	تو ریاں مجھ پہ چڑھائی ہیں انھیں دکھا
<p>مگر کی تجھٹ نظر آتی ہے جو بوتل میں حقیقت وقت بی وقت کو تھوڑی سی لگا رکھی ہے</p>	
<p>پوچھتا ہے تھیں مرغوب جفا کو نسی ہے بات آبائی صد جو رو جفا کو نسی ہے مجھ کو حیرت ہے کہ یہ رسم وفا کو نسی ہے ہمدیوں یہ تو بہاؤ وہ دعا کو نسی ہے ہنس پڑیں آپ جو وہ بات بھلا کو نسی ہے جس پہ خود آپ ہیں مائل وہ ادا کو نسی ہے ایسے بے رحم سے امید وفا کو نسی ہے شب ہجران میں جو آئے وہ قضا کو نسی ہے ایسے بیار محبت کی دوا کو نسی ہے تجھ میں تاثیر پھر لے آئے رس کو نسی ہے تجھ سے امید پھر لے باد صبا کو نسی ہے اس سے بڑے فکر کے فرید ار خطا کو نسی ہے داعظو دوسری جنت کی فرا کو نسی ہے</p>	<p>اوس ستمگاری ہم دم یہ ادا کو نسی ہے کیا خدا آپ ہیں کیوں میری خطا کو نسی ہے تم ہو نرم میں اغیار کی ترپا میں کرن بہر شکمیں دل زار وہ آئین جس سے جو کرب لب پہ تو بل آگے تیور پہ حضور ہیں تو مر تا ہوں ہر انداز پہ بسکن ایمان جس سے آیا نہ گیا بہ عیادت بھی کسی یوں تو ہے موت بھی کیلے واعظ لیکن جس کو نہ مست نہ نشی سے ملی دود و دن کہ نہیں سکتی سہجہ چین دل اوس شوخ کا جب موت زلف معنہ بھی نہیں لاتی جب تکو پٹالے گلے سے نہو کیوں ناز مجھے کوئے دلدار کی تعریف نہیں ہے یہ اگر</p>
<p>مستور نشہ بھی نہ بھادل بیتاب حقیقت تھیں تیراؤ کہ پھر میری خطا کو نسی ہے</p>	
<p>مرے سب ہوس کی بن پڑی ہے لے لے دل لگانا دل لگی ہے یہاں خود شوق میں گونج رہی ہے</p>	<p>کیسے ہاتھ میں مہندی لگی ہے شب غم جان پر آخری ہے وہاں وہ تیغ ابرہہ کھنچ رہی ہے</p>

<p>ابن بھی آج غلام زہری ہے خدا کی کا بھی عولے دل لگی ہے بڑی دکھ سے شبِ فرقت کی ہے برستی او سپہِ ہر دم بیکسی ہے شبِ فرقت مری تار دن پیری ہے بڑی قسمت کی اچھی آری ہے اکہی خواب ہو یا بخودی ہے</p>	<p>منہن آتی ہے یہ بھی تجسیر کی شب سائی یہ خودی دلمین بتوں کے خیال افغی گیسو میں آئندہ یہی ہے تربت عاشق کی پہچان اگر نہ صی ہے موتوں سے زلف تیری حسینوں سے ہے آنکھیں چاکر کرتی اکہان میں اور کہاں ہے حور کا دل</p>
<p>حقیقت آنکھوں میں کوئی کیا سمائے مری آنکھوں میں وہ صورت بسی ہے</p>	
<p>ہنسو کیا کھل کھلا کر ہر کلی ہے ہو او اسکے جھیلنے کو چلی ہو قیامت فتنہ خیز او سکی گلی ہے کہ یہ فائدہ مرا تیج علی ہے مری آنکھوں میں یارب یہ پٹی ہے ابھی تو دو پہر اسکی ڈھلی ہے گلے میں او سکے جو چہا کلی ہے گلے پر میرے مڑ گک کر چلی ہے کہ پی ہو تیج تربت جیے جملی ہے کسی بزم میں آخر چلی ہے کہان یہ میرے قاتل کی لگی ہے مٹی رنگت کی یہ نہدی ملی ہے</p>	<p>صبا جب چال او س گل کی چلی ہے کبھی گرشع تربت پر چلی ہے او ٹھیکہ فتنہ محشر وہیں سے دل حاسد نہ دو ٹکرے ہو کیونکر درم محشر تو نکلے حسرت دید ہو اکب صبح محشر روزِ غم ختم حسینوں کی جڑی ہیں ادھر آنکھیں عجب انداز سے نشہ قاتل لطافت یہ طبیعت میں ہویری پتنگو نکو جلا کر شمع شب بھر عشرت محشر سے میں جنت میں آیا وہ بولے خون دل ماعنون میں ملکر</p>

حقیقاً اس کیسے شکنیں سے بسر  
مبالغہ کشن میں کیا کیا اوڑھ چلی ہے

<p>وہاں اوس شعلہ رو کی اب شرارت بڑھتی جاتی ہے اودھرا غیار پر چشم غایت بڑھتی جاتی ہے کیا ہر وعدہ فردا و قیامت کا جو اوس بیت بہ آتے ہیں عیادت سے کو ہماری غیر کو لیکر اور عروہ دشمن جان ہے ستم کو نہ یہ اکادہ نہ تو واقف کسی سے کھانا تجھ سے کوئی واقف صغائی لاکھ چاہیں میں یا ہم با سے کیا کہئے</p>	<p>دل شوریدہ سر کی یاں حرارت بڑھتی جاتی ہے اودھرا ظالم کی اسپر بھی محبت بڑھتی جاتی ہے قیامت ہر تنائے قیامت بڑھتی جاتی ہے یہہ سنکر اور بھی دل کی حرارت بڑھتی جاتی ہے اودھرا دلوں میں سے اوسکی محبت بڑھتی جاتی ہے تری شہرت مر دلی بدولت بڑھتی جاتی ہے مگر اوس دشمن جان کی کدورت بڑھتی جاتی ہے</p>
--	---

حقیقاً اب پھر ہوا ہے دلولہ صحرا نوردی کا  
بہار آئی ہے پھر اب دلی دشت بڑھتی جاتی ہے

<p>سنا ہر جب گھروں کے اقبیہ کی رسائی ہے کیا جب وصل کا وعدہ مفر رجھوٹ ہی نکلا انہی خیر رنگ اپنا نظر آتا ہے کچھ بیہ صب گلا کٹنے کا کچھ بھی غم نہیں یہ خوف ہو چکو چلے دو چار جام لے سائی گلفام گلشن میں انک کچھ روز تو اب وصل سے دل شاد کر گئے بنا سکے ملائک کس طرح یہ شکل یہ نقشہ</p>	<p>نہ دیکھیں آیا ہے نہ شب کو نیند آئی ہے بھاری بات صاحب ہننے اکثر آزمائی ہے پا جاتا ہے دل میرا خدا و سنے لگائی ہے کہیں موج آنے جا آجی نازک کلائی ہے ہوا کیا سر دھلتی ہے گھٹا ہرست چھائی ہے فراق یار میں ہننے بہت ایذا اوبھائی ہے خدا نے دست قدرت سے تری صورت بنائی ہے</p>
---	---

بہت تم کر چکے آرام بس اب اے حقیقاً اودھو  
یہ کہہ کسے میری قبر کو ٹھوکر لگائی ہے

<p>ہم رہیں یا نہ رہیں پاس ترے غیر تو ہے</p>	<p>کیوں خفا ہوتا ہے ظالم اسے کچھ خیر تو ہے</p>
---	--

لایئے لایئے بس دیجئے بوسہ مجھ کو ہم کو سجدہ سے ہو مطلب کہیں ہو کر لینے سیکڑوں جام دے اور نوکو تو نے ساقی دیر کو رند تو کب سے کوہن زاہد جانے سدم دوشہ کی نہ ہو ہوش تھیں پر دیکا	کیسے جھگڑے ہیں بہ بیکار کی کچھ خبر تو ہے زاہد و کبہ نہیں تو نہ سہی دیر تو ہے نے اڑھر بھی کوئی چلو عمل غیر تو ہے مطلب ایک ہی ہے مگر دو نوغین اک بیز تو ہے کیسے گھبرائے ہو کر آتے ہو کچھ خبر تو ہے
--	--

چلے گلزارِ جنان کی کرین اب سیرِ حقیقت

گو دان بھی نہیں کچھ لطف مگر سیر تو ہے

شوخی تری اوبت بخدا اور ہی کچھ ہے لے اہل وفا میری وفا اور ہی کچھ ہے غیا کو مہ جب سے لگا رکھا ہے تو نے گلزارِ جنان کی بھی فغاگو ہے ترائی ہر گل ہے جگر جاک فغان کرتی ہے بلبل یہ حضرت واعظ تو بیان کرتے ہیں کچھ اور	اندازِ قیامت ہے ادا اور ہی کچھ ہے اور اوس بت کا فر کی جفا اور ہی کچھ ہے تب سے تری باتوں کا فر اور ہی کچھ ہے پر یار کے کوچے کی ہوا اور ہی کچھ ہے اس سال نکستائی ہوا اور ہی کچھ ہے پر غور سے دیکھو تو حسد اور ہی کچھ ہے
--	--

پھر اونے کہو حال حقیقت جگر انکار

وہ سمجھا ہے کچھ ہننے کہا اور ہی کچھ ہے

برسات میں فراق ہوا اوس آفا ہے عاشق تمھارے چین سے سوتے ہیں قبرین غنج کی شکل سینہ میں دل میرا کھل گیا جسوں سے زلف یار کا سودا ہوا اسے کیا ڈر ہے عامیہوں بخنے عاودہ ضرور جہن غضب کا آج تو ہے ہر سے پانوں تک	مگر رما ہوں سر کو میں جامِ شراب سے اچھا ہوا کہ مر گئے چھوٹے عذاب سے دے لال لال گال جو دیکھے گلا ہے ہم بھی بگر گئے دل خانہ خراب سے اقرار کر چکا ہے رسالت مآب سے جی چاہتا ہے دوڑ کے بٹھن جانا ہے
---	---

عاشق دین آپکا ہونو نہ عاجز میں آپ سے کب تک سہیلنگ آپ رقیبوں کی گفتگو غفلت ہی خوب تھی کہ ہوا آرام سے رہا آباد بھٹھیان ہو میں کیا آگئی بہار ان نوشتام ہو گیا نوشتام ہی ہوئی	پھر دل حضور مانگتے ہیں حسرت سے کچھ ہم بھی عرض حال کریں اب جناب سے رویا میں اپنے حال یہ چونکا جو خواب سے میخوار مانگتے ہیں جو پانی سحاب سے اب تو دیکھاؤ چاند سامنے تم نقاب سے
---	--

کس سے کہوں فراق میں گندی جو کچھ حقیقت  
کیا کیا ہوا نہ حال مر اضطراب سے

خطا کوئی ہوئی کیا اس دل رنجور و مضطر سے پارے نہ کر دل سے جو پتھر ہو تو گھٹلیا سے اشادہ بہت وہ دہکتے جاتے ہیں گوجنگو دور گرا ایک نادر آسمان گزشتہ میں ہوا نہ بہر صفت ملاحظہ ہونے پر گویہ صفائی ہے سینکا حال دل کب گوش دل سے وہ جفا برد رتیبوں کے تھمین الفت ہوا و ہم سے عداوت جھک کر اپنا دیوانہ جفا کیا کیا وہ کرتے ہیں	جو نہ پھرے ہوئے بیٹھے ہو صاحب تم مکر مگر اس سنگ دل کی کہیں ٹھکری پتھر سے اوجھ پڑتا ہوں اوپر بھی سر مصل میں اکثر علیٰ مقام کر اپنا نکل آو ابھی گھر سے بھلا نسبت تم کو کیا ہو میرے ماہ انور سے تفریح سے مدت سے مجھ بیابان مضطر سے ہنیں تم سے شکایت ہے گلا ہے یہ مقدر لگا کر دل بہت پچھتاوے ہم ایسے سنگر سے
--	---

خدا کیو اسطے سر تو اٹھاؤ نہ سے کچھ بولو  
حقیقت خستہ نے کیا کی خطا کیوں ہو مگر

نہان نظروں رہتے ہیں جہاں خانہ دل سے نہ ٹھیکہ کوئی ارمان اگر ارمان بھرے دل سے نہ گمراہ خدا کیو اسطے آواز سائل سے ہماں دل کے آئینہ میں کیوں دیکھا جمال اپنا	نصو میں بھی آتے ہیں تو آجے ہیں وہ مشکل تو کیا مشکل ہے مر جانا لیٹ کر تیغ قاتل سے بڑی نعمت ہے یہ دنیا میں ملتی ہو مشکل سے غضب جو ہم مقابل ہو گئے تیر مقابل سے
--	---

مذنا لونی میرے جیہ سٹتے ہیں تو کہتے ہیں  
 لگا ہونین لہ رہتے ہیں یہ دکھائی نہیں دیتے  
 کہیں بہتر ہے میرا خانہ دل بزم دشمن سے  
 میں کہتا ہوں کہ نفرت ہے وہ کہتے ہیں کہ الفت  
 اشارے پھر قبوٹ ہوئے ہیں بزم دشمن میں  
 وہ شاید جا رہے ہیں دل میرے وقت رخصت ہے  
 سناؤں حال دل تمکو اگر سنلو کہ مجنون کی  
 ٹرپ جانیکو بجلی ہے ضیاء میں ماہ انور ہے  
 نیا انداز ہے اللہ رکھے میرے قاتل کو  
 ہیں گم کردہ رہ بستی جہان میں ہم سا فرہین  
 مخالف ہو اویزا خدا اور جسے ہستی میں  
 زہ بحر حقیقی بھی مجازی ہی سے ملتی ہے  
 فنا کے بعد عمر جاودان کا حال کھلتا ہے  
 ٹھکانا کیا شب غم میں ترے بیمار وقت کا  
 ہجوم طالب دیدار ہے اک حشر برپا ہے  
 اذنین خود کھینچ لائیں گاہ آغوش نشان  
 تصور آپ کا اور آپ کی تصویر رہتی ہے  
 یہی نامے ترے عرش معلیٰ کو ہلانے تھے  
 مرا طالب ہی جو مطلوب ہے سارے زانیکا  
 ہمارے جذبہ الفت نے بے پردہ کیا آخر  
 فراہو آپ محشر میں کہیں گھر کے یہ مجھ سے

دماغ اپنا پریشان ہو گیا شور و غما دل سے  
 بھری محفل میں بیٹھے ہیں مگر یہاں ہیں محفل سے  
 کہیں روشن ہر داغ دل تو کئی شمع محفل سے  
 میں کہتا ہوں کہ کس وہ کہتے ہیں ترے دل سے  
 ہوا تھی دل خروج پھر ابرو سے قاتل سے  
 صدائے دل آ رہی ہے خانہ دل سے  
 کہانی ملتی جلتی ہے مرے افسانہ دل سے  
 ملائے ہو بحث تم دل ہمارا شمع محفل سے  
 ترپے کا سبب بھی پوچھ لیتا ہے وہ لعل سے  
 عدم کے جانوالے ہیں پٹے ہیں دور منزل سے  
 ابھی تک کشتی عمر روان ہے دور ساحل سے  
 پتا ملتا ہے اوس دریا کا اس دریا کے سال سے  
 سراخ منزل آخر ملیگا پہلی منزل سے  
 کلب تک سانس بھی آتی ہے تو آتی ہر شکل سے  
 صدائے ترانی آتی ہے لیلیٰ کی محفل سے  
 ہمیں امید ہے پوری ہمارا جذبہ کامل سے  
 ہمارا دل کہیں اچھا ہے ایمان آپ کو دل سے  
 ہوں تک اب کفر یاد بھی آتی ہر شکل سے  
 نتیجہ یہ ملا ہے جھگو میرے جذبہ کامل سے  
 لگا ہوں میں جلا کر خود آغوش محفل سے  
 چلو خلوت میں بخت کی قیامت خیر محفل سے

حقیقت اب کو چڑھتے بہتر خدا سے بھی ہے

زمین شرب کی افضل ہے کہین و دوس منزل سے

صفائی سے رکھنا ہے مگر ہم سے  
عجب ہو گا کہین بدلی اگر میری نظر سے  
ذرا سی بات پر بگڑا ہے بدلی ہو نظر ہم سے  
خدا جانے کہ بدلی آجکل ہے کیوں نظر سے  
ارزخم جگہ نہیں خشک ہو سکتے ہیں مرہم سے  
ستا اتنا نہ تو اے آسمان بیڈ ڈرہم سے  
بھلا زخم جگہ اچھا یہ ہو سکتا ہے مرہم سے  
بھلا پھر کس لئے کیوں آپ کرتے ہیں خدرہم سے  
کرو بہر خدا پروانہ اسے رشک سے مرہم سے  
قیامت تک جدا ہو گا یہ بہ درد جگر ہے  
یہ کہتے ہیں ہمدے ناہا ہے پرانہ سے  
نظر آتے ہیں کیوں کل کس طرح پھر آج برہم سے  
نکالی ہے عداوت تو نے کیا مرغ ہم سے  
جدا بدن سے لے دل ہو گیا وہ یہ میرے  
جھکڑے ایک سو پیر ہے وہ رات بھر ہے

ہیں سو قوم کیوں وہ بت خفا ہو اس قدر ہم سے  
بگڑ بات پر اتنا نہ لے رشک قمر ہے  
لگا کر اوس بت بے رحم سے دل ہم تو بچیتے  
نہ وہ اگلی سی باتیں ہیں نہ وہ تم کو محبت ہے  
بھلا بیفائدہ تشویش تو چراغ کرتا ہی  
کریں گرا ایک نالہ عرض تک چکر میں آجا  
مداو کس لئے بیکار تو جہرا ح کرتا ہے  
کبھی نالے نہیں کرتے کبھی شکوے نہیں کرتے  
اوٹھا دو اب نقاب رخ دکھا دو صورت نہ یا  
یہ بے بیفائدہ کوشش تمھاری اوطیسیو ہے  
اثر ہم میں نہو تاگر نہ آتے وہ نہ آتے وہ  
خطا کی ہر کسی نے آج بھی فرمائے صحت  
مچار کھا ہے اتنا وصل میں کیوں شور مچھلے  
دشمن کو نیندا آتی ہے نہ دنگو چین آتا ہے  
نہ نکلا وصل کے نہ بھی کوئی ارمان اس ل کا

حقیقت اپنے کئے کی آپ پہنچے یہ سزا پائی

شکایت او کی جیسا ہے جو وہ ہیں خیر ہم سے

خفا کیوں ہو گئے کیا ہو گئی ایسی خطا ہم سے  
ہو اسے جب سے لے ہمد وہ بے پردا جدا

کبھی کوئی شکایت یا ملامت اپنا سنا ہم سے  
نہ اب اتنی سو ہی تہمتیں ہیں نہ دنگو چین آتا ہی



غم و درد جدائی نے یہاں تک کر دیا عاجز مرض نے عشق کو نوبت یہاں تک پہنچائی بتوا انصاف سے بول تو تسلی کی نہ لو ہرگز نہ لی مجھے اجازت اور لیٹ کر لے لئے بوتے پریشانی نہیں دکھو ہمارے بے سبب ہدم خدا کی شان دیکھو جب لبو نہ سانس آئی ہے	پریشان ہیں مرض سے ہم تو میرا نچوڑا ہمسے دعا سے ہم ہوئی نادم ہوئی عاجز شفا ہم سے ہے ایجاد جفا ہم سے تو بنیاد فہم سے جو کچھ چاہو سزا دو تم ہوئی اب تو خطا ہم سے مگر بل کرتی ہے شاید تیری رفتار سے ادا کرنے کو تب آئے ہیں وہ شروع و فہم سے
---	--

حقیقۂ اس دل لگانیکا میسر ہو ملکیا امت

جسے ہم دوست سمجھے تھے وہ کرتا ہو دعا ہے

خوشی میں دن بسر ہوتے ہیں یاروتے ہیں ہم نہ رو یا جائیگا ہم سے نہ چپا جائیگا ہم سے ہمیں مطلب نہ کچھ تم سے نہ ٹکوکا کچھ ہم سے رقیب رو سیہ لکھیں نہ کیوں بعض دھڑکے بڑا ہے یا بھلا جو کچھ ہے وہ ٹکوکا مبارک ہو تری صورت مری الفت سے حسن عشق باقی ہے ابھی ٹھہرو ابھی بیٹھو طبیعت تو پہلے دو نہ نرم سوگ میں تم نرم عشرت جھوڑ کر جاؤ	ہمارا حال کیوں بوجھو تیسرے مطلب غرض ہم سے کوئی کہتا ہو اٹھلا یہ میری بزم ماقم سے جلو اچھا ہوا فرصت ملی ہر روز کے غم سے عداوت مٹ نہیں سکتی کچھ شہینا کی آدم سے عدو کا نہ کرہ کیوں ہر گھڑی کرتے ہو تم سے اوسے زینت ترے دم سے اسے رونق ترے دم سے ہمارا حال دل اسوقت کچھ بوجھ نہ تم ہم سے مرے عاشق تو مر جا تمہیں کیا کام اسے غم سے
---	--

حقیقۂ اب تم نہیں رکھتے جو انکی دید کی خواہش

تو کہیں حسرت چمکتی ہے تمھاری چشمِ نرم سے

مجھی پر بس ستم کرو جہانک ہو سکے تم سے نہ ہلکا شبِ فرقت میں بہ باتوں سے اسی ہدم اوٹھائے اسطرح کوئی ستم تو میرا ذمہ ہے	تو تم آزما دیکھو جہانک ہو سکے تم سے دل مضطر کو سمجھا لو جہانک ہو سکے تم سے سنا لوے تو مجھ کو جہانک ہو سکے تم سے
--	---

<p>تھارے کشتہ ابرو قیامت تک نہ اٹھینکے          سبز زہ دیکھ کر میرا وہ گھبراہٹیںکے اسے ہدم          باطل اس قدر بیفکارت ہے قتل میں میرے          بحکم میں فاقہ ہوں شوق سے صدمہ اٹھا لو گا          دل مضطر چھبہ بزم نشا طر غیر میں لایا          نہ تاثیر اپنی دکھلاؤ مجھے تیرا پو ذرت میں          بلالو ہمدردوں کو جو میری زندگی چاہو</p>	<p>یہ ہے وہ نیند چونکا لو جہان تک ہو سکے          بے حجت لاش اٹھاؤ اور جہان تک ہو سکے          کر و تعبیل جلاد و جہان تک ہو سکے تم سے          سراپا جو تم کو لو جہان تک ہو سکے تم سے          اس کو تم سزا بھی دو جہان تک ہو سکے تم سے          سزاو تم بھی اسے مالو جہان تک ہو سکے تم سے          کر و جلدی کہا مانو جہان تک ہو سکے تم سے</p>
---	---

نہ سمجھا یہ دل وحشی تو بھلا کے کیسے بھی  
 حقیقت اب تم بھی سمجھا لو جہان تک ہو سکے تم سے

<p>اوٹھا پردہ دوئی کا درمیان سے          نہیں واقف ہو تاثیر فغان سے          کہاں پہونچا دیا مجھ کو کہاں سے          کہ صر جاتے ہیں آتے ہیں کہاں سے          تو درگزر امین عمر جاودان سے          اوٹھیں ہیں ہم بھی خواب گران سے          جو تنگ آئے ہیں جو آسمان سے          سراپا ہو گئے ہم زعفران سے          نظر آتے ہو تم کچھ جہان سے          نہیں اچھا غافل نیم جان سے          پہلے آتے ابھی ہو تم جہان سے          اگر تا بھی ہے کوئی یہاں سے</p>	<p>وہ آگے زمین میرے لامکان سے          کل آؤ گئے گھبرا کر مکان سے          بخاری جس نے یا آہن سے          یہ پوچھو رہو ملک عدم سے          چھپنے کے ان بھی مجھ سے گروہ یونہی          انہی چھپو کہ کو تم اسے اہل عشر          پھینک دین زمین جا کر حشر میں          نہ فرقت نے پہونچائی یہ حالت          ہوا شاید اثر نالوں کا میرے          لگا ہر ذرا اک دار و ستار          اونچیں کے سر کی جھوٹی قسمیں کھار          نہو ظالم مرے آنے سے ہر دم</p>
--	--

کہان چپ کر کے جاؤ گے حفیظ اب  
بھلا تم اس زمین و آسمان سے

<p>پھٹکا جانا ہوں میں سوز بہان سے اگر فرصت تو میرا بوستان سے اگر ہے شوق تلوکد آستان سے دل وحشی ہمارا بوستان سے نکالا پھر عیش باغ بہان سے میں درگزر اتری حور جنان سے نہ کہنے پائے تھے کچھ ہم زبان سے تو کہہ دینا کہ باہر ہے میان سے ہنیں مان کچھ کہو بھی تو زبان سے روان رہتا ہوں چشم خون نشان سے</p>	<p>لگی آگ آتش عشق تباہ سے بہار دغا ہائے دل بھی دیکھو سنو قصہ شب فرقت کامیری نہ بہلا ہے نہ بہلیگا کبھی اب بلا تے ہیں وہیں جب آپ مجھ کو مجھے کافی ہے دیدار او سکازا ہد ہو افضل دمان کا پہلے ہے حکم اگر پوچھیں وہ میرا حال قاصد سوال وصل پر خاموش کیا ہو کیسے فرقت دندان میں سیلا</p>
--	--

ہوا عشق مجازی سے حقیقی  
کہان ہو چکا حفیظ اب میں کہان

<p>کہ تم آتے ہو آرزو کہیں سے وہی کھویا گیا دنیا و دین سے مراد دل کم بہنیں عرش برین سے جلا کر ایک آہ آتشین سے مکان کی ساری رونق ہے کہیں سے یہ انداز اسنے سیکھے کس حسین سے سمجھ لو نگا کرانا کا تبین سے</p>	<p>چمکتا ہے ہی چین چین سے ملا جوان بستان مہ چین سے سمجھ کر کھجے گا اسکو برباد جو چاہوں چرخ کو کر دوں ابھی تھا وہ دل دیران ہے جسمین نہیں تو اجل کے بھی کرشمے ہیں نزلے جو چاہیں آج لکھ میں روز محشر</p>
---	---

<p>قیامت ہر کہ ذکر الفت غیر          ذم آخرنہ دیکھو محب کو دیکھو          اجازت دے فلک تو اس گلی میں          چلو آئینہ خانے میں دکھا دین          کمر کتے ہو میرے قتل پر تم          کیا محب کو جو تو نے قتل قاتل</p>	<p>وہ فرماتے ہیں ہنس ہنس کر کہیں          بچو میری نگاہ واپس سے          جگہ اک قبر کی مانگوں زمین سے          ہزاروں خوب رویوں کو تمھیں سے          اوٹھیکے تیغ دست نازین سے          لہو دھو ڈال اپنی آستین سے</p>
<p>حقیقت اونے شب غم کی حکایت          سنائی کچھ کہیں سے کچھ کہیں سے</p>	
<p>ہیں رنج کے آثار عیان چہن جہن سے          کیا تیز چھری تھی ترے انکار کی ظالم          اب نام بھی لیتے نہیں نفرت سے ہمارا          داعظ کے بیان سے جو کھنچی حور کی تصویر</p>	<p>ظاہر ہے کہ تم آتے ہو از رو کہیں سے          سو حور تو نکاحون ہو ایک نہیں سے          اک روز تھا وہ انکو محبت تھی ہمیں سے          سچ دھج میں نہ ملتی ہوئی ہو ایک صین سے</p>
<p>خانی سے حقیقت اپنے دعائے جو مانگوں          تاثیر اور آئے ابھی عرش برین سے</p>	
<p>ملا کر آنکھ اڑا لیتے ہو دل ہر اک کے پہلو سے          نہا کر کس ادا سے بال بکھر کر وہ آتے ہیں          یہ چہان کسی زلف عنبرین کے سایہ میں آیا          بچھا دیتے ہیں سب پانی چھڑک کر آگ کو کوئلہ          پلائے کوئی چلو میکہ سے کی خیر ہوسا قی          کسی آئینہ رو کی یاد میں وہ محو حیرت ہوں          تری فرقت میں مثل نے کیا کرنا ہوں میں نا</p>	<p>مسخر کر لیا دنیا کو تنے چشم جادو سے          کمر ہر کام پر بل کھا رہی ہو بارگشیو سے          کہ خوشبو مشک کی آتی ہو انک ناف آہو          بھڑک اڑتی مرے دکل لگی تو اور آنسو سے          گھٹائیں کالی کالی جو مکر آئی ہیں ہر سو سے          کہ بہرون سر جدا ہوتا نہیں ہو اپنا زانو سے          زبان میری کبھی لگتی نہیں ہو میرے تالو سے</p>

<p>رہا شب بھر میں لپٹا اسکے دروازہ کو باز سے قد موزون جو یاد آیا تر اقری کی کو کو سے عضب میں جان ہوئے حضرت دل آپ کی جو پے تعظیم کہد و درد اوٹھے میرے پہلو سے</p>	<p>میں ہوں وہ ناتوان وحشی نہ سوجھا خاک نہ کو قیامت آگئی سر پرے معجکستان میں مچلکر رہ گئے مجمع جہان دیکھا حسینوں کا عسّم درنج والم جہان ہو کر دل میں آکر ہیں</p>
<p>حقیقت اپنے مقدر کو میں بویا صبح ہونے تک بگڑ کر وصل کی شب اوٹھ گیا جب کوئی پہلو سے</p>	<p>دیکھتے ہیں روز اک بیداد تیرے ہاتھ سے مشر کے دن عاشقوں میں ہم نہیں تیرے سرخ عشق میں او سکے نہ تو مرنا نہ وہ ہوتی ہلاک کشتہ بیداد پہونچے اس قدر قاتل و مان</p>
<p>آگے تنگ او ستم ایجاد تیرے ہاتھ سے سر نہ کٹواتے جو اسے جلا دتیرے ہاتھ سے خون شیریں کا ہوا فرما دتیرے ہاتھ سے ہو گیا ملک عدم آیا دتیرے ہاتھ سے قل ہو نگا آج اے جلا دتیرے ہاتھ سے یلیں نالان ہیں اے صبا دتیرے ہاتھ سے یا اگر امیر ادل ناسا دتیرے ہاتھ سے موت آئی مجھ کو اے فساد تیرے ہاتھ سے</p>	<p>کہہ رہا ہے دل ہمارا دیکھ کر تیرے سو سو گل میں بھی تیرے دام سے فرصت نہیں دست گلچین سے گر اگل یا فلک ہی آفتاب نشر فرماں رگ جان میں چھو کر جان ہی</p>
<p>رحم کر حال حقیقت ہستہ پر اے شام عسّم بے بہت نالان بہت ناسا دتیرے ہاتھ سے</p>	<p>جب کہا میں نے کہ باز او ستم گاری سے پچکیان لگ گئیں سانس آتی ہے دشواری سے دیکھیں کس دن قفس تن سے رہا ہوتی ہر روح اے بھی ہر عبادت تو تھا بیٹھے ہیں</p>
<p>بولے وہ توبہ کرو تم بھی وفاداری سے اب بھی باز آئے اللہ دل آزاری سے دیکھیں کی چھوٹی ہے جان گرفتاری سے حال پوچھا نہ مرا آپ نے دل داری سے مرد عاقل نہیں ملتے زن بازار سے</p>	<p>زلزل دنیا کی نہ کر چاہ جو کچھ بھی ہے سمجھ زلزل دنیا کی نہ کر چاہ جو کچھ بھی ہے سمجھ</p>

<p>شیخ بہتر ہے تری رات کی بیداری سے ہوگی فرحت اگر اوس بت کی پرستاری سے وہ گئے دن کہ ہمیں فوق تھا بخوار سے</p>	<p>زلف شکیوں کے تصور میں مرسو ہوا ہم بھی اوشی کبھی طوف حرم کر لینے ہجر میں اوسکی پیاکرتے ہیں اب خون جگر</p>
<p>دیکھ لین وہ بھی جھوٹے سے کوئی کبد و حقیقت آج اک لاش ادھر آتی ہے تیاری سے</p>	
<p>بٹھایا اپنے پہلو میں نہ اک دن قدر دانی سے تسلی ہو کہا تک مج کو پیغام زبانی سے بہت ملتا ہے یہ قصہ تو محنتی کہانی سے پڑے ہیں جان کے لالے تمھاری مہربانی سے بوڑھا پاشخ کا اچھا ہے مفلس کی جوانی سے گئے وہ دن کہ رغبت تھی شراب ارغوانی سے خدا محفوظ رکھے بدگمان کی بدگمانی سے مہینوں پھر مجھے فرصت نہ ملتی قصہ خوانی سے</p>	<p>بھی پوچھا نہ مرا حال تم نے مہربانی سے نہ وہ آئے نہ تو لایا جواب نامرے قاصد ہماری سرگزشت عشق سکرہ یہ کہتے ہیں بلا میں پھنس گیا دل جان آفت میں پھنسی اپنی بزرگ اوسکو سمجھ کر یہ حسین باتیں تو کرتے ہیں پیاکرتے ہیں اب خون جگر ساقی کی فرقت میں قسم کا اعتبار اؤ کو نہ باتیں میری یاد میں مرا آتا جو اک دن داستان میری وہ سن لیتا</p>
<p>ہمیشہ دل جلو کا صبر لیا ہے حقیقت اب تو شب و روز آسمان کو کام ہے ایذا رسانی کی</p>	
<p>کہ چھوٹے اوس سے عادت اب جفا کی جو اک بوسہ کی مین نے التجا کی مرے نالوں نے پھر تاثیر کیا کی تمھاری تو ادائیں ہیں بلا کی نہ کھاؤ جھوٹی قسمیں تم خدا کی محبت ہو کسی زلف دو تامل کی</p>	<p>خدا سے آج ہم نے یہ دعا کی وہ بولے ہنس کے گستاخی یہ کیا ہو نہ آیا ایک شب بھی وہ مہر تو عجب انداز سے لیتے ہو دل کو گئے تھے جسکے گھر ہم جانتے ہیں رہے کیونکر نہ دل میرا پریشان</p>

یہ قسمت دیکھئے رنگِ حنا کی  
مٹھادی شکل آنکھوں میں پھر کی  
نہیں خواہش ہمیں مطلقِ درد کی  
کر دنگا پاسے بوسی رہنما کی  
نہیں امید اب کوئی شفا کی  
نظر آئی ہمیں قدرتِ خدا کی

ہوا پا بوسی جامان کے قابل  
نہ آئی ہجر کی شب نیند مجھ کو  
اسی حالت میں چھوڑ دے طیبو  
جو پہونچاے خدا مجھ کو دینے  
بہو پر دم مرا پہونچا سچا  
کیسکو ہم نے بے پردہ جو دکھا

حقیقت اب ہند سے کعبہ کو چلے پڑے  
نہیں ہے ان تون میں خود وفا کی

افسوس کسی نے نہ مگر تھو خیر کی  
معلوم ہوا زخمِ حیدر سینے نظر کی  
اب کیا کہوں کس طرح یہ شب میں نے بسر کی  
آئے نہ یقین اب جو قسم کھائیں وہ سر کی  
زلف او سکی دم شانہ جو خسار سو سر کی  
کچھ قدر نہیں پیش نظر حاصل گھر کی  
کیا تم سے حقیقت کہوں اس دیدہ تر کی  
آنے جو لگی راہ وہ بھولے مے گھر کی  
آیا میں ادھر آپ نے لی راہ او دھڑکی  
تو قیر نہیں کرتے ہوا اللہ کے گھر کی  
کچھ پوچھو نہ حالتِ مراب دردِ جگر کی  
بی طور ہے حالتِ مرے اب دردِ جگر کی  
دکھلائی دیا تو ہی جہرِ مرین نے نظر کی

ہم نے تو شبِ ہجر میں مہر کے بسر کی  
تیرے نگہ یار نے گھائل کیا ایسا  
کیا پوچھے ہو تم شبِ فرقت کی مصیبت  
وعدے کئے آنے کے پہ آئے نہ کسیدن  
معلوم ہوا ابر سے نکلا مسہر تابان  
تشبیہوں کس سے لبِ دندا نکلو میں اون کے  
جب رونے پہ آتا ہے بہا دیتا ہے دریا  
برگشتگی بہ اپنی معتدر کی تو دیکھو  
مجھ سے تو بہت نفرت ہے رقیبوں نے یہ غرت  
برباد تو کر کے ہو کیوں کعبہ دل کو  
چین اب کسی پہلو نہیں آتا ہے طیبو  
اللہ اس آزارِ حجت سے بچائے  
وہ محو تری چاندی صورت کا رہا میں

سرکہ کپڑا روزان آنکھوں میں لگائیں  
شیدایں رو شمر جائے ہونیں آواز  
مر جائینگے ہم سینہ دھڑکتے کے اپنا  
مچائے ہمیں خاک اگر یا سکے در کی  
صورت بھی نہیں دیکھتا ہوں شمس و قمر کی  
آئینگی شب وصل میں نوبت جو سحر کی

کچھ بات بھی اوس گلی سے نہ کی تھی کہ شب وصل  
آواز حقیقہ خط آنے لگی مرغ حشر کی

کہو میں تھے کیا حالت دل زنجیر مضطر کی  
تھمارے جستجو میں یہ حالت قلب مضطر کی  
کبھی ہو دیر کی رونق صنیا کہ ماہ انور کی  
کبھی ہو رونق کعبہ چھپے کہ لامکان سیر کی  
نہ دلمیں آ کے رہتے ہو نہ آنکھوں میں ٹھہرتے ہو  
کہاں وہ وادی امین کہاں وہ نخل زرافرن  
اگر دیار وان اونکا نہو گائیں بجاؤں گا  
خدا نا کردہ مجھ آشفہ سر کو وان جو حشر ہو  
نہ رہنے پائے گا اک تار تن پر دست و حشر سے  
مثایا سخت جانی کا گلہ اسنے گلے ملکر  
غریب آفت زد و نکو چنکے یہ پامال کرتا ہے

کبھی صبح کی خواہش ہے کبھی اوس سوچ کے در کی  
کبھی جنت کی خواہش ہے کبھی میدان محشر کی  
کبھیں تم نوربتے ہو کبھیں تصویر پتھر کی  
کہاں تک نکلو ڈھونڈے خاک چھا کوئی در کی  
وہ بے پردا ہو رکھتے ہو خبر گھر کی نہ باہر کی  
قسم کھانی پڑی ہلکو تو موسیٰ کی مقدس کی  
عبث تر غیب دیتے ہیں یہ وعظ روز محشر کی  
اڑائیں دھجیان دست جنوں دامن محشر کی  
عبث ہو ای جنوں منت کشی بھی اب تو کر کی  
روانی دید کے قابل ہے اور خاک خنجر کی  
یہ چالاکی ہو قابل دید کے چرخ سنگر کی

حقیقہ اوس شوخ کے ابرو کا کافی اک اشارہ ہے  
ہمارے قتل کو حاجت نہیں ہے تیغ و خنجر کی

بیابان ہیں ایسی دل بے قرار کی  
کافی یہ روشنی ہے دل داغدار کی  
منظور ہو جو سیر تعین لالہ زار کی  
پڑتی ہے جیسے آنکھ ہر اک گھٹکار کی  
حاجت نہیں ہے کچھ مجھے شمع مزل کی  
دیکھو بہا مرے دل داغدار کی



خوشبو ملی ہوئی ہے جو گیسو ہے یار کی  
 تشبیہ دن جو گوہر دندان یار سے  
 مدفن میں بھی نہ آئیگا دم بھر مجھے قرار  
 آغاز دور جام میں کیوں دیر اس قدر  
 پھولوں میں کج آئے ہیں بن ٹھن کی گلخوار  
 بولے وہ شوخیان دل مضطر کی دیکھ کر  
 جلوہ کیسا دیکھتے ہیں چڑھ کے طور پر  
 محفل میں بڑ سب نہیں اونکی یہ تاک تھا  
 غنچوں میں ہے ہر روپ پھولوں میں یہ نبات  
 عاشق کو لب نہ وعدہ مندا یہ ٹالے  
 بجلی تڑپ تڑپ کے فلک پر بہار میں  
 دریا روان ہوئے مری چشم پر آب سے  
 شاید اسیکی صبح قیامت کی صبح ہے  
 مجھ سے گناہگار کو یارب جو بخش دے  
 بیٹھا ہر سیکرہ میں جو واعظ ڈھکی دے

کچھ اور ہی مہک ہو نسیم بہار کی  
 بڑھ جائے آبرو گہرا بیدار کی  
 یونہی رہی تڑپ جو دل بیعت راز کی  
 ساقی نہیں ہوتا ب مجھے انتظار کی  
 دیکھی خزان کے بعد یہ صورت بہار کی  
 ہر اک ادا ہو شوخ مرے بیعت راز کی  
 چوٹی ہمارے ہاتھ میں ہے کوہ سار کی  
 لینگوہ آج جان کسی جان نشا ر کی  
 یارب بہار حسن بھی ہے کس بہار کی  
 بندہ نواز حد ہے کوئی انتظار کی  
 تصویر کھینچتی ہے دل بے قرار کی  
 کچھ حد نہیں ہے گریہ بے اختیار کی  
 ہوتی نہیں جو صبح شب انتظار کی  
 اک دھوم ہوتے کر م بے شمار کی  
 کیا پڑ گئی ہے چاٹ بے خوشگوار کی

قفل جاری ہے ہن گئے ناب کی حفظ  
 دعوت کرینگے آج کسی روزہ دار کی

تیرہمین کی صبا نے عروس بہار کی  
 تشکیم جب تو ہوگی دل بیعت راز کی  
 ہے دھوم آمد آمد فصل بہار کی  
 چمن پر بند کی ہے زمین کوئے یار کی

بدھی اوتا کر مرے لوح خزار کی  
 پہلو میں لیکے سوینگے تصویر یار کی  
 چھائی گھٹا بن آئی ہے ہر بادہ خوار کی  
 ہمت نہ دیکھتے مرے مشت غبار کی

دانستہ ہم سہری جو کرے زلف یار کی  
 غربت میں اپنے دی ہن مجھے راحتیں بہت  
 ظاہر وہ لاکھ رنج جتائیں ہمارے بعد  
 بیان ہجر میں کیسے بدو پیر ہے جان زار  
 پائی ہو میں نے غم سے شفا مجھ سے پوچھ لو  
 اندر سے شوق دشت جنون چھد گئے قدم  
 اقرار وصل کیجئے یا دیجئے جواب  
 پی لو شراب وعدہ فردا پر شیخ جی  
 بسمل کی طرح طائر مضمون ہو لوٹ پوٹ  
 دامن گلون کا باغ میں چھوڑا نہ خار نے  
 بعد فنا بھی میں مری آنکھیں کھلی ہوئیں  
 ڈوبا ہوا ہے دل کو میرے لیکے طفل اشک  
 بجلی گری ترپ کے فلک سے زمین پر  
 ساقی نہ تھوڑا دھڑکا ہے ہی کیونکر گھٹا اوٹھ  
 ساقی ہمیں پلائے بھی جا پوچھتا ہے کیا  
 اے شیخ تیرے روز قیامت کی دوپہر

باد صبا خطا ہے یہ شک تار کی  
 ہن مہر بایان شجر سایہ دار کی  
 صورت نہ بن سکیگی مگر سو گوار کی  
 واعظ کو ہے پڑی ہوئی زور شمار کی  
 تاثیر در مصحف رخسار یار کی  
 جب بھی ہو سس ہے آبلہ پاؤں کو خار کی  
 حجت نہیں یہ خوب ہے کچھ بار بار کی  
 قاضی کو بھی حلال ہے نئے ستار کی  
 لکھن جو داستان دل بیعت رار کی  
 بلبیل نے گرچہ باغ میں کوشش نزار کی  
 اب تک ہی ہے شکل مرے انتظار کی  
 بیٹھی او بھر کے ناؤم سے ہونہار کی  
 دیکھی ترپ جو میرے دل بیعت رار کی  
 مقبول ہر دعا ہو ترے بادہ خوار کی  
 نیت کہیں بھری ہو کسی بادہ خوار کی  
 کچی گھڑی ہے میری شب انتظار کی

بے چین بے سبب تو نہیں آپ اے حقیقت

ہو گی منہ رو رو چہ کوئی انتشار کی

ہم نہ مانینگے جیتے جی دل کی  
 کہدے ساری رہی ہوئی دل کی  
 دست نازک میں آہری دل کی

جانتے ہیں جو ہے لکی دل کی  
 تے وارفتگی مٹی دل کی  
 لیجئے آپ کو مبارک ہو

<p>             وہ چہ انکار وصل جب پوچھا              اذنی زلفون سے خود او بھٹا              وہ تماشا سہی خدا کے لئے              وہم کچھ اور ہے او نہیں شب وصل              اون کے کوچے جب صبا آئی              دیکھے کس حسین پر آیا              میں نہ بندہ نواز کہتا تھا              جان جا بیگی او کے ملنے میں              چین لینے نہ دیکھا یہ ہم کو              کوئی کہدے بڑا تو ہم جانیں              آپ نے بھی پسند نہ پایا              لے کے فی الفور تنہ پھینک دیا           </p>	<p>             ہنس کے بولے کہ بس خوشی دلی              دیکھے گایہ دل لگی دل کی              آپ دیکھیں تو بیکلی دل کی              دیکھ کر یہ شگفتگی دل کی              خیریت ہم نے پوچھ لی دل کی              آپ نے داد بھی نہ دی دل کی              رنگ لا لگی دوستی دل کی              کہد یا میں نے اب خوشی دل کی              کم نہو گی ستمگری دل کی              سن نہیں سکتے وہ بدی دل کی              لیجئے آج بن پڑی دل کی              سیر دیکھی نہ دو گھڑی دل کی           </p>
--	--

آپ کیا مجھ میں حال زار حفیظ  
 آپ کیا جانئے لگی دل کی مٹ

<p>             وہ چمک جلوہ گاہ امین کی              بات منہ سے نہ کی تو نہ دیکھی              دشت لغت میں کہ کو تھہر پل              تیر خرگان سے کر کے دل لعل              دشمنی مجھ سے کیا مہربان کو تھی              اونکا ڈرنا کر کے بھلی کے              کون نالان پر تیرے کوچے میں           </p>	<p>             تھی جھلک اس کے رو روشن کی              عرضائع ہوئی برہمن کی              راہ ہم دیکھتے ہیں رہزن کی              پھیر داو لہی چھری نہ جتوں کی              شمع گل کی جو میرے مدفن کی              یاد آتی ہے رات سادہ کی              کہ صدا آ رہی ہے شیون کی           </p>
--	---

بیچے اب مٹا کے لند کی	رکھے تھک کے شیخ جی دستا
دست وشت نے کیا کیا ہے تحفیظ کچھ خبر بھی ہے جیب و دامن کی	
وہ بھولی بھولی باتیں بھوپن کی اوڑی بوہر طرف مشک فتن کی اگر ہو آرزو سیر چین کی اوسے جب یاد آتی ہے چین کی محبت سبکو ہوتی ہے وطن کی سفیدی ہمو یاد آئی کفن کی	مجھے یاد آگئی اوس کم سخن کی سر محفل کھلا جب اونکا جوڑا دل پر داغ کی دیکھو بہارین نفس میں کیا ٹپ جاتی ہر بلبل نہ تھی یہ حضرت یوسف پہ موقوف شب رفت میں دیکھی چاندنی جب
تحفیظ اوس شوخ کی ہمو طلب ہے نہیں ہے آرزو سیر چین کی	
نہیں دیتا ہے فرصت اک فغان کی قسم کھائی نصیب دشمنان کی خبر لائے مرے نالے کہاں کی اگر دیکھیں فراق کو سے تباہ کی نکر تعریف تو ادائے جناہ کی ندا آئی فلک سے الامان کی نہیں کرتا شکایت آسمان کی شکایت کیا کروں سوز ہٹان کی سنا کرتا ہوں جھڑکیاں پاسبان کی	شکایت کیا ہو جو آسمان کی مررت تھی یہ اوس ناہر ان کی فلک بھی آگیا چکر میں دیکھو کرین خواہش نہ جنت کی یہ زاہد سقیم کوئے جانان ہیں جو زاہد جگر کو تھام کر نالے کئے جب کیسے جو رہنما ان کا ہون شاکی جلا کر میرے دل کو کر دیا خاک سر شام اونکے در پر روز جب اک
تحفیظ اک آگ سی دلمین ہر روشن	

حقیقت کیا کہوں سز نہاں کی

جب سے اس دل کو نو لگی اون کی  
وہ محبت وہ پیار کی باتیں  
وہ دل سے میرے بہتر ہے  
دوسل کی شب گلے لگا ہی لیا

شکل آنکھوں میں بس گئی اون کی  
ہم نہ بھولینگے جیتے جی اون کی  
آئینہ اون کا آرسی اون کی  
ہم نے مانی نہ ایک بھی اون کی

اے حقیظ اب یہ کیوں ہر شکوہ جو  
کھیں سمجھے تھے دوستی اون کی

اب تو پہونچی ہے یہ حالت ترے بیماروں کی  
تپ فرقت نے کیا ہے انھیں مشتاق  
بے سبب حور کی تعریف کر لگا واعظ  
لے خبر بہر خدا جلد سیجا اون کی  
کبھی روتے کبھی ہنستے کبھی مردھنستے ہیں  
نام پیاونکے پلا دیتا ہے ساغر ساقی  
آج بازار میں آئیگا وہ یوسف شاید  
فصل گل آئی ہے بیل ہر سنز لٹوان ہر  
رہیں سے کرنے لگے واعظ و زاہد دولان  
جو رہا کرتے تھے پہلو میں ترے دل کی طرح  
ہے یقین ترک ملاقات نتیجہ ہوگا  
خشک لب چشم ترا نار جنون کے ظاہر  
مہربان امت عاصی یہ ہے مولے اسکا

بھڑ بالین پہ لگی رہتی ہے غمخواروں کی  
ہنیں بوجہ یہ صورت ترے بیماروں کی  
بھال گئی کوئی ادا دلو طر حارون کی  
جان آپہونچی لبون پر ترے بیماروں کی  
کیفیت دیکھ ذرا اپنے گرفتاروں کی  
ناتہ محروم رہے روح بھی میخواروں کی  
مجمع خلق ہے کثرت ہر خریداروں کی  
رونق ان روزوں ترقی پہ ہے گلزاروں کی  
دیکھے ہو گئی توفیر یہہ دستاروں کی  
چھانٹے پھرتے ہیں اب خاک وہ بازاروں کی  
اگر کدورت ہے ہی آئینہ خساروں کی  
اب یہ حالت ہر مسیحا ترے بیماروں کی  
بخشواد یگا خطا اپنے گنہگاروں کی

حال دل کس سے کہیں رحم کے آخر حقیظ

کون سننا پر محبت کے گرفتار ہو کی

جس جاکہ وہ تھانہ جستجو کی  
غیبت نہیں خوب یہ عدو کی  
خارنگر ہوش چشم فتان  
منہ سے مرے خم لگا دے ساتی  
اولجھا کرے غیر سے بھلا کون  
دل ہے مرا یہ نہیں گریباں  
سینہ میں اک آگ سی ہر شون  
ناراض ہوں آپ خواہ خوش ہوں  
لڑتی ہوں مدام سب سے آنکھیں  
ہیں قہر خدا شرارتیں  
برباد ہوئے ہیں جسکے پیچھے  
دل ہو گیا بقرار اپنا  
وہ بھی کوئی آدمی ہوا دل  
عش آگیا دیکھ کر وہ صورت  
محشر میں خدا کرے وہ چھین  
او سوقت کہیں ہم اون ایل  
کدن نہیں چنے تلوٹھوٹھا  
آخر کو بنا ملا نہ جب کچھ

افسوس نظر ہماری چو کی  
ہو بات وہ ہو جو دو بدو کی  
دشمن ہے کسی کی آبرو کی  
حاجت نہیں جام اور سب کو  
عادت نہیں ہم کو گفتگو کی  
حاجت نہیں یا کچھ زو کی  
وقت میں بان شعلہ رو کی  
منت نہ کرینگے ہم عدو کی  
پوچھو نہ بتان جنگجو کی  
آفت ہے نگاہ شعلہ رو کی  
پھر ہم نے اوس کی آرزو کی  
جب تم نے نگاہ روبرو کی  
پروا نہو جسکو آبرو کی  
کس یا پر نگاہ میری چو کی  
قطعاً کب تھے ہماری آرزو کی  
کدن نہیں چنے آرزو کی  
کسجا نہیں ہم نے جستجو کی  
تب حشر کی چنے آرزو کی

یہ درباری حقیقت کب تک

کچھ بھی ہے یا جستجو کی

رہ رہ کے ساتی ہے مجھے یاد کیسی  
 جسدن سے ہوئی دکھوے یاد کیسی  
 پھرتی ہے مری آنکھوں میں وہ صورت لکش  
 سمجھاے کوئی کہئے تو کیا سوچکر اسکو  
 جس طرح مجھے خاک میں اوس بت نے ملایا  
 یا فتنہ ہری آفت جان یا ہر قیامت  
 ہم بھی کسیدن جان پہ اب کھیل نہ جائیں  
 پھر بھول گیا تو شب دیوہر کے صدے  
 میرے دہن یار کی تصویر جو کھینچے  
 چھپتا ہے جسے دیکھ کے نور شید فلک پر  
 جاہو بخونگہ اک دن در مقصود پہ بھی من  
 پھر دام جو گیسوے سسل کا بچھایا  
 یا میں ہی خطاوار ہوں یا آپ ہیں مجرم  
 دیکھا جو تجھے بھول گئے دیر و حرم کو  
 معلوم ہوا دسوقت پہ ہر دم کا ستانا  
 افسوس بھولا یا مجھے پھر دل سے کسی نے  
 آتا ہے مزہ اذ کو مستانے میں کیسے  
 یاد آئی جو دیکھا تجھے اسی غیرت شیریں  
 شمشیر ہے وہ ابروی خدا کیسی کا

کیا تجھ کو خبر اوستم ایجا د کیسی  
 پرواہی نہیں حور و پریرا د کیسی  
 پھر اندون رہتی ہے مجھے یاد کیسی  
 سنا ہی نہیں جب دل ناشاد کیسی  
 مٹی نہیں یوں ہوتی ہے برباد کیسی  
 قامت نہیں یہ غیرت شمشاد کیسی  
 کچھ خوب نہیں ہر گھڑی بیدار کیسی  
 پھر یاد تجھے ہے دل ناشاد کیسی  
 یہ تاب نہیں مانی و بہر ا د کیسی  
 وہ صورت دکش ہو خدا د کیسی  
 محنت نہیں ہوتی کبھی برباد کیسی  
 پھر تجھ کو تلاش آج ہے صیاد کیسی  
 تعمیر ہے بیشک اوستم ایجا د کیسی  
 آئی نہ سوا تیرے کبھی یاد کیسی  
 الفت ہو تجھے جب ستم ایجا د کیسی  
 رہ رہ کے مجھے آتی ہے پھر یاد کیسی  
 سننے ہیں وہ کس شوق سے فریاد کیسی  
 وہ کوہ کنی صورت منہ یاد کیسی  
 ہے نوک فرہ نشتر غولا د کیسی

پھر جانے لگے نرم حسیان میں حقیقہ ظاہر  
 پھر بھول گئے آپ وہ بیدار کیسی

<p>یہ چین جو کرتی ہے اور غمین یاد کیسی          رکھتی ہے اثر تیغ کا تیری ہی یہ ظالم          شیرین نے کہا تیرے فریاد پر و کر          دل قید تعلق سے رہا ہو نہیں سکتا          کیون گور غریبان پہ اوڑالی ہو صبا خاک          تنگ آئے کوئی وصل میں جب شرم چھایا</p>	<p>کہتے ہیں اثر کر گئی مسر یاد کیسی          بچا نگہ یاس سے جلاد کیسی          اس طرح بھی محنت نہو بر باد کیسی          کشتی نظر آتی نہیں مینا کیسی          بر باد نہو حسرت بر باد کیسی          لازم ہے کہ شوخی کرے امداد کیسی</p>
--	--

<p>کہتے ہیں اسے پاس محبت کہ حقیقت          میں مٹ بھی گیا پر نہ مٹی یاد کیسی</p>	<p>طے رہ عشق کو خوف و خطر محبت کی          جیسا کہ آنکھوں سے نیزنگ جہاں دکھایا          کبہ دیر پہ کیا ختم ہے جلوہ تیرا</p>
--	---

ہو کر خوش آئے ہمیں دھن دہ کر نیکو حقیقت

جھوٹ مرنے کی چو مشہور خبر پہننے کی

<p>صلوے دیکھے بتو کی قامت کے          گر گئے ہم دلونے خلقت کے          دیکھیں جب تک نہ جلوہ قامت          واہ کثرت کو ساتھ یہ وہ قد          کائنات جہاں ادعنا فل          ہو مجاہدین بھی اوسیکما ظہو          کوئی کہتا ہے نار کوئی نور          جلد تشریف لائے لب لباب</p>	<p>صاف آثار ہیں قیامت کے          یہ نتیجے ہیں تیری الفت کے          ہمتو قابل نہیں قیامت کے          ہم تو قابل ہیں تری قدرت کے          ہیں غم نے خدا کی قدرت کے          مازا ہمیں بھی ہیں حقیقت کے          اونپہ کیا کیا گمان ہیں خلقت کے          منتظر لوگ ہیں زیارت کے</p>
--	--



یعنی ضابطہ ہوں اور نکالے دے عظم  
جا کے کوچ کو اور انکے دیکھ آئے  
گرد پا چاک جامہ ہستی  
خاک اوٹا کی صبا نے مدفن کی  
دیکھ لین تیر مصحف عارض  
حشر چارون سے کچھ بر پا  
قتل کے بعد انفعال تھا  
دیکھیں یوسف بھی تو دروڈ پر صبر  
قیس و فریاد و دامق و عذرا  
بل بے شغفی کہ مجھے محشر میں  
آہ و نالہ ہے سینہ کو بی ہے  
کب وہ آئے ہیں فاتحہ کے لئے  
ہو سنا دست و پا کی داؤد حشر  
مہیکہ میں یہ رندا و ساقی

آپ پابند ہیں شریعت کے  
تذکرے یوں سنئے تھے جنت کے  
چوئے ہاتھ دست و مشت کے  
یوں مٹائے نشان تربت کے  
ہیں جو منکر خدا کی قدرت کے  
منتظر لوگ ہیں قیامت کے  
صفت اس آپ کی ندامت کے  
ہم تو عاشق ہیں ایسی صورت کے  
یہ بھی شیدا تھے تیری صورت کے  
ہیں تقاضے گلے شکایت کے  
مشغلے اور کیا ہیں فرقت کے  
مٹ گئے جب نشان تربت کے  
یہی باعث ہوئے ندامت کے  
منتظر ہیں تری عنایت کے

وعدہ دیدار کا ہے ان سے حقیقت  
مہتمو مشتاق ہیں قیامت کے

ادا سے ہاتھ وہ ہاتھ پہ دھڑکے  
وہ روئے لاش پر نہہ بین کر کے  
جہان میں دھونڈ لے کر جب تکو چاہا  
فلک کی آنکھ کے تارے بنو ہیں  
ہو اس باغ کی اچھی نہیں ہے

بہانے کرتے ہیں اب درد سر کے  
مجھے دنیا سے کھو یا تم نے مر کے  
تو سب قائل ہوئے میری نظر کے  
ہر اک ذرے تمہاری رگدڑ کے  
نہ دیکھیں بھول وہ داغ جگر کے

حقیقۃ اس دار فانی کے کرشمے  
تماشے ہیں یہ سارے رات بھر کے

جو میلے دیکھے تو یسمل کے مین نے لپٹا لیا تو کہتے ہیں کر کے اونٹنے گلا رقیبون کا سر مرا کاٹ کر نہ جسم آیا نہ اک جنت میں دل لگے اپنا کیون نہ قدموں سے پرے آکے لگی	بوسے یسا ہے تیغ قاتل کے کیا ملا آپ کو گلے بل کے کچھ بھیسو لے ہی توڑے دل کے ابھی تو رو ہی ہیں قاتل کے دنگ دیکھے ہیں او کی مھفل کے پاؤں ٹوٹے تھے کیا سلاسل کے
--	--

دلو بے چین کر رہے ہیں حقیقۃ  
باغ میں چھپے عینا دل کے

دشمن ہیں سراپا بجز جان حزن کے خو امان جو ہوئے ہیں وہ مری جان حزن کے لیتے گئے وہ ساتھ ہمارا دل غمکش ترغیب عث دیتے ہیں حوروں کی یہ واعظ دم گھٹتا ہے گلزار سے صحرا سے جو نفرت کیونکر ترے وعدہ کا یقین کیجئے ظلم دم گھٹنے لگا دیکھئے پھر اگئیں آنکھیں	یہ جلوہ پنہان بھی کسی پردہ نشین کے تو نظر آتے ہیں بڑے چین چین کے افسوس ہے ہم نہ مکانکے نہ مکین کے خو امان بجز اہم تو نہیں غلہ برین کے وحشت کا برا ہو کر رہی ہم نہ کہین کے اس مان میں ترے سیکڑن پہلو ہیں نہیں انداز کچھ اچھے نہیں اب جان حزن کے
---	--

کسل تک تو حقیقۃ آگ کو چرین ٹپرتے تھے  
افسوس ہو کر آج وہ پیوند زمین کے

دلو اک تبت ہوئی ہم رو چکے جس قدر چاہو کرو جو رو ستم	ہاتھ اپنی جان سے ہم دھو چکے اب تو عاشق ہم تمھارے ہو چکے
--	--

<p>ہجر جانان میں بہت ہم رو چکے ہنسکے فرماتے ہیں اس ہم سوچکے تخم الفت جبکہ دلمین بوچکے رات دن کے خم جھکڑے ہوچکے</p>	<p>اے فلک اب تو ہنسنا بہر خدا جب میں کہتا ہوں کہ منہ پھر ادھر کب ترے بیدار کا آیا خیال ہو گیا اپنا سفر ملک عدم</p>
<p>دید یا دل یار کو میں نے حقیقت پاس رکھتے تھے جو دولت کھو چکی</p>	
<p>ہنستے ہنستے رولا دیا کس نے رخ افور دکھا دیا کس نے طور کو یوں جلادیا کس نے مردہ ایسا سنا دیا کس نے دلو میرے جلادیا کس نے مرغ بسمل بنا دیا کس نے خون میرا بہا دیا کس نے سوئے سوئے جگا دیا کس نے</p>	<p>دلو میرے دکھا دیا کس نے کسکا جلوہ پہ میرے دلمین ہے کسکے پہ حسن کی شرارت تھی آج کیوں دلو میرے فرحت ہے صورتِ شمع بزم جانان میں بچی نظروں سے دیکھ کر دل کو تیغ ابرو سے کسے قتل کیا کون آیا تھا میرے مرقد پر</p>
<p>وہ تو خود آج ہنس رہے تھے حقیقت تم کو نام حق رولا دیا کس نے</p>	
<p>ترپ ترپ کو بسر کی تمام شب میں نے اکہی خبر کیا ہے کیا غضب میں نے مگر کبھی نہ شکایت میں کھولے لب میں نے اوٹھا صد مرگ فرقت بھی بے سبب میں نے یہ دی حضور کو تکلیف بے سبب میں نے</p>	<p>اوٹھایا کیا کہوں فرقت میں کیا تعب میں نے لگا یا دل بت نا آشنا سے اب میں نے سہم بھی اونکے سہم صد مرگ فراق سہم عبث عبث بت سفاک سو محبت کی اوٹھا کے غیر کے پہلو سے آپ کو لایا</p>

<p>جست سایش اغیار سامنے میرے          تصورِ غبارِ خطا و ارتکابِ حسرت          شبِ فراقِ مینِ مرمر کے کی بسو لیکن          یہ اپنی آگ میں جلتے ہیں کیوں قریب بھلا          دہل گئے ہیں فرشتے ترپ گئی ہے برق          کھاری بزم کا یاد آگیا سمانِ محکو          جلنے آتشِ رشک و حسد سے یارِ قریب          وہ اپنی شکل پہ خود آپ ہو گئے مائل</p>	<p>بناؤ تم سے یہ پوچھا تھا یارِ کرب میں نے          یہ سب حضور سے پائے ہیں اب قریب میں نے          وہ ضبط ہے کہ ہلاکے نہیں ہیں لب میں نے          بنائے انھیں چھڑا ہے یارِ کرب میں نے          شبِ فراقِ مینِ نالے کئے ہیں جب میں نے          جو دیکھی خواب میں بھی محفلِ طرب میں نے          یہہ بوسے آج جو پائے ہیں بے طلب میں نے          رکھا جو سامنے آئینہِ حطب میں نے</p>
---	--

حقیقتِ ادنیٰ اداؤں پہ جان دے دے کر  
 سکھائے ہیں اوتھینِ لبری کے ڈھب میں نے

<p>ماہِ روہم نے آشنا نہ سنے          جو غریبوں کی التجا نہ سنے          ایسے ظالم کا سامنا ہو مجھے          کیوں کوئی دل لگائے ایسوں سے          روزِ جانا محفرا غیر کے گھر          بوسہ مانگا تو بولے چپ رہئے          شبِ فرقت میں بھی رہا یہ خیال          غیر جو چاہیں وہ کہیں اوس سے          یہہ تو ممکن نہیں ہے اوشہمِ حسن          ایسی قسمت کہاں سے لاؤں میں          سے پلا دے مجھے تو چٹکے سے</p>	<p>اور سنے بھی تو با وفا نہ سنے          اوسکی فریاد بھی خدا نہ سنے          جو کسی کی کبھی ذرا نہ سنے          بے کسوں کی جوا التجا نہ سنے          کوئی کب تک نہ دیکھے یا نہ سنے          دیکھے کوئی دوسرا نہ سنے          کوئی نالوں کی بھی صدا نہ سنے          اور ہمارا وہ مدعا نہ سنے          ہم غریبوں کی جو خدا نہ سنے          وہ بُرائی مری بھلا نہ سنے          پارسا کوئی ساقیا نہ سنے</p>
---	---

اوس سے امید رکھے کوئی کیا	جو شبِ غم کا ماجرہ نہ بنے
تم کہے جاؤ حالِ نثارِ حقیضہ	وہ سننے دل سے اس کو یا نہ سنے
<p>غم ہے رنج ہے خوار ہے زار ہے کوئی دلدار ہے کوئی وفادار ہے یہ نتیجے تو ملے آپ سے ملکر ہم کو کیا غرض ہے جو کوئی عشق کے لہجہ میں ہم تو بہین وندہ سزا ہی یہ صابر بیٹھے منع فرماتے ہیں اوس بت کے تصور مجھے جسکے دلمین ہوں غلشہائے سنانِ شرکان قل عاشق کے لئے چاہئے سامانِ ضرور لذتِ نوکِ مرہ پوچھئے ہم سے آکر</p>	<p>درِ فرقت ہے جب اوز کا طلبگار بنے اک ہمیں دشمن جان تھے جو گنہگار بنے رنج کے رنج ہے ہفت کے اغیار بنے کون کیسے مسلسل کا گرفتار بنے یہ وہ موسے ہیں جو طالبِ دیدار بنے اچھے یہ حضرت ناصح مرے غوار بنے چشمِ میگون کا محقر ہے وہ طلبگار بنے تیرِ مرگان بنے ابر و ترا توار بنے یہ ہمارا ہی جگر ہے جو دل افکار بنے</p>
کل تو تھی نام سے بھی سادہ رخنہ کے نفرت	نقد دل دیکے حقیضہ آج خریدار بنے
<p>ہو فانی اونی عادت ہو گئی سانس بھی لینی مصیبت ہو گئی جب چلی برپا قیامت ہو گئی تم نہ آئے تو قیامت ہو گئی کچھ پریشان سی طبیعت ہو گئی دل لگی آخر مصیبت ہو گئی بندہ پرور بس سخاوت ہو گئی</p>	<p>ہو کوجب سے اونی الفت ہو گئی درِ ہجران سے یہ حالت ہو گئی ہے نہان محشرِ خرام نازمین ہیں مہیا سب یہاں سامانِ میل جب سے سودا زلفِ شگوان ہوا منع کرتے تھے دل بیتاب کو دیچکے بوسے زکوٰۃ حسن کے</p>

کیا تماشا ہے وہ ہمو کو دیکھ کر  
دلو پہلو میں تڑپت چھوڑ کر  
آپ کے جود میں آیا کہہ گئے  
تار بستر کا گمان ہے جسم پر  
غنجہ دل بھر شگفتہ ہو گیا  
کوئی ہے ہمراہ اب جز درد دل  
اب تو اون کے سامنے انجیا کو

پوچھتے ہیں کیوں یہ حالت ہو گئی  
آپ کیا اودھنے کر آفت ہو گئی  
میں جو کچھ بولا شکایت ہو گئی  
اونکی فرقت میں یہ حالت ہو گئی  
سوز فرقت کی حرارت ہو گئی  
ہمدون کی بس رفاقت ہو گئی  
بات بھی کرنی قیامت ہو گئی

بستر غم پر تڑپا تھا حفیظ  
آپ کیا آئے کہ صحت ہو گئی

قامت دلبر کی الفت ہو گئی  
آنکھ سے ظاہر محبت ہو گئی  
دکے باعث اوسکی شہرت ہو گئی  
داغ دل مہر قیامت بن گیا  
دور اب رہنے لگا سامان عیش  
زلعت بولی میرے سر چڑھتا ہو تو  
شک جو اس پر ہے دل بیاب کا  
جان میں جان آئی نمکو دیکھ کر  
میری چاہت سے گستاخی معاف  
آرسی کہتی ہے اون سے صبح وصل  
وہ نکالین تو نکل سکتی ہے کب  
وصل میں اوسے کیا جب ذکر غیر

ہم بے نسل مجھ سے قیامت ہو گئی  
دل میں جو تھی اوسکی شہرت ہو گئی  
آپ کی رسوا محبت ہو گئی  
شام غم صبح قیامت ہو گئی  
صبح پیری شام غربت ہو گئی  
لے دل نادان یہ جرات ہو گئی  
آئینہ سے اون کو نفرت ہو گئی  
دور فرقت کی اذیت ہو گئی  
آپ کی عالم میں شہرت ہو گئی  
رات ہی بھر میں یہ صورت ہو گئی  
قید ایسی دل میں حسرت ہو گئی  
تو ہماری غیر حالت ہو گئی

آپ کے گیسو پریشان کیوں ہوئے فتنے او بھرے شوخی رفتار سے	او کو کیا میری سی دھشت ہو گئی اچلے بڑے قیامت ہو گئی
ادن کی شوخی وصل کی شب اور حقیقت دشمن جان نراکت ہو گئی	
پھر گئیں آنکھیں عداوت ہو گئی کب چھوٹا ہر محبت ہو گئی پھر معنائی ہو کبھی ممکن نہیں دہ عبادت کے لئے آئے ہیں کب لڑائی اوس شوخ کی مجھ سے نظر وصل میں بوسے دئے میں طلب کچھ کہو تو کیا ہوئی مجھ سے خطا سر کو بھر ہے تنگ طفلان کی ہوا کیا کہو نگاہ عمر بھر کی سرگزشت لو خدا حافظ ہے اب جلتے ہیں ہم جب نہ لی میری خبر روز فراق مر گیا میں یاد میں اوس حور کی ناز سے ٹھوکر لگائی یا رسنے میں وہ وحشی ہوں کہ جس پر ٹپ گیا	غیر پر چشم عنایت ہو گئی میری اونکی خوب شہرت ہو گئی دل میں پیدا جب کہ دورت ہو گئی جان جب قالب سے رخصت ہو گئی کیا مری برگشتہ قسمت ہو گئی اون سے شرمندہ سخاوت ہو گئی کیون مری صورت سے نفرت ہو گئی اے جنوں پھر دکو دھشت ہو گئی ایک ہی دن گرفتار قیامت ہو گئی آج تک صاحب سلامت ہو گئی موت کی صورت سے نفرت ہو گئی روح ہوئے باغ جنت ہو گئی سرفراز کج اپنی تربت ہو گئی میرا سایہ اوس کو دھشت ہو گئی
دو ہی دن میں اونکی فرقت میں حقیقت ہائے کیسی تیری صورت ہو گئی	
شام غم محکو شب تاریک تربت ہو گئی	بہر کی شب کی سحر صبح قیامت ہو گئی

دلکے مٹے کانہیں کچھ غم پر اسکا داغ ہے حضرت باغظا اگر زندہ تھے اور مجھے دیکھنا آئینہ ہی پر بہنیں موقوف یہاں رہا ہوش حلقہ آغوش سے میرے نکھر کر صبح وصل روکے میری قبر پر کس رشک سے کہتے ہیں وصل اب حاصل کہاں پر اسقدر ہوا نئے ربط	آرزو بے فائمان آوارہ حسرت ہو گئی لتے پڑے آج دستارِ نفیست ہو گئی جسے دیکھا تیری صورت اور سکو حیرت ہو گئی کہتے ہیں اب آب کی صورت سے نفرت ہو گئی لے مرے عاشق تجھے حوروں سے نفرت ہو گئی ننگے تودور سے صاحب سلامت ہو گئی
---	--

ٹھیکہ ہوں خواہش دیدار میں کے حقیقت  
خاک تربت میری چشم بصیرت ہو گئی

بست قنوں سے تیرے او کی شرارت ہو گئی محب کو یاد جو طلعت حور حینت ہو گئی کب رو کی روکے سے یہ کافر تو آفت ہو گئی آج تم رویا کرو پٹا کرو کیا فائدہ خم کے خم محبو بلا کر ہنسکے ساتی نے کہا دل مرادہ مانگتے ہیں دیکھئے کس جاں سے پاس میرے یہ بھی اب آتی نہیں تیری طرح بارش ابر کر م سے ہو گئے میکش نہال تجھ سے معشوق حسین پر جیسے ہے آئی ہو دیکھ کر شیشہ میں ساتی دختر زکا جمال نصف قد کا آپ کے عکس آئینے میں جب پڑا ایک دم آتی نہیں مجھ کو تیری فرقت میں نیند شوق کی جانب نہیں کہ طرح تیری شوخیا	ٹھوکرین کھا کر تری سیدھی قیامت ہو گئی حور کا آغوش مجھ کو میری تربت ہو گئی آگئی اوس شوخ پر آندھی طبیعت ہو گئی بات جو ہوئی تھی کل حضرت سلامت ہو گئی پینے والے اب تیری سیریت ہو گئی کہتے ہیں اس شوخ کی مجھ کو محبت ہو گئی یاد تیری بے دردست بے دردست ہو گئی آج کیا تھا جو ادھر چشم غایت ہو گئی لے حسین معشوق عاشق کی طبیعت ہو گئی ہوش نہاد کے اوڑے قاضی کو وحشت ہو گئی اوس میں برپا دیکھے آدمی قیامت ہو گئی یہ بھی کیا تیری ہی آنکھوں کی مروت ہو گئی کیون مرندار جیا تیری نزاکت ہو گئی
---	---



غیر کو ہمراہ لیکر تم جو آئے گور پر  
اک قیامت میرے دل پر زیر نیت ہو گئی

بھائی بھیر کالی کھٹا ہو غیر توبہ کی حقیقت  
بھیر ماری آج ڈانوان ڈول نیت ہو گئی

جو مرے دل میں ہے کہتے ہو کہ ہم جان گئے  
دل میں آکر نہ ترے وصل کے ارمان گئے  
آکے عشاق تری بزم سے حیران گئے  
مے اک بوسہ جو مالکا تو خفا ہو بیٹھے  
تا نہو جلے وہ درم کسی سے پیدا  
وعدہ وصل پہ وان قول و قسم لینے کو  
ہنستے آئے تھے جو ہمراہ مری میت کے  
جب بڑے ہاتھ تو پھر جیب و گریبان نہا  
دیکھ کر آئینے میں چاند سی صورت اپنی  
کوئے جانان میں گئے اودھ کے سحر کو عاشق

جانتے ہو تو کہو بات تری مان گئے  
دل گیا جان گئی پر نہ یہہ مہمان گئے  
ہاے آئے تھے پریشان پریشان گئے  
اتنی سی بات کا والندہ برامان گئے  
روزِ غم سے مرے بدلے دمان دربان گئے  
نامبر بیا تھ میں لیتے ہوئے قرآن گئے  
خاک میں محکوم ملا کر وہ پریشان گئے  
جب اوٹھے پاؤں تو ہم سوے بیابان گئے  
خود ہی بول اوٹھے پھر کر ترے قربان گئے  
دیر کو گھر تو کیجے کو مسلمان گئے

روزِ چھب چھب کے نکلتے تھے بھٹی کبیر  
لے حقیقت آج تو ہم آپ کو بھجان گئے

چلے گئے ہوش و غروب آج تنہا ہو گئے  
تا کجا اے درد دل یہ جوش گریہ بحر میں  
ہو گیا خونِ تباہِ سرتینِ مٹ گئیں  
تو سہی مجھ کشتہ حسرت کو زندہ ہی کرو  
جس کو دیکھا تیرا ہی جلوہ نظر آیا ہمیں  
جلوہ حق کے عوض رہتی ہے تصویرِ بان

المدد جوشِ جنون ہم سرِ بصر ہو گئے  
روتے روتے دیدہ ترا بتو دریا ہو گئے  
مردہ باد لے نا امید ہی ہم تنہا ہو گئے  
ورنہ کیا یوں ہی زبانی تم سیما ہو گئے  
جس جگہ پہونچے وہیں محو تماشا ہو گئے  
حضرت دل اب تو کیجے سے کلیسا ہو گئے

کرویا محشر پانالوں نے اپنے اس حقیق  
ہم تو عاجز سوزِ فرقت سے خدا را ہو گئے

روح میری خلد میں گھبراہٹ کی  
آپ کو اپنی نظر لگ جائیگی  
شیرم پاس آتے ہوئے شرمائیگی  
جھاو فی میری لمحہ پر چھائیگی  
لاشِ غیرت سے مری گڑھائیگی  
راہِ کب تک لے اہل دکھائیگی  
زنگ یہ مہندی غضب کا لائیگی  
آنکھ ادنیٰ صبح کو شرمائیگی

کوئے جانم کی اگر یاد آئیگی  
دیکھ لگا جب سنو کر آئینہ  
دیکھ کر غلوت میں اذکو بجاب  
ہوں وہ بیکس بعد مر دن بیکسی  
ننگے سر آئے جنازے پر جو آپ  
آجھی جا اکدن من راق یار میں  
خون دل میرا ملو تم ہاتھ میں  
وصل کی شب میں یہ ساری شوق

دھانپ کر منہ سوہنیں سکے حقیق  
قبر میں کیونکر تمھیں سیند آئیگی

ہو نہ وہ شبِ فرقت ہی ہماری ہوگی  
ایسا پردہ نہ کہیں ایسی عماری ہوگی  
وہی ہم ہونگے وہی گریہ و زاری ہوگی  
یادِ جوق و بان بزمِ تمھاری ہوگی

یہ جو سنتے ہیں کہ شبِ گریہ کی ہماری ہوگی  
تم مرے دل میں رہو تم میری آنکھ نہ پھیرد  
وصل کی رات ہی منس بول لو پھر وقتِ سحر  
کیا ہی گھبراہٹ جنت میں طبیعت میری

کیون قدم کوچہ الفت میں نہ مرا تم نے حقیق  
کیا نہ سمجھے تھے کہ یہ دلت و خواری ہوگی

نوشن دکھو کہ خدا کی قسم بڑی ہوگی  
یہ بات دکھو نہ باور مرے کبھی ہوگی  
کہیں جو شمع جی آئے تو دل لگی ہوگی

تھیں جو یاد کسی غیر کی ابھی ہوگی  
کیا تو غیر کے گھر اور سے نہ پی ہوگی  
چمن میں بیٹھے ہوئے ند پنا رہے ہیں شرا

خبر جو مرنے کی میرے کسی نے اونکو دی  
 خدا کے واسطے بالین پہ یار آ جانا  
 چمن میں جب مجھے آئیگا لطف و ساقی  
 بجاؤ چھوڑ کے تنہا مجھے خدا کے لئے  
 کوئی عزیز نہ ہوگا نہ آشنا ہوگا  
 ہمارے پاس سے جاتے ہو گر خدا حافظ  
 سہوڑے بیٹھے ہیں خوش خوش ہر زم زمین  
 شب وصال بھی اک دن خدا دکھا لیگا  
 بھاتا بھول کے بھی یاد تیرے کو جے میں  
 ہمارے قتل پہ بوجہ ہٹ نہیں ہرگز  
 رہے یہ یاد کہ اب پریش دا در محشر  
 حوض میں بوسے رخ کے جھل میں ہیں  
 فراتے خلد برین سے بھلا مجھے کیا کام  
 دکھا دو حسن خدا دیا رہے خدا  
 یہ بے سبب نہیں ہرگز خوار آنکھوں میں  
 مگر گئے مرا دل کے ایک بوسے پر  
 جو مانگتا ہوں میں بوسے تو ہنس کے کہتے ہیں  
 عبث ڈراتا ہے واعظ حساب محشر سے

تو بولے ہاں نئی الفت تھی جان دی ہوگی  
 جو تم نہو گے تو تربت پہ میکسی ہوگی  
 شراب سانس پہلو میں اک پری ہوگی  
 جدائی مجھ سے گوارا نہ جیتے جی ہوگی  
 ہماری قبر پہ ہوگی تو میکسی ہوگی  
 نہو گے تم تو جہنم میں کوئی پری ہوگی  
 ہمارے مرنے کی شاید ادھنیں خوشی ہوگی  
 ہماری آپ کی گریار زندگی ہوگی  
 جو پہلے جانتا ایسی ستمگری ہوگی  
 کسی سے آپ نے یہ شرط بھی بدلی ہوگی  
 بیان یار ہمتاری ستمگری ہوگی  
 یہ چیز وہ ہے کسی نے تھیں نہ دی ہوگی  
 گیا تھا سوچ کے ایجان تری گلی ہوگی  
 نقاب اوٹو ذرا بندہ پروری ہوگی  
 شراب ساتھ رقیبوں کے تنے پی ہوگی  
 اسی طریقہ سے کہئے تو دوستی ہوگی  
 نہ چھڑے مجھے اب دیکھئے بری ہوگی  
 وہاں تو مد نظر بندہ پروری ہوگی

کہا جو میں نے کہ ایجان حقیقت مڑتا ہے

تو بولے اور کسی کی خبر سنی ہوگی

بہار آئی ہے بیٹیوں میں جو بھری ہوگی

سناوہ جائیگے گلشن میں وکشی ہوگی

پہلے سبب نہیں ہر روز آپ کا جانا  
 ہمارے ہاتھ سے منہ دی اگر لگا دو گے  
 جو غیر آتے ہیں چھپ چھپ کے خیر کئے دو  
 رہے سبب نہیں بیٹھا قیب پہلو میں  
 جو تم نہ آئے شب وعدہ سن کھو یہ بھی  
 وہ سیر کے لئے جاتے ہیں غیر کے ہمراہ  
 جو حکم ہو تو کروں عسرن حال زارا پنا  
 پہنکے جاؤ نہ بازیب سو گورستان  
 خدا وہ دن بھی دکھائیگا لے صبا جھکو  
 جو تم نہ جاؤ گے ہمراہ میرے لاشے کے  
 جو چھوٹ جاؤ نگالے زلف تیری لہجوں  
 نہیں ہے حضرت دعا خط کی یہ فعل میں کتاب  
 وہ گل ہی پاس جب اپنے نہیں ہوا ہر دم  
 مڑنگا میں جو کسی ماہر کی فرقت میں  
 وہ بولے حشر میں نہ یاد تم کر دے اگر  
 نہ چین آئیگا دم بھر مجھے کسی پہلو

ضرور یار کسی سے لگنی بھی ہوگی  
 تمھارے سر کی قسم کس قدر خوشی ہوگی  
 ہو سے لال کسیدن تری گلی ہوگی  
 یقین ہے مرے ڈکھو کہی بدی ہوگی  
 لحد نصیب ہمیں یار جیتے جی ہوگی  
 بہا آئی ہو گلشن میں یکیشی ہوگی  
 نہ ایسی تھے کبھی داستان شنی ہوگی  
 لحد میں روح کو مردن کی بے کلی ہوگی  
 کہ میرے خچر دل کی شگفتگی ہوگی  
 مزار پر مرے ماتم میں بے کسی ہوگی  
 تو کس مڑ سے بسر اپنی زندگی ہوگی  
 شراب کی کوئی بوتل دبی ہوئی ہوگی  
 چمن میں کہے تو کیا خاک دل لگی ہوگی  
 تو ماہتاب کی تربت میں روشنی ہوگی  
 یہی وہاں بھی ہماری ستمگری ہوگی  
 بعزل میں میرے نہ جتنا کہ کوئی ہوگی

خدا سے شکوہ تو نکا کرینگے خاک حقیقت  
 وہاں تو اپنی ہی ہر ایک کوٹری ہوگی

دم گھٹتا ہے اب نالہ شبگیر کرینگے  
 ہم وصل میں تو اور بھی تغصیر کرینگے  
 اور دل پہ بھلا تیرے نہ تاثیر کرینگے

ہم ضبط کہانتک بت بے پیر کرینگے  
 اک بوسہ پکارتے ہو تغذیر کرینگے  
 مانے تو مرے حشر برین تک کو ہلا دیں

<p>اولیٰ مری تقدیر سے تاثیر کرینگے          کیا کام ہے کیا لیکے وہ شمشیر کرینگے          ہم پیش و مان بھی تری تصویر کرینگے          یا آپ کچھ اب اور بھی تقریر کرینگے</p>	<p>کیا محکوم بھی شبِ فرقت میں یہ نہ ناؤ          کافی ہمارے قتل کو بس خنجر ابرو          واضح یہ رہے نلکہ اعمال کے بدلے          اک حرمت نے ہی کاسبق یاد ہو و اعط</p>
<p>سننے ہر نہ سودا کیوں اپنے حقیقت اب          پابندِ غم زلف گر بکری کرینگے</p>	
<p>جفا کرینگے اگر وہ ہمیر ہم ادھرتے ہو دو فاکرینگے          دغا وہ ہے اگر کرینگے ہم اونکے حق میں دھاکرینگے</p>	
<p>اجل تو ہی اب چکائے جھگڑا یہ صدے کب تک سہا کرینگے          نہیں قدر میں وصل ہو جب فراق میں جی کے کیا کرینگے</p>	
<p>ستم کی حد بھی ہے کوئی آخر نہ چھپر بہر خدا ہمیں اب          کرینگے نالے جوائے ستمگر تو ہم قیامت پا کرینگے</p>	
<p>سراسر احسان ہو اجل کا جو میری مشکل کرے یہ آسان          وگرنہ فرقت میں اونکے کب تک ٹپٹپ کر گیا کرینگے</p>	
<p>نہ ساتھ چھوڑینگے غیر کا وہ نہ ہونگے اگر گریہ بھی ہمارے          نہ زہر کھالین تو ہمدرد ہم یہ صدے کب تک سہا کرینگے</p>	
<p>خیال تیرا کہ مر ہے اسے دل کہانکے وعدے وصال کیسا          نہیں ہے امید اون سے ہرگز کہ ہے عہد و فاکرینگے</p>	
<p>دیا جو دل ہے اس کو اپنا مجھے ہے کیوں فکر اسکی ناصح          اجارہ آئیں نہیں سیکام ادنیہ جان بھی فدا کرینگے</p>	
<p></p>	

پھر وہ پازیب تم بہت کو بچلے مٹھو خدا کو مانو

یہی اگر جال سے تمھاری توشتے لاکر اہم وٹھا کرینگے

ہنر کا جھگڑا کیسا کیسا ہو انہ کر قیصد ہمارا  
حقیقت محشر میں دیکھنا تم کہ ہم قیامت بلا کرینگے

ہم بھی آنکھیں پاؤں کے پچھے بچھاتے جائینگے  
یہ نہ سمجھے تھے کہ وہ مضطر بناتے جائینگے  
ہم مگر اپنی محبت ہی جاتے جائینگے  
چادرین پھولوں کی تربت پر پڑھنا جائینگے  
راہ میں ہم داغ ہلے دل دکھاتے جائینگے  
قبر کے مردوں کو بھی کیا اب جلاتے جائینگے  
جام کو تراپنی امت کو پلاتے جائینگے  
اپنی نظروں سے جو وہ ہلکے گراتے جائینگے

جب پری پکڑ ہمارے پاس آتے جائینگے  
رہنے جانا تھا کہ آئے ہیں تسلی کے لئے  
وہ کریں جو روستہ گو ہمکو دشمن جانکر  
بعد مردن دیکھنا اگر حسینان جہان  
آپ سیر باغ کو تشریف ایجان لیچلین  
قصہ کیوں ہے آپ کا گور غریبان کی طرف  
ساتھ لیجا لیجئے حضرت اپنے جیتے دھڑا  
پھر نہ پوچھیں گا کوئی ہرگز ہمارے بعد اوس

وہ اگر گور غریبان کی طرف آئیں حقیقت

ہے یقین مردہ ہمارا بھی جلاتے جائینگے

تو رہے خدا کو بھی نہ تم یاد کرو گے  
کیون دام بلا سے ہمیں آزاد کرو گے  
ہاں سچ ہے خدا سے تمھیں فریاد کرو گے  
فرقت میں جو تم نادر و فریاد کرو گے  
پھر بعد ہمارے ہمیں تم یاد کرو گے  
کیا شاد ہمارا دل ناشاد کرو گے  
پھر تازہ ستم اور تم ایجاد کرو گے

لے شیخ جو تم عشق پر زیاد کرو گے  
ہاں کس لئے تم خاطر ناشاد کرو گے  
مجرم ہیں ہمیں ظلم تو بہنے کے ہیں  
بے صبر تمھیں حضرت دل دہ بھی کہیں گے  
ہے زیست میں نفرت تمھیں مٹنے سے ہمارے  
اخیار کی آنکھوں ہی کی ٹھنڈا حک جو ہے تم  
مانا کہ ابھی غیر کے پہلو سے اوٹے بھی

کیا ہو سکے رہا دام سے دیگا وہ عائن  
بس نشتر نرگان ہے یہ بچوں کو تھار  
برہا نیلے ہم فصل گل آتی ہے پھر کہ  
لے شیخ اگر ایک نظر دیکھ لو اسکو  
سچ ہے کہ یہاں کیا ہے جو یاران علم تم  
اے حضرت دل تیغ روا برد کے عوض کون  
دیکھو گے اگر زار ہو وہ حسین ادا  
ہاں شوق سے تجھ پر کرو تم جو رستم ادا  
برباد کیا مائے اوسی خانہ دل کو  
کہتے ہیں وہاں اور ستائینگے تھیں ہم  
عشاق نوازی میں تم اپنے رہو مصروف  
یا بوس ہیں مٹنے سے تمھارے بخدا تم  
کیا آؤ گے تم خانہ دل میں نہ ہمارے  
لو ہم تو چلے ہمنصواب عدم آباد  
بوسے پہنیں کی تو نہیں کہتے رہو گے  
خود ہو کے پریشان محبت میں بتو کی

تم جسکو تہہ خنجر فولاد کرو گے  
کیون کہئے تم منت فساد کرو گے  
تم ایکے جو زندان سے نہ آزاد کرو گے  
تم بھی صفت حسن خداداد کرو گے  
پھر قصد سوے عالم ایجاد کرو گے  
منت کشی خنجر فولاد کرو گے  
بھولے سے نہ پھر حور کو تم یاد کرو گے  
کیون غیر یہ بیدار یہ بیدار کرو گے  
امید تھی جس گھر کو تم آباد کرو گے  
محشر میں اگر نالہ و منہ یاد کرو گے  
بیکار یہ کب تک غم منہ یاد کرو گے  
امید یہ کب ہو کہ ہمیں یاد کرو گے  
اللہ کے گھر کو بھی نہ آباد کرو گے  
تم ساتھ خیر سے بھی یاد کرو گے  
یا مٹنے سے کچھ اب اور بھی ارشاد کرو گے  
اے حضرت دل ہم کو بھی برباد کرو گے

تو کو تکی وہ دکھاتے ہیں حقیقت آج

احسان یہ وہ کرتے ہیں کیا یاد کرو گے

لڑی کس سے نظر بیٹھے بیٹھاؤ

کیسی زلف کا بوسہ لیا ہے

کیسی یاد پھر دل کو رہا ہے

ہوا زخمی جس گز بیٹھے بیٹھا ہے

بلالی اپنے سر بیٹھے بیٹھا ہے

ہوئی پھر چشم تر بیٹھے بیٹھا ہے

تری چشم سخن گو کہہ رہی ہے کسیدن عرش تک جائیں تو نا	ہوئے ہم فتنہ گر بیٹھے بیٹھائے ملیکا کیا اثر بیٹھے بیٹھائے
حقیقت ان ضدی رنگوں سے ملکر لیا ہے درد سر میں بیٹھائے	
زاہر ترے کہنے کا یقین ہو کب آئے ساتی نہ ترے فیض سے کیونکر عجب آئے اک بوسہ لب پر تو کہا قتل کریں گے وہ آج ضرور آئینگے ہو بھی یقین ہے جانا تھا مرے پہلو اوس شوخ کا اوٹھکر ہم محشر میں اوسنے لینے پہی کہہ کر کب کوئی تم سے دل زار بر آئی امید یہ تھی زیست میں آئینگے پیر گ جب ہستی موبہم بھی بیکار گزاری برسون یہ فلک مجھ کو غرض اس کے رولا خاموش بنا کر تاہوں اغیار کی باتیں	معلوم یہ تقولے ہو جو بت العجب آئے مخروم ترے درد سے پھرے تشنہ لب آئے اب وصل کو کہہ دوں تو ستم ہو غضب آئے قاصد کہیں یہ روز گذر جائے شب آئے درد و الم و حسرت و اندوہ سب آئے کس روز کا وعدہ تھا حضور آپ کب آئے کب آپ نے وعدہ کیا کہے تو کب آئے تقدیر کی خوبی وہ جب آئے نہ اب آئے اس عالم اسباب میں ہم بے سبب آئے بھولے سے ہنسی بھی جو کہیں نہ لب آئے اندھیر ہے اس پر بھی جو تھکو غضب آئے
سب مشکلیں آسان حقیقت آپ کی ہونگی حافی و معین دیکھے شاہ عرب آئے	
کس طرح نہ اسے یا مراد اپنی بر آئے ہم تجھ میں کہ نالوں میں ہمارا اثر آئے کیونکر کہیں ہم بندہ تواری ہیں کرے محشر میں بیا اور ہو ہنگامہ محشر	جب تجھ سا حسین غانہ دلیں نظر آئے وہ چاند سی صورت ہمیں جہن نظر آئے جب عرش سے دلیں وہ ہمارا و تر آئے وہ فتنہ محشر جو کہیں اب ادھر آئے



<p>تھے رات کہان آپ جو وقت سحر آئے شب بھر تو ہمیں خواب پریشان نظر آئے پھر زخم جگر دیکھے میرے او بھر آئے اس نالہ دل دوزمین یارب اثر آئے شیشہ میں پری آج الہی اثر آئے جو شام کا وعدہ کرتے وقت سحر آئے اللہ کرے آپ کی امید برآئے اوس بت کی بیان آئیںی جب تک میرا</p>	<p>ادب بھی ہوئی زلفین نظر آتی ہیں سر اسیر اب جاسے ترحم ہے بس ادکامل چپا پھر شیس اوٹھی بھر وہی آزار ہوا ہے شب بھر یہ دعا تھی مری فرقت میں کی اللہ کرے بات مری مان لے وہ بت کیونکر نہ اوسے وعدہ فراموش کہیں ہم جب وصل کو کہتا ہوں تو فرماتے ہیں تنہا مرنے کی خبر میری وہاں جا کج کیا</p>
--	--

جس نرم سے رنجیدہ حقیقت ادھکے گئے تھے  
اس نال کا جزا ہو وہیں یار دگر آئے

<p>تھامے ہوئے ہاتھوں سے وہ ظالم جگر آئے کوچہ سے تھامے جو نسیم سحر آئے اک اور بلا بھر تو مرجان پر آئے رونے پر کسیدن جو مری چشم تر آئے گھبرائے ہوئے آپ کدھر لے فر آئے یارب ہو وہ بے چین کچھ ایسا اثر آئے روتے ہیں مرے حال پرب اپنے پر آئے اشکوں میں مرقطہ خون جب گرا آئے وہ پوچھتا ہے طعن سے کہنے کدھر آئے آواز تری آج نہ مرغ سحر آئے</p>	<p>یارب یہ مری آہ میں اب تو اثر آئے اسید ہمیں زیست کی ایجان نظر آئے یہ زلف ساونکی اگر تا کر آئے ہے محب کو یقین ابر خالت سے پانی فرمائے نالوں نے اثر میرے کیا ہے کہتا ہے وہ بت نالوں میں تاثیر نہیں ہے آخر کو یہ نوبت مری اس عشق میں پہنچی اتنا شب فرقت کی مصیبت نے رولایا بھولے سے جی جاتا ہوں اس شوخ لکھڑی برج نہوسا من شب وصل کا مگر</p>
---	--

لے کو حقیقت آپ سے آنا بے مگر

اللہ کرے آج تو ایسی خبر آئے	
<p>ادرجو آگے بھی تو اخبار کے شامل آئے ایک نہ تھا کہ کہتے تھے کہیں دل آئے سانس آئے تو نقاہت سے بشکل آئے کہ تو پھر بھی دل آئے تو بہ مشکل آئے رقص کرتا ہوا زاہد سر محض آئے خاک اور اُڑاتی ہوئے اب ساکن محض آئے</p>	<p>مشب دعدہ بھی نہ تم لے ہمہ کامل آئے آج ہم بیٹھے ہوئے روتے ہیں دکھ لو پنے اب تو یہ حال ہے بیمار محبت کا ترے ضبط کہتے ہیں اسے اور طبیعت یہ ہے دیکھ لے گر یہ تر پنا دل بسمل کامرے المدد کے کشش الفت مجنون اسدم</p>
<p>بے سبب تو نہیں سدرجہ ہن مسرور حقیقت تھے کہیں رات کسی سے تو کہیں مل آئے</p>	
<p>یہ ہمسا را دل ناشاد مگر شاد رہے جین سے تو نہ کبھی اوستم ایجاد رہے ایک حالت میں نہ ہم اوستم ایجاد رہے کچھ مراد حیاں بھی تو اوستم ایجاد رہے گھر یہ ہے آپ کا یہ بھی کبھی آباد رہے دل عیث وعدہ موہوم یہ کیا شاد رہے کوئی کہیں کوئی دیر میں آباد رہے فکر گلچین کو رہی تاک میں صیاد رہے مری صورت بھی نصین و نہ نصین آباد رہے سر و کیپر جسے اس باغ میں آزاد رہے میکرہ لے مرے ساتی ترا آباد رہے اب نہ ہم رہے ای دل نہ پیرا رہے</p>	<p>غم نہیں ہے کوئی آباد کہ بر باد رہے لب پہ عاشق کے اگر نالہ و فریاد رہے خوش ہے وصل سے گہر سے ناشاد رہے کون کہتا ہے کسی سے نہ ملو تم لیکن خانہ دل میں کسیدن تو کرم فرمائیں کون فردا سے قیامت کا طلبگار بنے ہم کو بکوچہ جانان میں پڑا رہنے دین دشمن جان رہا بلیل کا چمن میں ہر اک بعد مرنے کے بھلا قبر یہ آنا کیسا ہم کیسے کہیں یا بسند نہ ہو کر بیٹھے خوب ہی بادہ گلگوں سے چھکایا تو نے اس نامے میں محبت بھی ہے کرنا بیک</p>

دل نہ بنا کبھی بھلے سے کسی کو بھی حفیظ  
یہ نصیحت میری ملے یار تھیں یاد رہے

جس بزم میں نظارہ حسن بتان ہے  
تھے عرش پر کہ دلمین ہمارے نہان ہے  
یارب حفیظ موحسب الہ بتان ہے  
باد حوادث سے امن و امان ہے  
زندہ رہے تو کیا رہے جب ناتوان ہے  
تیری ہی ذکر خیر سے یہ لب ہون آشنا  
میں نے تو اپنی آنکھوں سے دیکھا جو آپ کو  
تو ادھر سے تم کلام ہو جب اے پیامبر  
شب کو کہاں تھے نیند کا کیسا شمار ہے  
جب سے ہمارے خانہ دلمین وہ آئے ہیں  
پیری میں وہ شباب کی باتیں کہاں نصیب  
جو حق بہان بھی ہو جو دہان ذکر خیر ہو  
کیا پوچھتے ہو بادہ فروشوں کی منزلت  
سکھن جو لامکان کے ہیں کیوں فیضانِ غم  
ہم لوگ کہاں فضاے نعیم ہیں  
اسکو تو اپنے دل ہی میں انصاف کیجئے  
آٹکا ظہور بھی ہے ہمارے وجود سے  
موتے تو میں نہیں ہوں کہ بے صبران  
دوشت یہ کہہ ہی ہے کہ چلکر دہان رہو

لازم ہے چشم راہ حقیقت نہان ہے  
پوچھے تو کوئی اوٹنے کہ آخر کہاں ہے  
جب تک کہ ان حسینوں کی اونچی دکان ہے  
یارب یونہیں بہار پہ ہندوستان رہے  
دکھ تک بھی اونکے جائیں ہم لئے کہاں ہے  
جب تک دہن مزار ہے میری زبان رہے  
کیونکہ کہو کہ اہل نظر سے نہان رہے  
تیرے دہن میں کاش ہماری زبان رہے  
بزم عدد میں تم نہ رہے تو کہاں رہے  
گھر میں خدا کے کہتے ہیں ہم بہان رہے  
زنگین مزاج ہم بھی تھے جب تک جوان رہے  
زاہد کے گھر کے پاس ہی مغ کی دکان رہے  
قاصی کے گھر میں جا کر یہ جب یہاں رہے  
جس جاتری زمین ترا آسمان رہے  
تم کو مبارک اہل چہان پہ مکان رہے  
میری نظر سے آپ کہاں تک نہان رہے  
وہ بھی تھے بے نشان جو ہم بے نشان رہے  
میری نظر سے کوئی عیان یا نہان رہے  
جس جانے پہ زمین نہ بہا آسمان رہے

<p>تیری گلی میں کچھ تو ہمارا نشان رہے قرآن میرے آپ کے بس درمیان رہے جسکا عدد وہ آٹھ پہر آسمان رہے باقی نہ کوئی میرے لئے امتحان رہے مشہور خاص عام رہے ہم جہاں رہے جلوے تھارے دیرو عرم میں عیان رہے ہم توجیدہ ضعف سے مثل کمان رہے جنت میں سے فردش کی بھی اک دکان رہے اوسکا کلام پاک ہی درد زبان رہے</p>	<p>ترت ہمارے بعد فایان بنے ضرور جنب تک کہ ہونہ ترک تعلق رقیب سے فرمانے وہ چین سے کیونکر بسر کرے آنکھیں دکھانا کیا ہے مجھے فرج کیجئے خلوت میں انجمن میں ہماری بہن پرستیں دیکھنا جسے اوسکی نگاہوں کا ہے قصور سر بھی اٹھا سکے نہ کبھی زیر آسمان سب کچھ جہاں ہے واسطے ستونگہ اور خدا حافظ ہو نہیں حقیظ ام ارض ہے یہی</p>
<p>کس کو کاہم ہو در ہے کس بزم میں تھے آپ سچ کہئے اسے حقیظ کمان میں جہاں رہے</p>	
<p>آنکھوں میں میرے یہ خواب دیکھے کیتک ہے یہ سخن لا جواب دیکھے کب تک رہے غیر چہ چشم عتاب دیکھے کب تک رہے جانکو میری عذاب دیکھے کب تک رہے اوسپہر جس شباب دیکھے کب تک رہے شغل شراب و کباب دیکھے کب تک رہے</p>	<p>دھل میں انکو حجاب دیکھے کب تک رہے بوسہ لب پر نہیں اوسپہر یہ اصرار ہے غیر کی باتوں کا رنج آپ کی کیا بات ہی یہ شبہ فرقت کا عنم درد جگر کا الم حضرت واعظ کی حور عمر تو لاکھوں برس رات کو چھپ چھپ کے روزِ شمعِ نفیست ماب</p>
<p>دیکھے کب تک بجات ہجر سے ہوا ہے حقیظ دل کو میرے اضطراب دیکھے کب تک رہے</p>	
<p>بعد میرے بھی مراد حیان رہے یا نہ رہے تھیں سچ کہہ دو پریشان ہے یا نہ رہے</p>	<p>مری الفت تھیں ایجان رہے یا نہ رہے اثرِ نالہ سوزان سے ہماری شب بھر</p>

<p>سے یہ کھٹکا کہ تری جان رہے یا نہ رہے          دیکھ کر آئینہ حیران رہے یا نہ رہے          سخت حیران ہوں ایمان رہے یا نہ رہے          گریہی حال ہے تو جان رہے یا نہ رہے          کوئی دم اور یہ بہمان رہے یا نہ رہے</p>	<p>گریہی نالہ بلبل ہے تو ہمسک صبا          خود نہ روش بھلا آپ کو کیونکر نہ گلا          عشق اک طفل بزمین کا ہوا جسکو          کیا کہیں درد جدائی کی مصیبت تم سے          لے خبر جلد سجا کہ ترا عاشق زار</p>
<p>دست و محنت کا یہی زور اگر ہے تو حقیقتاً          دیکھئے اب یہ گریہاں رہے یا نہ رہے</p>	
<p>لاش پر جان وہ کھوئے ہی رہے          عسمر بھر قبر پر روتے ہی رہے          ہم شب و وصل بھی روتے ہی رہے          خواب غفلت میں وہ سوتے ہی رہے          کلنے حق میں مرے بوتے ہی رہے          رات بھر ہاسے وہ سوتے ہی رہے</p>	<p>منہ مرادیکھ کے روتے ہی رہے          بعد میرے بھی مرا غم یہ ہوا          سو رہے پھر کے منہ وہ اپنا          لے لے میں نے لپٹ کر بوسے          عسمر بھر غیر تری محفل میں          بخت جاگو نہ شب و وصل میں بھی</p>
<p>وصل میں خوب مرے لوٹے حقیقتاً          گو خفا مجھ پہ وہ ہوتے ہی رہے</p>	
<p>غرض جہان رہے ہم حب حال ہو کے رہے          گلوغین بو تو چمن میں بہاں ہو کے رہے          بشر جہان رہے اہل کمال ہو کے رہے          مثال نقش قدم پائمال ہو کر رہے          وہاں بھی ہم ترے عجوبہ ال ہو کر رہے          جہان میں ہم بھی عیدم المثال ہو کر رہے</p>	<p>فراق بنکے رہے یا وصال ہو کے رہے          جہان رہے تری قدرت کا حال ہو کر رہے          حرم ہو دیر ہو مسجد ہو یا کلیسا ہو          وہ منکر ہیں کہ دنیا میں بعد مرگ بھی ہم          نہ کہہ سکے شب فرقت کا حال محشر میں          حضور آپ اگر بے نظیر و کیت تھے</p>

<p>میں غفلت میں عدد کا خیال ہو کے رہے رہے جو دل میں سر اپا ملال ہو کو ہے</p>	<p>میں نام رات رہا ذکرِ غمیر گو یا وہ اوتھے جو بزم سے وہ در کی طرح سے اوتھے</p>
	<p>ہوا ہو حضرت دل کا کہن کی خاطر سے حقیقت شہنشاہ خط و خال ہو کر رہی</p>
<p>خطا ہوئی جو طلبگار ہم وفا کے رہے او خضیں بہتہ ناز ہو اب گھر میں ہم خدا کو ہے تمام عمر قدم بوس ہم خدا کے رہے شب فراق میں مہمنون ہم صبا کے رہے تھارے دلیش جی و لو لے جفا کو ہے وہ لن ترانی ہی سب کو سنا سنا کر رہے</p>	<p>وہ دوست ٹھہرے جو خواہان تری جفا کو رہی وہ جب سے خانہ دلیں ہمارے آ کے رہے شرف ہی چونکہ اوسے تیری پاؤں سی کا تمام عمر سو گھائی ہے پوچھ لے لے لے وفا کا ذکر تو کیا پوچھتا ہے کون اوسے دکھایا جلوہ دیدار ایک دن نہ کبھی</p>
	<p>جفا کا حال تو پوچھینگے اون سے محشر میں حقیقت وہ جو کہیں سامنے خدا کے رہے</p>
<p>تو خدا کی مری عدد نہ رہی پھول ہے خار جسمیں بوند نہ رہی موت کی بھی اب آرزو نہ رہی آدمیت کی تجھ میں خون نہ رہی اون کی شہرت بھی کوہو نہ رہی کب ہمیں اوسکی جستجو نہ رہی کسی گل میں وفا کی بوند نہ رہی وہ اشارے وہ گفتگو نہ رہی زندگی کی پھر آرزو نہ رہی</p>	<p>ان بتوں کی جب آرزو نہ رہی دل وہ کیا جسمیں آرزو نہ رہی دل کو اس درجہ یاس نے گھیرا تو فرشتہ ہی کیوں نہو زار ہر مٹ گئی جب ہماری رسوائی کب ہم اوسکی تلاش میں نہ پھر سے باغ عالم کی یہہ ہوا بدلی مٹ گیا شوق رہ گئیں آنکھیں جب جوانی گزر گئی اپنی</p>

دوستی کا مزاجی کچھ نہ رہا  
یوں ہوا شیخ تیکہ سے میں پاک  
مل گئی دل کو فقر کی دوست  
آنکھ اذکی بدل گئی ہم سے  
آری آپ کہہ اٹھے موئے  
اوسے دامن سے جیت پوچھو شک  
میری وحشت کی جب ہوئی شہرت  
ناامیدی یہ کہہ رہی ہے مجھے  
ضبط نالہ ہنسکا چم سے  
اشک بیساختہ چپک ہی گئے  
لن ترانی حضور کیوں بولے

ساری دنیا اگر عدو نہ رہی  
عمر بھر حاجت و ضو نہ رہی  
اب کسی شے کی آرزو نہ رہی  
وہ عنایت وہ گفتگو نہ رہی  
اب خوشامد کی گفتگو نہ رہی  
چشم ترکی کچھ آبرو نہ رہی  
قیس کی دعو کو بکو نہ رہی  
موت کی بھی اب آرزو نہ رہی  
عاشقوں میں بھی آبرو نہ رہی  
چشم ترکی بھی آبرو نہ رہی  
اب دہن میں بھی گفتگو نہ رہی

پھرتے ہیں اب تحفظ آوارہ

کچھ محبت میں آبرو نہ رہی

جو نکالے ہم دلیں ڈر نہیں رکھتے  
ہمارے حال کی وہ کچھ خبر نہیں رکھتے  
ہماری یاد جو یہ سیر نہیں رکھتے  
رنا کرے بھی جو صیاد تو کہاں جائیں  
تم آتے ہو بھی تو رہتے نہیں مرے دل میں  
بلانے ہیں فرشتوں کے یوں تو دل لیکن  
کسی کا حال کوئی ہم سے آگے کیا پوچھے  
وہ دیکھتے ہیں جب آئینہ ہنسکے کہتے ہیں

کہ اونسے خواہش نفع و ضرر نہیں رکھتے  
یہی تو غم ہے کہ نالے اثر نہیں رکھتے  
سبب یہی ہے کہ ہم سیم دذر نہیں رکھتے  
اسیر وہ ہیں کہ ہم بال و پر نہیں رکھتے  
وہ بے خبر ہو کہ گھر کی خبر نہیں رکھتے  
شب فراق میں نالے اثر نہیں رکھتے  
وہ بے خبر ہیں کہ اپنی خبر نہیں رکھتے  
ہر حسن وہ ہو کہ شمس و قمر نہیں رکھتے

<p>یہ خبر ہے کہ ہم نامہ بر نہیں رکھتے آل کار یہ جب ہم نظر نہیں رکھتے غرض کسی سے بھی اہل ہنر نہیں رکھتے</p>	<p>سنا ہی یک کیو تر بھی ذبح ہوتے ہیں مفتام گر یہ ہے انسان ایسے ہو ذبح یہ نہ سیم تن ہوں کہ اہل ذول ہو کوئی ہو</p>
<p>حقیقت ملک بقا کس طرح سے جائیں ہم غضب تو یہ ہے کہ زاد سفر نہیں رکھتے</p>	
<p>کیون کیا ذکر عدو چھڑ کے رنجو رہے خواب میں آکے دکھا دو رخ پر نور رہے شمع دکھلا لگی شلخ شجر طور رہے جلوہ تیرا نظر آیا ہے سر طور رہے خوبی بخت سے ہاتھ آئے یہ مزدور رہے کر دیا پاس و فائے ترے مجبور رہے جب ملا عطر تو یاد آگیا کافور رہے</p>	<p>ہو بڑائی بھی تو سننا نہیں منظور رہے ہو جو یوسف تو کردید سے سرور رہے خوابش دید میں جسدن میں ادھر جانکا رہے دشت ایمن میں جھلک سینے تری دیکھی رہے دھو تے ہیں دفر نیک اپو فرشتے پس رنگ ستر کے روز بھی آئی نہ زبانتک فریاد بدلی پوشاک تو دھیان آیا کفن کا جھکو</p>
<p>درد آئین سخن آپ کا سن سن کے حقیقت یاد آتے ہیں بہت آتش مغفور مجھے</p>	
<p>پہن سے رہنے لے اب تو دل ناکام مجھے صبح پیری کی تیرا خاک ہوئی شام مجھے پھر وہیں لیکے چلا ہے دلی خود کام مجھے لاش برائے مری دے گئے الزام مجھے ہم دعا دیتے ہیں تم دیتے ہو دشنام مجھے کون ہیں آپ بتائیں تو ذرا نام مجھے</p>	<p>اگر چکا خوب محبت میں تو بدنام مجھے موتے سر ہو گئے تاریکی مدفن سے سیاہ داغ کھلے تھے جہان رنج اٹھا کر تھو جہاں مر گیا میں تو کہا بار محبت نہ اوٹھا کیا ہے انصاف یہی شرط محبت تیری بزم میں اوسنے جو چچا تو ہمیں یوں چچا</p>
<p>سکے فراموشی ہنسکے کہتے ہیں حقیقت</p>	



ہو برا او سکا جو کرا یا بھرا بدنام مجھے

روز کیوں یاد کیا کرتے ہو محفل میں مجھے  
قیس جب کر چکے زلفوں کی سلاسل میں مجھے  
دشمن جان جو سمجھنے لگے وہ دلیس مجھے  
جلد سے چھوڑ کے سب گور کی منزل میں مجھے  
نہیں معلوم سمجھتے ہیں کیا دل میں مجھے  
راہ ملی نہیں جو کو چڑھ قاتل میں مجھے  
آپ بلوائے جس روز کہ محفل میں مجھے

خیر دشمن ہی سمجھتے ہو جو تم دل میں مجھے  
اب وہ فرماتے ہیں ہم کونہیں تیری پڑا  
کچھ تو اختیار نے جا جا کے پڑھایا ہوا کہیں  
نر ہے ہوش و حواس خود و میر و شکب  
سامنے غیر دیکھ ہر وقت جو بلوائے ہیں  
آج بہ کثرت عشاق سے میلاد و دان  
یاد رکھئے گا نہ غیر و نکی ہوا تک آؤ

دیکھئے رات بسر ہوتی ہے کس طرح حقیقت

لوگ تو چھوڑ گئے گور کی منزل میں مجھے

کچھ تو عجاز سیما بھی دیکھاتے جاتے  
آتش عشق مرے دلی بھجھاتے جاتے  
اپنی بازیب کی جھنکار سناتے جاتے  
جب سچا او نہیں کہتا کہ جلدتے جاتے  
دریوں دے ہمیں کپڑے بھلاتے جاتے  
گرمی لاش کو ٹھوکر دہ لگاتے جاتے  
زیر پا آپ کے ہم آنکھیں بچھاتے جاتے  
دھجیان اپنے گریبان کی اوڑھتے جاتے  
بیڑیاں کیوں ہیں یہہ عدا پہناتے جاتے  
دے چلے رخ جدائی ہمیں جاتے جاتے

اپنی کشتہ کو دھمو کر کے جلاتے جاتے  
اونکو جانا تھا اگر چھوڑ کے تنہا محکو  
فاتح پڑھنے اگر آئے تھے وہ ترب پر  
یوں جنازہ کو بھی آکے مرے دیکھا تو کیا  
کم سنی کا ہو سبب جو نہیں الفت اونکو  
زندگی ہوتی دوبارہ مری بیشک اوسدا  
گر کبھی آپ قدم رنجہ پہان تک کرتے  
اب تقاضائے جنون دست ہو سہ پہر  
سہ اسیری کو ہمارے خم گیسو کافی  
یہ پس مرگ مری لاش پہ اگر بولے

یاد ہر وقت کیا کرتے ہیں ہم جنکو حقیقت

صاف ہلو ہن نہاب دل سے بھولائے جاتا

آرزو دید بختی کی نہ سو سے کرتے  
راز لغت نہ کبھی آپکا افشا کرتے  
تیری بیداد کا غرون سے گلا کیا کرتے  
غیر کا اپنی زبان سے جو وہ چہ چا کرتے  
تنگئے وہ جو کیا میں نے اونیٹھک کسلا  
میں نے چھڑا اونیٹھک میں نے بھلا  
دل جو اپنا محبت میں ہوا جاتا ہے غیر  
دم سینو کی محبت کا زمانا بھرتا  
کسے اغیار کو جا ہے کہ ہم پیار کریں  
جان پہلے ہی سے دیتے جو تیرے ہاں  
سر کے بل قیل گہ نازین آئی عاشق

حسن جاناں کو سر طور نہ رسا کرتے  
دیدہ و دل جو نہ میر مجھے رسوا کرتے  
ہم جو کرتے تو مقدس کا شکوہ کرتے  
ہم سنا کر اونیٹھک میں جو رو کی تمنا کرتے  
کچھ جو کہتا تو قیامت ہی وہ بر پا کرتے  
ایسے ویسے سے کبھی ہم نہیں بولا کرتے  
لوگ بیگا تو نکو کس طرح میں اپنا کرتے  
چاہنے والو نکو اپنے جو بہ چاہا کرتے  
یہ نہی ضد ہے نیا آپ میں بھگدا کرتے  
ملک الموت نہ پھر آکے تھا ضا کرتے  
چشم شمشیر سے گر آپ اشارہ کرتے

لذت عشق سے آگاہ جو ہوئے وہ حقیقت

آرزو دار یہ مرنے کی سیجا کرتے

وہ نامہ اعمال بدلنے نہیں دیتے  
تیغ اپنی گلے پر مرے چلنے نہیں دیتے  
دل اپنے جو تو کووندہ ملنے نہیں دیتے  
ملنے کو جو کہتا ہوں تو ملنے نہیں مجھ سے  
کیا ضد ہے تصور میں بھی کہ نہیں میرے  
کہتے ہیں اسے ضبط کہ فرقت میں تمہاری  
مشر میں بھلا کیجئے تو گھات کی باتیں

قسمت کا نوشتہ ہے کہ ملنے نہیں دیتے  
دشمن کا بھی لڑمان نکلنے نہیں دیتے  
پتھر سے بھی ظالم کو کچلنے نہیں دیتے  
اور دلوں کو سمھالوں تو سمھلنے نہیں دیتے  
فرقت میں کی طرح پہلنے نہیں دیتے  
نالوں کو بھی ہم مٹنے سے نکلنے نہیں دیتے  
اب آپ پھلنے تو پھلنے نہیں دیتے

دل اور کسی سے بھی پہلے نہیں دیتے  
کیا فر دگنہ ہے کہ بدلے نہیں دیتے  
خنجر بھی گلے پر مرے چلنے نہیں دیتے  
کیا وار پر ہے وار سبھلے نہیں دیتے  
واعظ کو بھی محفل سے جوڑنے نہیں دیتے  
یہہ چال تو ہم آپ کو چلنے نہیں دیتے  
کم بخت کو ہم زہر ادا کئے نہیں دیتے  
رستہ بھی ادھر سے ہمیں چلنے نہیں دیتے  
ہم آنکھوں سے آنسو بھی نہ دیتے نہیں دیتے  
ترتیب میں بھی کروٹ وہ بدلے نہیں دیتے

یہہ سلم نیا ہے کہ وہ خود بھی نہیں ملے  
بھولے سے نکلی خطیں شکایت جو عدوی  
کچھ لطف ہم ذبح جو قسمت سے ملائی  
آنکھوں سے اشارہ اشارے ہیں سر نرم  
کچھ اور مزہ دیتی یہہ تو بہ شکنی آج  
آپ اور بھلا ترک تعلق ہو عدو سے  
عجبا کیا ہنسنے زبان غیر کی رو کی  
پہچان گئے ہیں مگر دربان جو تمھارا  
متم ضبط خان ہی فقط کہتے ہو ہم سے  
مرنے پر بھی آرام مر اداں پر گران ہے

بھینکے حقیقت آپ بھلا غیر سے کیونکر

محفل میں وہ زانو تو بدلے نہیں دیتے

اب اونکے مریضوں کو شفا ہو نہیں سکتی  
دانستہ تو ہم سے یہہ خطا ہو نہیں سکتی  
سر سے مرے دراب یہہ بلا ہو نہیں سکتی  
جس سے مری بخشش کی دعا ہو نہیں سکتی  
میت مری انگشت نما ہو نہیں سکتی  
یہہ بات بھی کیا تجھ سے صبا ہو نہیں سکتی

بیمار محبت کی دوا ہو نہیں سکتی  
تشبیہ تری زلف کو دین مشک خنجر سے  
جائیگی مرے دل سے نہ اوس زلف کی الفت  
کیا آئینہ گارت بہ مری فاتحہ پڑھنے  
دب جائیگی خود خاک ندامت سے زمین  
یہہ پناہ دے مری خاک کو اوس گل کی گلین

جب بزم عدو میں بھی حقیقت آہنیں سکتے

تو ہجر کی آفت بھی جدا ہو نہیں سکتی

خودی ان بتوں کی مٹائی تو ہوتی

کبھی تو نہ صورت دکھائی تو ہوتی

<p>کیطرح غم سے رہائی تو ہوتی          مریض غم عشق کو وقت آخر          نہ دیتا اگر اذن سجدہ نہ دیتا          پلا کر کبھی آب شمشیر تاتل          اگر نہ دکھائے کو ہے شرم مانع          مرا خون مگر عجب رنگ کھلتا</p>	<p>نہ آتے جو قلم موت آئی تو ہوتی          میحانے صورت دکھائی تو ہوتی          ترے دزنک اپنی رسائی تو ہوتی          کبھی پیاس تو نے بجھائی تو ہوتی          صدا پر دے ہی سے سنائی تو ہوتی          کبھی تو نے منہ دی لکائی تو ہوتی</p>
<p>دیا تھا حقیقت اور صنم کو اگر دل          کوئی دن مصیبت اڑھائی تو ہوتی</p>	
<p>وہ تیغ میرے لہو میں جو سرخ رو ہوتی          جو تیری جان قریب رگ کھلو ہوتی          حجاب کے تو یہ مخے مخے آپ کی تصویر          نہ کرتے اشک نہامت جو میری آنکھوں سے          رقیب کاش بنانا پیا پس اپنا          نہوتا عشق جو مجھ کو تیرے حسن کی صوم          جو سوے گور غریبان کبھی وہ بُست آتا          چھپی جو قیس سے لیلیٰ تو او میں تھا کچھ عیب          جو میرے جذب محبت میں کچھ اثر ہوتا</p>	<p>تو پھر تمام شہید و ن میں آبرو ہوتی          تو اور دیر و حرم میں نہ جستجو ہوتی          ہمارے ہوتے نہ غیرون کی رو برو ہوتی          تو میری خاک نہ محشر میں آبرو ہوتی          اسی بہانے سے کچھ اونے گفتگو ہوتی          جو ہوتی بھی تو نہ اس طرح کو بکو ہوتی          لحد میں لاش نہ مرد و نکی قبلا و ہوتی          اڑھائی پردہ محفل جو خور و ہوتی          تو مجھ سے ملنے کی خود اونکو آرزو ہوتی</p>
<p>حقیقت اونکو ملتے جو التجا کر کے          کچھ اس سے کم تو تمھاری نہ آبرو ہوتی</p>	
<p>اگر گور غریبان کیطرح وہ دلربا لکھے          تجاے مرنے دم بھی نہ سو عاشق کو خیال لکھا</p>	<p>لحد سے کیا عجب لبیک کی اوس دم صد          بجائے کلمہ نہ سے نام اونکا بر ملا لکھے</p>

<p>دیا تھا جا کر دل با وفا وہ بنے وفا نکلے          جلتے با وفا نکلے وہ اب یا بیوفا نکلے          جو وہ دام بلانے تو یہ تیغ قضا نکلے          کہیں ایسا نہ ہو دل سے ہماری بد دعا نکلے</p>	<p>شکایت اونکی پہلے لکھا میری معذرت کا          بھلا جب دیکھے دل ہم تو پچھانے سے کیا حال          تری کاکل تر و ابرو شکر حق میں عاشق کے          بھلا ہم عاشقوں کو کسے ظالم ستاتا ہے</p>
<p>کرونگا شکرت لے اور حقیقت اس کا اوسم          جو مرتے دم بھی بالین پر ہر محبوب آنکے</p>	
<p>تو فریبت کے ساتھ اس کے مرے روح و جان نکلے          دعا بھی آتے آتے لب تک بکریخان نکلے          بجای خون ہماری ہر گڑبے سے دھواں نکلے          تمہاری عاشقوں میں ہم بھی بکریاں زمان نکلے          تمہیں منظور شاید میری گھٹ گھٹ کو جان نکلے</p>	<p>اگر گیر گستاخو وہ سر و دستان نکلے          شب فرقت جو مانگوں آہ میں تاثیر خالق نکلے          وہ سوزان میں تپ فرقت سے ہم گرو فیض کا          بہت ٹھونڈھا مگر ہمسایہ کوئی تمہیں شیدا          مری گردن پہ جو تم پھیرتے ہو تیغ رگ رگ کر</p>
<p>ارادہ تھا کہ جس کے حال دل اپنا حقیقت اداں سے          مگر جا کر ہم اونکی بزم میں کیا بے زبان نکلے</p>	
<p>تو عرش برین کو ہلاتے ہیں نالے          تو سامان محشر دکھاتے ہیں نالے          تو اس شوخ کو کھینچ لاتے ہیں نالے          تماشاے محشر دکھاتے ہیں نالے          جو بچھو لے نہیں اب ساتے ہیں نالے          فرشتوں کے دل کو ہلاتے ہیں نالے          لبون تک بھی رگ رگ کے آتے ہیں نالے          کہ جا جا کے در تک پہر آتے ہیں نالے</p>	<p>فلک کی طرف جبکہ جاتے ہیں نالے          لبو پر جو فرقت میں آتے ہیں نالے          اثر اپنا جسد دکھاتے ہیں نالے          ابھی بزم دشمن میں جاتے ہیں نالے          کسی گل کو کیا کھینچ لاتے ہیں نالے          بشر کی حقیقت میں کیا ہے حقیقت          شب غم نے طاقت یہ کھوئی ہو میری          ابھی یہ کیا نار سائی ہے ان کی</p>

<p>فرشتے چکارے وہ آتے ہیں نالے لگی دل کی میرے بچھاتے ہیں نالے بڑی دور فرقت میں جاتے ہیں نالے</p>	<p>کے یمن بنے جس دزد و چار نالے جلالتے بھین پہ رقیبون کو جا کر کسیدن یہ پیر فلک کو نہ ڈھادین</p>
<p>حقیقت اب وہ چھپ کر جہان نیچتے ہیں اثر اپنا جا کر دکھاتے ہیں نالے</p>	
<p>ہمتو اوپر ہیں خدا میں جو محبت والے بھول جائینگے قیامت کو قیامت والے کب سمجھ سکتے ہیں بچیں طبیعت والے کرتے شور رانی کیوں ہیں زیارت والے صدقے اس دروازے کے شفاعت والے واسطہ اپنی کرم کاری رحمت والے کیا سمجھتے ہیں مجازی کو حقیقت والے ملے مئے زہرہ جبین چاندی صورت والے</p>	<p>کیا ہے گر لاکھ ہوں اس شکل شبابت والے دیکھ کر چال تری او قد و قامت والے وہ ادائیں ہیں تری تو بشکن او کافر صبر افسوس نہیں وعدہ خدا پر بھین بخشوا اینکے وہاں ہم سے گنہگاروں کو حشر میں بندہ عاصی کو نہ کرنا رسوا یہ تو صرف ایک بہانہ ہے ورنہ نا صبح آؤ یاں بھی کبھی میرا بھی گھر آباد کرو</p>
<p>گوری رنگت نہو پروا نہیں کچھ اسکی حقیقت جان دیتے ہیں محبت پر محبت والے</p>	
<p>جانتے ہیں تجھے اوبات بنایا نوالے دیکھ اس طرح مٹاتے ہیں مٹا نوالے ہم زبان پر کبھی شکوہ نہیں لایا نوالے دیکھتے ہیں جو ترانا زانوٹھایا نوالے تیرے کو بچے کے نہیں ٹھوکرین کھایا نوالے ہونگے ٹھنڈے نہ مئے دیکے جلا نوالے</p>	<p>کب تیرے دم میں ہیں دما باز ہم آئیوا لے اوسنے ٹھکرانے مری قبر کہا کر دون سے جس قدر چاہے سائے وہ ستگر ہو کو تو نے دیکھا نہیں؟ حسن وہ عالم اپنا تخت شاہی کو نہیں پوچھتے بھولے کو کبھی شمع جلتی ہے بنگلون کو جلا کر آحشر</p>

اوسنے عجز میا جو سنا ہنسنے کہا

انکی کیا بات وہ ہن اگلے زمانے والے

کیون مرے جاتے ہو ذریعہ نگاہوں جھینٹ  
دل خوالین نہ کہیں آنکھ چھڑانے والے

کہان کہان پھرے کس کس سے یک ماہ ملے  
اگر کسیکے زرخندان کی چاہ ہو دل میں  
گمان تھا دھو گیا اٹھکون سنا زعمال  
بنور چاند سی صورت کو دیکھ لین ہم بھی  
مز اہو داد و محشر کے سامنے تم کو  
ابھی خدا سے کروں ظلم تیرے سب اظہار  
خفا خفا رسپ برسوں جد رسپ حساب  
ہمارا حال بیان کر دیا سب اخصب  
ملوثہ غیر سے جب یہہ کہا تو وہ بولے  
کسی رقیب کو زندہ نہ چھوڑین دنیا میں

خطا معاف ذرا سراوٹے نگاہ ملے  
تو ہر قدم پہ مجھ ڈوبنے کو چاہ ملے  
مگر جو دیکھا تو لاکھوں ورق سیاہ ملے  
تھاری تیغ نگہ سے اگر پناہ ملے  
میں جھڑون اور کہو تم مجھے پناہ ملے  
کہیں جو دل ساجھے اور اک گواہ ملے  
ملے بھی آپ جو جسے تو گاہ گاہ ملے  
بروز حشر یہہ اچھے او بھین گواہ ملے  
محققین تو ایک زمانے میں خیر خواہ ملے  
مرد کے واسطے ہم کو اگر پناہ ملے

حقیقتاً میں درمقصد یہ کس طرح پہنچوں  
غم دالم کی چھٹے بھڑ جب تورا د ملے

بڑھا یہ بڑبنا میں فلق زمین کے تلے  
کفن جو سوز جگر نے جلا کے خاک کیا  
فلق یہ کہ کا ہو د لکو مثال تختہ گور  
فلک کرینگے لب گور سے جو ہم فرباد  
کرٹے سوال کرینگے اگر ملک ہم سے  
یہہ روشیں اب بڑھا میری قبر بیٹھ گئی

جگر کی طرح ہو ادل بھی شق زمین کو تلے  
تو دل کے داخو سے پھولی شفق زمین کے تلے  
جو سو جگر سے ہوا سینہ شق زمین کو تلے  
تو آئینکے زری سا توں طبق زمین کو تلے  
جواب دینگے ہم اونکو ادق زمین کو تلے  
جو آیا شرم گنہ سے عرق زمین کو تلے

<p>فراق یار یہاں بھی ستار ما ہے ہمیں ہو جو وقت مجھوں میں روی لیے زرد نہیں زمانے میں استاد عشق ہو چھپسا لحد میں گر کفن خوچکان میں لے کے گیا او تر گیا ہے مرے سوگ میں رخ جانان فلک سیاہی قیمت جو کھ سکون پس گ جو کشتہ تیرے شہید بنیں طفل مکتب ہے ہو اس طرح دل بخون ہمارا تربت میں</p>	<p>نہ دلوچین ملا اک رشتی زمین کے تے ہو اسے قیس کا بھی رنگ فق زمین کو تو میں جا کو قیس کو دو نکا سبق زمین کو تو فلک کہیگا کہ پھولی شفق زمین کو تے ہے اس قلق سے مرانگ فق زمین کو تے ا کروں سیاہ ترے تہہ ورق زمین کو تے پڑھائے قیس کو برسوں سبق زمین کو تے اک جیسے ہو کوئی سادہ ورق زمین کو تو</p>
---	---

حقیقت عشق تباں میں جو عمر کھوتے ہو  
تو کیا کرو گے تم اب یا حق زمین کو تے

<p>جان لی وصل میں شوخی نے ادا سے پہلے منقین کر کے لیا کرتا ہے بوسے لے کے لے بتو ناز سے دو چار قدم تم چپکے عشق دشمن میں وفادار جو بننا ہے یقین ابرجب ہجر میں اُمڈ امری آنکھیں روئیں وصل کی رات نکلیجائے تمنا دل کی</p>	<p>مارڈالا مجھے ظالم نے قضا سے پہلے عذر کر لیتا ہے بندہ تو خطا سے پہلے پیس ڈالو دل عشاق خا سے پہلے تو وفا سیکھ لو تم اہل وفا سے پہلے برس اوٹھی یہ گھٹا کالی گھٹا سے پہلے آئے شوخی جو اون آنکھوں میں حیا سے پہلے</p>
---	---

جان سی چیز او سے نذر میں دیدو نکا حقیقت  
نامہ بریار کا آئے جو قضا سے پہلے

<p>چشم پوشی کی اک نظر کے لئے شل بوسے عزیز دل ہو مگر پنکے قابض ہم آپ جاتے ہیں</p>	<p>یہ شکایت ہو عمر بھر کے لئے خوبیاں چاہئے بشر کے لئے دل گم گشتہ کی خبر کے لئے</p>
--	--



<p>اوسنے مانگی دعا سحر کے لئے تو قدم میں لئے نامہ بر کے لئے عیب بھی ہے کوئی ہنر کے لئے</p>	<p>چپکے چپکے تمام شب و صبح جب دانتے جواب خط لایا بے ہنرم ہوئے تو خوب ہوا</p>
<p>تو شہر غم ہے ساتھ اپنے حقیقت اور کیا چاہئے سفر کے لئے</p>	
<p>آدمی مجبور ہے پر آب و دانے کے لئے وہ ٹٹے بیٹھے ہیں میرے دل دکھانے کے لئے ہم سر پا ہیں وقاب ناز اوٹھانے کے لئے خون دل پینے کو رنج و غم پہ کھانے کے لئے ہو تو آمادہ کسب دن آ زمانے کے لئے مانسکے کہتے ہیں تمہیں مجنون بنانے کے لئے عمر بھر کی داستان جاؤں ستانے کے لئے جائے عبرت ہو گیا سار زمانے کے لئے حکم ہوتا ہے مجھے اب ناز اوٹھانے کے لئے لاکھوں حیلے ہیں بہانے ہیں نہ آنکھ کے لئے خود وہ آمادہ ہو کر دکھانے کے لئے مستعد ٹٹھا ہوا بندہ ہے جاننے کے لئے ایک دفتر چاہئے میرے فسانے کیلئے چاہئے مزدور اوٹھانے کیلئے زلفین بنواؤ نہ سوداؤ بنانے کے لئے رسم الفت آتے ہیں مجھے بڑھانے کے لئے</p>	<p>مستعد تھا آج میں تو مہی جانے کے لئے بل بے قیمت جسے چاہا دل لگانے کے لئے تم مجسم جو رہو میرے ستانے کے لئے لے فلک کیا تھے ہمیں صدمے اوٹھانے کے لئے آپ کھلجی ایگا حال دوست دشمن تم پر ب جب میں کہتا ہوں لقب کیوں آپ کا لیلی ہوا کیا غرض بیکار کیوں جنگامہ محشر میں بن یہ ہوئی یہ نوبت محبت میں کیسے اپنا حال کس قدر شوق اوٹھوا سکا کوئی چاہئے درد مر کا ہے بہانہ منہدی ملنے کا کبھی آج کیلئے ہے لہ ترانی سب فرماتے تھے جو کیا ڈراتے ہو مجھے راہ عدم سے و غفلت کیا لکھوں میں خطیں قاصد دل اوس شوق کو لو مبارک ہو قیو شوق سے جاؤ دہان جب میں آپ ہی ہوں پریشان ای تو بہر خدا خوبی تقدیر تو دیکھو کہ وقت نزع وہ</p>

جنش قح دوا بر قتل عاشق کو ہے بس  
او کی زلف پر شکن دلو کھینسا نیکے لئے

دید کے قابل ہیں انداز ان جینوں کے حقیقت  
مچکوڑیا تے ہیں اپنے مسکرانے کے لئے

شغل سے دل ہجر میں کیا چاہئے  
ہم سے مشتاقوں پر دیا چاہئے  
غیر کو چاہا تو اچھا چاہئے  
ہو گئی مقتل میں مشتاقوں کی بھڑ  
غیر کی الفت کا دم بھرتے ہیں وہ  
دکھنے دکھائے کیا انجام عشق  
کوئی سودا چاہئے سر میں ضرور  
ذکر اوسکا دھیان اوسکا چاہئے  
آپ ہی کہئے کہ ایسا چاہئے  
چاہئے لیکن نہ ایسا چاہئے  
سیان سے اب تیغ کھینچا چاہئے  
اب مجھے بیوت مرنا چاہئے  
میرے رونے پر نہ ہنسنا چاہئے  
کچھ نہ کچھ دل میں تمنا چاہئے

آج ہم سے کہہ رہے تھے وہ حقیقت  
بے نیازی اب تو چھوڑا چاہئے

آپ کو مٹ پر آنا چاہئے  
چادر گل آج تو اسے باغبان  
کچھ تو سمجھیں اپنے دل میں غیر بھی  
مشورے ہوتے ہیں اب ان قتل کے  
پانچ مہندی ہی ملنے کا سہی  
کیا مجب آجائے او کو رسم کچھ  
غم نہیں رو یا کرے کوئی مدام  
سوئے فتنوں کو جگانا چاہئے  
قبر بیل پر چڑھانا چاہئے  
اب اب فقرہ بنانا چاہئے  
سر بکھٹ مچکو بھی جانا چاہئے  
کچھ نہ آنے کا بہانا چاہئے  
حال دل جا کر سننا چاہئے  
متکو ہر دم مسکرانا چاہئے

آج آمادہ ہیں اس پر وہ حقیقت  
عنوان عاشق کا بہانا چاہئے

کب اونکو حال کی میری خبر ہے کیا کہئے  
 ہمارے مالوں میں جیسا اثر ہے کیا کہئے  
 کیا کاسینہ میں دل آپسے بچے کیونکر  
 ہزار مرتبہ بوسے وہ دیکھتے ہوتے  
 اگر کہوں کہ رقیب آیا تھا تمہارے پاس  
 جو پوچھتا ہے کبھی کوئی اونسے میرا حال  
 کہیں وصال کو اونسے تو مان لین وہ بھی  
 وہ دیکھتے ہیں ہمیں منتشر تو کہتے ہیں  
 وہ آج پوچھنے آئے ہیں مجھے وقت اخیر  
 ابھی رقیبوں کا سنہ اوجھڑے کے ہم بنا دیتے  
 بتوئی جاہ تو ہے کم سنی سے دامگیر  
 شب فراق تو بیشک بلا مئی آفت تھی

حقیقت نام سے کیوں آپ در پہنٹتے ہیں  
 کرے یکے آنے کی پیراب خبر ہے کیا کہئے

ہمدون کیفیت جو رستان کیا کہئے  
 ملائی جنت سے ہے دنیا میں حیات فرضی  
 میری فریاد قیامت میں خدا خیر کرے  
 کسکار ہوتا ہے شب و روز مقبور محکو  
 کو چہ یار کی تعریف کہ انکس ایدل  
 بے وفایں یہ سپہ سنان جہان کیا کہئے  
 ہمارے کس جاتھے ہم اور آئے کہاں کیا کہئے  
 داوڑ حشر سے احوال بیان کیا کہئے  
 نام کس شوخ کا ہے ورد زبان کیا کہئے  
 حضرت شیخ سے احوال جنان کیا کہئے

میں حقیقت اور یہ سنگد توئی الفت  
 شیشہ دل مرا اور بارگراں کیا کہئے

<p>چراگز آ نکھین ستم کیجئے          اشارے رقیبوں سے تو ہو چکے          ستا نام کوئی آسان نہیں          دم آنکھوں میں ہو شکل دکھلائے          ہماری خوشی ہو جو مد نظر          بٹھا کر نہ اودھوائے بزم سے          حیا وصل کی رات کم کیجئے          ادھر بھی نگاہ کرم کیجئے          ابھی آپ مشق ستم کیجئے          نہ مجھ سے حیا مئے دم کیجئے          تو ملنا رقیبوں سے کم کیجئے          بڑھا کر نہ تو قیس کم کیجئے</p>	<p>چراگز آ نکھین ستم کیجئے          اشارے رقیبوں سے تو ہو چکے          ستا نام کوئی آسان نہیں          دم آنکھوں میں ہو شکل دکھلائے          ہماری خوشی ہو جو مد نظر          بٹھا کر نہ اودھوائے بزم سے          حیا وصل کی رات کم کیجئے          ادھر بھی نگاہ کرم کیجئے          ابھی آپ مشق ستم کیجئے          نہ مجھ سے حیا مئے دم کیجئے          تو ملنا رقیبوں سے کم کیجئے          بڑھا کر نہ تو قیس کم کیجئے</p>
<p>حفیظ اودھ کے سیکڑوں مہربان          کے روئے ک کا غم کیجئے</p>	
<p>بس بس حضور اب مجھے آزاد کیجئے          پرشاد بھی تو یہ دل ناشاد کیجئے          اچھا ہے اس غلام کو آزاد کیجئے          اقرار کیا کیا تھا ذرا یاد کیجئے          دل چاہتا ہے نالہ و فسر یاد کیجئے          لیکن کبھی کبھی تو ٹھیکے یاد کیجئے          کچھ میرے واسطے بھی تو ارشاد کیجئے</p>	<p>دل اسلئے دیا تھا کہ بیدار کیجئے          کہتا ہے کون آپ نہ بیدار کیجئے          غیروں کے ساتھ بیٹھے دل شاد کیجئے          دل لینے سے حضور نہ بیدار کیجئے          ائی بہار پھر وہی وحشت ہوئی مجھے          غیروں کو آپ وز بھاتے ہیں تو بلا کیجئے          غیروں کو حکم ہے کہ رات بھر ہر</p>
<p>ہوتی ہو سیر باغ سے وحشت اگر حفیظ          تو چل کے وحشت قیس کو آیا کیجئے</p>	
<p>رنگ کیا لائی طبیعت دیکھئے          میری منت اپنی نخوت دیکھئے          حضرت دل کی بدولت دیکھئے          جاگتی ہے کسکی قسمت دیکھئے</p>	<p>ہو گئی پھر مجھ کو وحشت دیکھئے          میری حصلت اپنی عادت دیکھئے          نوشین ہوتی ہیں کیا کیا عشق میں          پھر چلے ایدل وہ بزم غم میں</p>

بار ہے رنگِ خنا و سِ شِوِخ کو  
یانِ مریضِ عِشِق کی حالتِ غیر ہے  
اسکو کہتے ہیں تِرا کُت دیکھئے  
کب اوجھیں ہوتی ہے قِصبت دیکھئے

ابتدا و عِشَق کی اچھی ہوئی  
اب حَقِیْقَۃً اَنْجَامِ اَلْفِت دیکھئے

آپ اپنی خوش بیا بی دیکھئے  
یہہ ہمساری جانفشانی دیکھئے  
طالبِ دیدار سے یہہ گفتگو  
مجھ سے اوس مہ کو چھوڑا یا حقیقت  
باغِ جانے کا مزا ہے اس گھڑی  
بامِ اک بھر کر مجھے دید دیجئے  
ہنس رہے ہیں سُنکے میرا حال  
کم سنی میں اور یہہ آفتِ ضرور  
جھوٹے سچ باتیں بنائی دیکھئے  
اور اپنی تِرا دانی دیکھئے  
آپ اپنی ان ترانی دیکھئے  
یہہ فلک کی مہربانی دیکھئے  
کیا گھٹا آئی ہے دھالی دیکھئے  
ہے شرابِ ارغوانی دیکھئے  
آپ اپنی بدگسالی دیکھئے  
رنگ کیا لائی جوانی دیکھئے

آج آئے کل چلے یان سے حَقِیْقَۃً  
کچھ نہیں دیا ہے فانی دیکھئے

وصل میں تکرارِ بیجا یا رہنے دیجئے  
بوسہ رخسار پر تکرار رہنے دیجئے  
مجھ سے اب اے بندہ پرور یہہ جہاں چھاپیں  
وصل کی شبِ یہہ خجابِ اُمیرِ جان چھاپیں  
جھوٹی شینچی تو مجھے باور نہیں بندہ نواز  
بیجا بانہ دکھائی دیجئے جلوہ یہاں  
کبھے اتسار اب انکار رہنے دیجئے  
لیجئے یاد دیجئے انکار رہنے دیجئے  
کھولے بند قبا انکار رہنے دیجئے  
بس گلے لگائے انکار رہنے دیجئے  
آپ اور ہونگے مے غمخوار رہنے دیجئے  
حشر پر کیوں وعدہ دیدار رہنے دیجئے

قتل کرنا آپ کو سببِ حَقِیْقَۃً خستہ کو

تسخ ابرو کھینچے تو ار رہے دیکھتے

اوس شوخ بے وفا میں وفا ہو تو جانے	اے عشقِ بخت میرا سا ہو تو جانے
ایسا مرض کسی کو ہوا ہو تو جانے	کیونکر سمجھ میں آئے مرادِ لا دوا
ناصح اسیرِ زلفِ رسا ہو تو جانے	کرتا تو ہے وہ آپ کے نصیحت مجھے مگر
مجھ کو بھی اس مرض سے شفا ہو تو جانے	ہیں آپ اگر سچ تو غیرون کے واسطے
زلغون سے آپ کی بھی رہا ہو تو جانے	گو دلِ شبِ فراق کے مدد مونسے بگلیا
دیکھا ہو یا کسی سے سنا ہو تو جانے	کیونکر ہمارے حال کی ہو آپ کو خبر
تیری طرف وہاں بھی خدا ہو تو جانے	یاں چاہے جس قدر رسم و جور و ظلم کر
اے منعمو کسی کا بھلا ہو تو جانے	بے حد تھارے پاس جو دولت ہوئی تو کیا

بیفا لکھ ہے نالہ و فانی درات دن

ہاں اے حقیقتِ آہ رسا تو جانے

کس پر نہیں حضور کے احسان کئے ہوئے	رہتے ہیں سب جو سرِ گریبان کئے ہوئے
رہتے ہیں اپنا چاکِ گریبان کئے ہوئے	عاشقِ تمھارے کا کل مشکین کرات بھی
منہ اپنا سوئے گورِ غریبان کئے ہوئے	کرتے ہیں مغفرت کی مرو حق میں نہ دعا
بیٹھے ہیں کب سے وصل کا سامان کئے ہوئے	ساقی بھی ہے شراب بھی ہوا ہے وہ نہیں
عرصہ ہوا مجھے انھیں جہان کئے ہوئے	سینے میں اپنے رہتے ہیں ہر دم غمِ دالم
بیٹھے ذرا بھی صبر تو انسان کئی ہوئے	ممکن نہیں کہ رزق نہ غرت سے دی خدا
جاگیر میں وہ سا با بیا بان کئے ہوئے	مجنون کو دیکھو چین سے سوتا ہر خبر میں
عاشق ہیں تیرے عشق کو جہان کئی ہوئے	کرتے ہیں آہ و نالہ نہ روتی ہیں پھر میں

ہے قصدِ سفر کا حقیقتِ آبِ تاباؤ تو کیا

پھرتے ہو تم سفر کا جو سامان کئے ہوئے

<p>ہو کے خون ہر صدمہ گنا کیوں نہ ہو          درد دل کیوں نہ ہو آہ رسا کیوں نہ ہو          تم بھی اسے حضرت دل آہ رسا کیوں نہ ہو          پیک دشمن نہ ہو تو صبا کیوں نہ ہو          اُرسی یا کوئی آئینہ بھلا کیوں نہ ہو          درد دل کی مرے پھر آپ دو کیوں نہ ہو</p>	<p>ہم دم فوج بھی زیر کف پا کیوں نہ ہو          اثر جذبہ کامل کا جو دعوے تھا تمہیں          عرش تک جا کے تو فریاد بتو کئی کرتے          کوئے دلدار میں اپنا بھی گدڑ تو ہوتا          ہم کو رہنا تھا جو حیران رخ رشکِ قمر          جب تڑپا مرا دیکھا نہیں جاتا ایسا</p>
<p>جب تمہیں ہو سبب زندگی و موت حفیظ</p>	<p>اے تو پھر یہ بتاؤ کہ خدا کیوں نہ ہو</p>
<p>آرزو کیوں نہ ہو دیکے لیکن کیوں نہ ہو          تیری جا اسے دل گم گشتہ ہمیں کیوں نہ ہو          پھر مرے خانہ دیکے وہ کمین کیوں نہ ہو          میرے پہلو میں تم نے ہر جبین کیوں نہ ہو</p>	<p>تم تو راحت صد جان خرید کیوں نہ ہو          زلف پر بیچ گت اونکی تو رسائی ہوتی          بڑھکے جب دیر و دم سے بھی تڑپا اسکا          غمی چوسکیں دل زاری منظرِ غم</p>
<p>کل ملک عشقِ تباں پر تھا ہمیں ناز حفیظ</p>	<p>آج حسرت ہے کہ پیوند زمین کیوں نہ ہو</p>
<p>سحر میں پھرے رسوا بھی ہوئے ناشاد رہے رنجور ہوئے</p>	
<p>دل دے کے کسی کو کیا کہئے کس درجہ ہم سرور ہوئے</p>	
<p>بیکار رہتے ہو ہم کو جب وصل تمہیں منظور نہیں</p>	
<p>کیا فائدہ ایسے ملے کا جب دل سے تمہارے دور ہوئے</p>	
<p>آیا ہے سنا لئے کو قاصد کب مر وہ اونکے آنے کا</p>	
<p>یاں روتے روتے فرقت میں جب دیدہ تر بے نور ہوئے</p>	
<p>آغازِ محبت میں برسوں تک مہر سے ہنسنے اُف بھی نہ کی</p>	

پھر نالے کے آہیں کھینچیں ضبط سے ہم مجبور ہوئے	
	امید و دنیا قائم ہے مٹنے سے تمھارے یا س نہیں
پر حضرت حل کو کیا کہئے اس درجہ کیوں رنجور ہوئے	
	پہلے یہ ادا میں کب تھیں بھلا کب جو رکی او میں عادت تھی
الفت کا ہماری مٹ رہا ہے جو حسن پہ وہ مغرور ہوئے	
	عزت وہ جو بتوں کو حسن کا ہے تو نہیں ہون ہی سے دل پہ حقیقت
پھر نازاں ہوا ہے کیوں اس کے عاشق نہ ہوئے مزدور ہوئے	
وہ مہربان ہو تو نہر ایک مہربان ہو جائے	عذر و فریق بنے دوست آسمان ہو جائے
وہان پہونچکے جنازہ مرا گران ہو جائے	خدا کرے کہ نہ آگے تری گویا سے بڑھے
ابھی حضور جو ہونا ہوا امتحان ہو جائے	عذر بھی بیٹھا ہے ہم بھی ہیں پھر تامل کیا
یہاں گذرتی ہے اس کو وہاں خبر ہو جائے	یہہ جذب دل کا تو قائل ہوں میں کہ جو چھپر
کسی غریب کا دشمن نہ راز دان ہو جائے	کسی بیک نصید نہ ظاہر کسی پہ ہو یار پہ
نہ گردید کہ میں دور آسمان ہو جائے	پھر او آنکھ نہ شوخی سے تم میں ڈرتا ہوں
	حقیقت ہے یہ دعا اپنی محنت کا سونا
	نصیب دیدہ بیدار پاس بان ہو جائے
اور ہوئی بھی تو پیشتر نہ ہوئی	سیری جانب تری نظر نہ ہوئی
شکر ہے آہ بے اثر نہ ہوئی	اونکی اغیار پر نظر نہ ہوئی
عسم ہوا یہ تجھے خبر نہ ہوئی	اپنے مرنے کا کچھ الم نہ ہوا
متکوا سے یار کچھ خبر نہ ہوئی	مر گئے ہم تمھاری فرقت میں
دلکواراحت مرے مگر نہ ہوئی	وہ تو بھلا اور چلے بھی گئے
یہہ نہونی تھی عمر بھر نہونی	حشا کرنے کبھی صال سے آپ



<p>مر گیا میں مگر سحر نہ ہوئی  بیکسی بھی تو نہ گھر نہ ہوئی  حشر میں کہنا کچھ خبر نہ ہوئی  جب تری یاد میں بسر نہ ہوئی</p>	<p>شبِ بخت بھی ایک آفت ہے  بہمردن ہماری تربت پر  ہے نگرے کا جب فراو بہت  عسر بس را یگان ہوئی اپنی</p>
<p>ایسا بخود کیا حقیقت او جسے  دلکے جانے کی بھی خبر نہ ہوئی</p>	
<p>حفظ از رنگ اجابت مری دعا لائی  کہ کو کب مری وحشت مجھے پھرا لائی  شبِ فراق یہ ہے یا مری قضا آئی  قسم حضور نے یہ سر کی میرے کیا کھائی  لگایا دل جو حسینوں سے یہ سزا پائی  مگر بیان بھی تری جستجو لگائی</p>	<p>بسی ہوئی مری خوشبو سے پھر صبا آئی  بہار میں یہ جنوں کا ہے فیض او ہدم  یہ دردِ حشر ہر یا ہے کوئی پیامِ اجل  میں سن چکا ہوں رہے نرمِ عینِ شبِ بھر  شبِ فراق کے صد مونگی اب شکایت کیا  میں اور مجمعِ محشر کہاں یہ فرصت تھی</p>
<p>قدم لو بسترِ اندوہ سے اوٹھو دیکھو  حفظ کو جسے دلدار سے صبا آئی</p>	
<p>تقصین بتلاؤ کیا کرے کوئی  دہ کہیں کیوں فاکرے کوئی  ریج کب تک سہا کرے کوئی  کیا امید شفا کرے کوئی  کوئی رو کر ہنساکرے کوئی  میرے حق میں دعا کرے کوئی  بت پرستی کیا کرے کوئی</p>	<p>جب زمیری سنا کرے کوئی  جان اپنی فدا کرے کوئی  دم نکلیجائے اب تو بہتر ہے  دشمن جان ہو خود اگر عیسے  یہ نہ تھی آپ سے امیدِ حسین  شبِ فرقت میں دم نکلیجائے  کتا ہے رام کب میں ہوتا ہوں</p>

<p>ہم توڑینگے منہ محبت سے دلکے دینے کو ہم تو حاضر ہیں اب سے جام سے ہے ساقی ہے اک پری رو پہ جان جاتی ہو بوسہ رنج کبھی نہیں دیتے</p>	<p>بیوفائی کیا کرے کوئی وہ نہیں بس تو کیا کرے کوئی آج آئے خدا کرے کوئی درد دل کی دو کرے کوئی آپ سے مل کے کیا کرے کوئی</p>
<p>جب کہ ساقی نہ ہو بغل میں حقیقت جام سے لے کے کیا کرے کوئی</p>	
<p>آبِ بخیر سے بجھی آتشِ حسرت میری ساتھ ہے میرے لمحہ میں شبِ فرقت میری حال میرا تہیں بتلا لگی صورت میری رنگ کیا دیکھئے اب لاتی ہو وحشت میری اس سے ظاہر ہے کہ او کو ہے محبت میری چمکی تقدیر میری لڑ گئی قسمت میری غیر بھی دیکھ کے رو دیتے ہیں رت میری کہ اجل کو نظر آتی نہیں صورت میری حشر میں کوئی نہ پہچانے گا صورت میری دل بھی کرنا نہیں اب ہجر میں شکست میری کرنے آئے ہیں فرشتے بھی زیادت میری پھر کہیں مجھ کو لے جاتی ہے وحشت میری ہوتی رہتی ہے رقیبوں نے شکایت میری دور سے غم کو بتلا گئے ترست میری</p>	<p>مشکلن سہل ہوئیں قتِ شہادت میری اسنے چھوڑی نہ پس مرگِ رفاقت میری جان لودرد مراد لیکہ کے حالت میری پھر بہار آئی او لجنبتی ہے طبیعت میری وہ جو ہر ایک سے کرتے ہیں شکایت میری تیرے ہاتھ لئے ہوئی آج شہادت میری اب تو پہونچی یہ غم ہجر سے حالت میری ایسی تاریک ہے شامِ شبِ فرقت میری خوفِ عصیان سے بہا اب پہونچی ہو حالت میری چھوڑ دی میری رقیبوں نے رفاقت میری کسکی الفت کا میں کشتہ ہوں کہ زیرِ تربت پھر مرے پاؤں ادھکے جاتے ہیں کوہِ سحر میں نہیں ہوں تو مر اذکر وہاں رہتا ہے پاس آئے نہ میری قبر کے اندر سے دماغ</p>

ہون وہ غلین میرا غم کھا گیا غم بعد فنا  
 درد دل اپنا سنا ہوں جگر تمام لو تم  
 آپ کے حسن کی طرح حسینوں میں ہم  
 تو ہی اب آکے مجھے روک لے اے بادلوں  
 کس طرح ادنیٰ محبت کا یقین ہو مجھ کو  
 یا بھی تیری تلی نہیں دیتی آکر  
 برق چمکی جو سر طور تو آئی یہہ ندا  
 چٹکے لاکھوں میں مجھے قتل کیا قاتل نے  
 کہتے ہیں چاک گریبان مہ کنعان کرتا  
 کسبہ آئینے حسین فاتحہ پڑھنے کے لڑی  
 اپنا عکس آئینہ میں دیکھ کے شوخی ہو گیا  
 بعد مردن بھی رہا ساتھ میرے یاد کی طرح

قبر پر بیٹکے سر روئیگی حسرت میری  
 نہیں قصہ گل و بلبل کا حکایت میری  
 عشق بازوں میں اسے میری شہرت میری  
 مجھ کو صحرا میں لے جاتی ہر خوش میری  
 میرے ہی سہ پہرے کو سہ پہر شکاریں میری  
 خاک پہلے شب جہان میں طبیعت میری  
 کوئی اس پردے میں دیکھے تو نہ اتر میری  
 رہ گئی جمع عشاق میں عزت میری  
 دیکھنا خواب میں گر چاؤں میں صورت میری  
 نامی رہے نام و نشان ہو گئی تربت میری  
 آگئی ہے اسی کا سر پہ طبیعت میری  
 خوب کی در محبت رہے رفاقت میری

ہمارے بھولوں کے چڑھائے جو مرے گل کی حقیقت  
 غیرت باغِ جان بنگلی تربت میری

حال میرا وہ دلیرا جا جانے  
 کاش اسے صورت آشنا جا  
 ابھی ان باتوں کو نہ کیا جا  
 تیرا مطلب مری بلا جانے  
 جو نہ وعدے کی بھی وفا جانے  
 ایسے جھگڑے مری بلا جانے  
 یہ وہ نالان جو حیا جانے

غیر کیا میرا مدعا جانے  
 آئینہ وہ نہ جانے دل کو مرے  
 مجھ سے کہتا ہے اسکا لہر پن  
 کہہ کے کہہ رہے تری بونے سار  
 ادس سے کیونکر وفا کی ہو امید  
 سسٹے بولے شب فراں کا حال  
 جھک رہی ہیں خمار سے آنکھیں

<p>چپ لگی کیوں تمہارے کشتے کو اوس سے پوچھوئے ظہور کا وصف آدمی تو خطا کا بندہ ہے</p>	<p>اس معنی کو تو قضا جانے مے گلگون کا جو فرا جانے آپ کو کیوں یہہ بچھا جانے</p>
<p>ہر خدا دل کی اے حقیقت اکسیر آدمی لاکھ کیسا جانے</p>	
<p>عش بگر کے اودھر آپ ہم سے جانیٹھے جو تم رقیبے اے جان دل لگانےٹھے نہ میکہ کی طرف آئے محتب سے کہو جگہ تو پہلو میں بندے کی بیٹھنے کی ہے یہی مزاج تمہارا ہے تو خدا حافظ ابھی تماشا تر بنے کا دیکھتے تھے حضور غضب میں جان ہر دل تملو کیا دیا ہم نے کر و ہماری طرف بھی نگاہ لطف و کرم</p>	<p>بنا گیا اکیلے حضور کیا بیٹھے تو ہم بھی رست بس تھے اب اوٹھا بیٹھے فساد ہو گا اگر بیچے دبا بیٹھے رقیب سے کہو سر پر تمہارے جا بیٹھے خدا اسی بات پر بگڑے قسم بھی کھائیٹھے جو میں نے مانگا تو مٹھی میں دل دبا بیٹھے خواس و ہوش محبت میں سبا و ڈرائیٹھے اسی امید یہ ہم بھی بہانہ بن آ بیٹھے</p>
<p>سناؤ مجھے حقیقت آپ پر ہوتے عاشق غضب کیا کہ سگر سے دل لگانےٹھے</p>	
<p>کیوں ہے فی جاندا سا منہ کیوں ہو کر زنیٹھے ہمنے سر کاٹ کے خود اپنا کیا کام تمام نزع میں پا کے مجھے ذکر و کرتے ہیں حشر میں پہلے پر شش اعمال نکر</p>	<p>کس کو برباد کیا سپہ ستم کر نیٹھے تو لے ہی رہے وہ ہاتھ میں خجر بیٹھے کیسی لشکریں چھوٹے ہیں وہ شتر بیٹھے لوگ رہا یں گے اے داور محشر تر بیٹھے</p>
<p>نحو ہے یاد میں دل کس بت کافر کی حقیقت سرنگوں رہتے ہو خاموش جو اکثر نیٹھے</p>	

<p>لاٹ کا ہیکو مرے سر پہ اک آفت پہونچی  عشق پھر سلسلہ جھنپان ہوا دشت پہونچی  انتہا کو مری اے جان محبت پہونچی  ہاے اب آپ کی الفت میں نہ تو بے نیچی  انتہا سے بھی سوا آپ کی نفرت پہونچی  ہجر میں آپ کی ایجان یہ نوبت پہونچی  حد کو واللہ تھاری بھی نزاکت پہونچی  انتہا کو مگر اپنی بھی مروّت پہونچی  حیف صد حیف کہ آخر یہ نوبت پہونچی  ابتدا ہی میں مگر جان کی نوبت پہونچی</p>	<p>آفت آڑہ بلا سے شبِ فرقت پہونچی  غرم ہے دشتِ نوردی کا خدا بھر کرے  رابط جب حد سے بڑھا عشقِ فوسوگر پہونچا  بیڑیاں لوگ پہناتے ہیں سمجھ کر مجنون  پھر کر منہ مری جانب سے الگ جانیٹھے  تارِ بستر سے مشابہ ہے یہ جسمِ لاغر  ناز سے لکھ نہ سکے یا جوابِ نامہ  لاکھوں صد سے پراٹ بھی نہ کی تہ سے کبھی  غیر سے اب تو محبت بھی بڑھائی تھتے  حالِ انجم محبت کا خدا کو معلوم</p>
<p>ہجر میں موت کی ہیں دلکو منتیں حقیقت  رفتہ رفتہ مری آخر کو یہ نوبت پہونچی</p>	
<p>ایک بوسہ پہ تکرار یہ محبت نہیں اچھی  کہتا ہے وہ ہنسر کہ طبیعت نہیں اچھی  یہ تیری درازی شبِ فرقت نہیں اچھی  منہ دیکھے کی واللہ محبت نہیں اچھی  معشوق کی غیروں سے شکایت نہیں اچھی  اب آپ کے بیمار کی حالت نہیں اچھی</p>	<p>عاشق سے مری جان یہ نفرت نہیں اچھی  جب وصل کو اوس شوخ سے کہتا ہوں کبھی میں  ہو طول میں کچھ روز قیامت سے بھی بڑھ کر  افت او سے کہتے ہیں کہ تم دل سے فدا ہو  کس ناز سے کہتے ہیں وہ دُشمنِ یہ چہ سے  پوچھیں وہ مرا حال جو قاصد تو یہ کہنا</p>
<p>کچھ بھی تو حقیقت اپنی طبیعت کو سمجھا لو  بیکار کی واللہ یہ دشت نہیں اچھی</p>	
<p>وصل کی رات سے میری شبِ فرقت اچھی</p>	<p>آپ کی جسمیں خوشی ہو وہ مصیبت اچھی</p>

غیر سے لڑ کے وہ آئین مرے مگر تو یہ کہوں  
دل وہ اچھا ہو کہ جس دل میں ہوا مجھے کی جا  
لو کھینچا ہے یہ تری چاند سی صورت ہر دم  
کر گئے چال کہ پھر آئینے ہم ترے مگر

بخت دشمن ہے اب تو مری قسمت اچھی  
اچھی صورت پہ جو آئے وہ طبیعت اچھی  
مری قسمت سے تو آئینہ کی قسمت اچھی  
دے گئے مجھ کو تلی دم رخصت اچھی

اچھے دل سے ملے اعیار نہ اوسے بھی حقیقت  
کہ بردن کی کبھی ہوتی نہیں طینت اچھی

آئے حاضر ہے یہ تلوار بھی  
تم ابھی سے ہو گئے بیزار بھی  
کیون کہیں ناحق مسحاہم تمہیں  
اک ہمارے قتل پہ باندھ رہیں  
آپ تو آنکھوں سے سلین دلو گھر  
یا الہی نے پئین اب شیخ جی  
جب گھٹا سودا نہ تیری رلف کا  
کیا مجھ کو دل کسیکہ دیجئے  
ہم نہ آئینے وہی تم سے ملے  
کس طرح ہو گی صفائی یار سے  
کج کب جائینگے ہم گھر سے ترے  
پھر نہ دنیا میں کر لی الفت کرے  
مجھ سے عاشق سے تو گر حقیقت

زندگی اب ہو مجھے دشوار بھی  
بے مروت بھی بڑے عیار بھی  
جب تمہارا ہو کوئی بیمار بھی  
تج بھی خنجر بھی اور تلوار بھی  
جب کریں دینے کا ہم اقرار بھی  
بیچ کر جتہ بھی اور دستار بھی  
بڑھتے بڑھتے بڑھ گیا آزار بھی  
باد فاجب ہو کوئی دلدار بھی  
غیر سے ہم کیوں کریں تکرار بھی  
جب کرے ملنے کا وہ اقرار بھی  
یاد ہے کل کا ہمیں اقرار بھی  
تم سے ہوں معشوق گرد و جار بھی  
دوست غماظ الم میں تیرا یار بھی

حال دل کس سے کہیں اپنا حقیقت  
جب ملے ہم کو کوئی غنوار بھی

او خین بے چین کرتا ہوا مر آنسو بہا بھی  
سوا اس آستانہ کے کہیں اپنا ٹھکانا بھی  
ابھی آنا تھا ابھی طرح منہدی لگانا بھی  
کہیں لطف و کرم سے بڑھ کر ہوا نکاسا بھی  
زمانے سے زالا ہے تھارا آ زمانا بھی

مزدہ دیا ہے دکوان حینو نکاسا بھی  
ترے در سے ہوا وٹھون تو کہ حراون کہان  
ابھی سے یہ جل نکلے عدو دل لگانا بھی  
یہ کیا کم ہے ہمیں وہ جو رکے قابل سمجھتے ہیں  
وفا کا امتحان لیتے ہو تم یا جان لیتے ہو

حقیقت آنا ہے پھولوان حینو کی محبت پر  
کہیں ہے دشمنی سے بڑھ کے انکا دوستا بھی

تھے گنہگار پہ ایسے بھی گنہگار نہ تھے  
بیٹھتے آپ کبھی یون سر بازار نہ تھے  
وہ خیدار تھے ہم تیرے خیدار نہ تھے  
پھر نہ گھبرا کے یہ کہنا کہ خبردار نہ تھے  
خیریت تھی کہ وہ کھینچے ہوئے توار نہ تھی  
استو بوسون کے بھی ہم اونسے طلبکار نہ تھے  
گو کہ غمخور تھے پر ایسے بھی ناچار نہ تھے  
اک تمھیں تھے مرے معشوق تو دو چار نہ تھے  
دیکھئے دیکھئے ان باتوں کے اقرار نہ تھے  
رات کو غیر کے گھر شام سے ایدار نہ تھے  
ایسے اچھے ہوئے گویا کبھی بیمار نہ تھے  
پہلے یہ لوگ ترے طالب دیار نہ تھے  
کل کی ہے بات مصیبت میں گرفتار نہ تھے

ہم تو اس ظلم کے اے یار سزاوار نہ تھے  
گھر کیان بند تھیں اور روزن یوار نہ تھی  
خیر اچھا کیا غیروں کے لئے چھوڑ دیا  
نالے دل تھکوں کے کہتا ہوں میں ہشیار نہ تھے  
کل تو خوب انکے لپٹ کر لئے بوسو سینے  
نہیں معلوم ہوئی ترک محبت کیونکر  
ملنے وہ غیر سے ہم اونسے محبت کرتے  
یاد کرتا شب فرقت میں بتاؤ کسکو  
بوسہ لینے کو لپٹا ہوں تو وہ کہتے ہیں  
چا آ نکمین تو کرو سسر تو اٹھا ڈاپنا  
جب سے پہنیز کیا ہم نے سچا تھم سے  
حوصلہ سب کو ہوا دیکھ کے الفت میری  
آج تو اپنی یہ نوبت ہے کہ توبہ توبہ

بخشت دیا ہمیں محبت سے نہ کیونکر وہ حقیقت

کسی بندے کے تو ہم بارگاہ گار نہ تھے

دستِ اشار وہ سمجھے کہ ہو فاسمجھے	سمجھ میں یہ نہیں آتا عدو کو کیا سمجھے
جو ہو فاسمجھے غیر دن کو باد فاسمجھے	بہت ہی خوب وہ سمجھے بہت بجا سمجھے
سجاؤ میکشوز اہد کی سیدھی ڈارھی پر	جو پارسا ہو وہ حضرت کو پارسا سمجھے
یہ پھٹ دیکھنے کر کے عدد سے وعدہ وصل	ہمیں سے پوچھ رہے ہیں کہ کیا کہا سمجھے
حجاب ہے تو سر نرم ہون اشارے ہوں	نگاہیں سمجھیں مری یاتری ادا سمجھے
ہمارے سامنے کرتا ہے ہجوے و غلط	یہ ہم دیکھئے ہم کو ہے پارسا سمجھے
جواون سے خال شب بھر کچھ کہا میں نے	تو سنکے بولے یہ جھگڑے مری بلا سمجھے
ہوئے قصاص اشارے جو تیرے نقل میں	خدا کرے نہ ترا کشتہ ادا سمجھے

حفظِ آبِ بڑے راز دان تو ہیں اونکے

مگر یہ کہئے کبھی اونکا مدعا سمجھے

بڑھے لیکے نالے نشان کیسے کیسے	ڈرے ساکن آسمان کیسے کیسے
کھدے ہائے شاہی مکان کیسے کیسے	مٹے زیر گردون نشان کیسے کیسے
مری چشمِ دل میں ہیں جلوے کیسے	عیان کیسے کیسے نہان کیسے کیسے
حسین یاد کرتے ہیں رورو کے او کو	جگر دل کے ہیں نوحہ خوان کیسے کیسے
چھپائے رہوں کیوں نہ پہلو میں دل کو	کہ ہیں تاک میں داستان کیسے کیسے
دبان اوستے غیر وٹنے چونی گوندھائی	یہاں مجھ کو گذرے گمان کیسے کیسے
اوڑاتے رہے خاک میری لمحہ پر	بگولے تہ آسمان کیسے کیسے
طہارِ دل محب کو فرقت میں اوسکی	نشان دیگیا بے نشان کیسے کیسے
خبر اوس سیاح کے آنے کی سنکر	تو انا ہوئے نا تو ان کیسے کیسے

وہ کیسے ہیں دربار کیسا ہے اونکا



### حقیقت ادا کے ہیں راز دان کیسے کیسے

سزا بتلائے پھر جوہر کی محشر میں کیا ٹھہرے  
عجب ہے آتے ہیں عشاق در حیرت کی  
نہ ہو گایا جھگڑا جو رکھا کیسو بہان جس گز  
چلے فرقت میں یہ ہر شے بھی چھوڑ کر تنہا  
دہل جائیگا میت دیکھا کس نے ہلے ہم  
یہ ہل ہم آپ کو دین آپ ہوسہ روٹی صحت کا

وہاں بھی لے ستم پرور اگر ہم خطا ٹھہرے  
مگر تم بت نہ ٹھہرے ایصنم گویا خدا ٹھہرے  
ہمارے آپ کے بس فیصلہ روز جزا ٹھہرے  
جنہیں ہم باؤں سمجھے ہوئی تھو بے وفا ٹھہرے  
پس دن نہ بالین پر کر وہ دلربا ٹھہرے  
یہی لے جان ہمارے آپ کو بلیہ فیضیلا ٹھہرے

اب ایک دار فانی ہے سزا و جزا دینا  
بہا اسی ہے فرمائے اب کوئی نہ کیا ٹھہرے

یہ تیرا خیال ہی ہے شوق سگر ٹھہرے  
کل تو فرماتے تھے وہ عاشق و بانہار مجھے  
داستان جوہر کی ظالم کے بہت کچھ ہر طویل  
آئے گور غریبان میں ہینکر یار سب  
ہے امید اب بھو ابرو دنگ سے فراق  
آپ وارفتہ دل ہم ہیں اسیر گیسو  
شب غم لیتا ہوں کس شوق کا غوش میں  
کس سے اب جا کے ملے گا آبا د کیا  
شب فرقت میں خدا کے لئے یاد قیاد

آپ آجائیں ترمیشک دل مضطر ٹھہرے  
آج کیون نہیں جانی سے بھی بدتر ٹھہرے  
فیصلہ کل یہ مراد اور محشر ٹھہرے  
سیری جان آج ہی ہنگامہ محشر ٹھہرے  
تیرا دل پر تو جس گز پر ترانجہ ٹھہرے  
اب تو اس راہ میں ہم آپ برابر ٹھہرے  
تار آنسو نہیں رشتہ گوہر ٹھہرے  
شب کو سچ کہئے کہاں لے رہے انور ٹھہرے  
آج ہنگامہ محشر ملے بستر ٹھہرے

لے لیا ہوسہ حقیقت جگر افکار نے گز

فیصلہ اسکا مریدان تیرے بھر ٹھہرے

پانی جگر کو روکے یہہ چشم تر کرے  
دلو جلا کے خاک نہ سوز جگر کرے

<p>پیشترے ستم کی خدا ہی اگر کرے دعویٰ میں سچ کا بادِ سحر کرے کیونکر نہ روزِ چاکِ گریبان سحر کرے ماتم وہ کس طرح مرادل کھول کر کرے دلکی یہہ آرزو ہے نظروہ ادھر کرے اوس بجز کو کون ہماری خبر کرے اس دل کے آئینہ پہ اگر وہ نظر کرے وہ آگ ہے کہ دلیں ہمند کے گھر کرے</p>	<p>مانا نہ ہونگے حشر میں مظلوم داد خواہ چھو جاے اسکو کو چہ جانان کی گرہ ہوا اسکا بھی تیرے ہجر میں سینہ فگار ہے تخلیف کیا ہے دستِ خرابات کو وہ شوح خواہش یہ ہے جگر کی کہ دیکھے وہ میرے داغ دل پر ریدہ ہوش تو فاصدِ خموش ہے روشن ہو بڑھ کے آئینہ ہر ماہ سے اس عشق سے تو آگ کا کیرہ ہو معیت رار</p>
---	--

جلتے عبت ہیں آپ سے حاسد یہ ای حقیقت  
اللہ جب کو چاہے او سے نامور کرے

<p>خالی ہے اوس سے کب کوئی جا کوئی کچھ کہے سنے نہیں جب آپ ذرا کوئی کچھ کہے سمجھے کوئی وفا کو جفا کوئی کچھ کہے اتک وہ اپنی جلوہ گری ہی میں نحوہیں لائی ہو تو ہی نہت گیسوے عنبرین اب بے وفا ہمیں کہے یا کوئی با وفا آزاد عشق کا کوئی دربان نہیں طیب لے لینگے بوسے لبِ رنگین ضرور آج آئی ہیں اوطح کے غیر کے پہلو سے وہ ضرور حور و نکی آرزو ہو کہ طالب ہو خلک کا ہمکو تو صرف دید سے مطلب کیسی ہے</p>	<p>دیکھا ہے تنگہ میں خدا کوئی کچھ کہے فرمائے تو آپ سے کیا کوئی کچھ کہے ہمتو کرینگے اونسے وفا کوئی کچھ کہے سنے نہیں بروز جزا کوئی کچھ کہے ممنون ہم ترے ہیں صبا کوئی کچھ کہے ہمتو کرینگے اوز کا کھلا کوئی کچھ کہے ہوگی نہ اس مرض سے شفا کوئی کچھ کہے ہم سے تو اب یہ ہمدی خطا کوئی کچھ کہے اوجھی ہوئی ہے زلف رنسا کوئی کچھ کہے زاہد کو ہم کہینگے بڑا کوئی کچھ کہے جائینگے ہم بھی روز جزا کوئی کچھ کہے</p>
---	--

اوس شوخ کو حقیظ مرے حال زار کا  
کب آئیکا یقین بھلا کوئی کچھ کہے

دل اپنا اوس پری رو سے لگا کر جبکا جی چاہی ہمیں تو اپنی نخل میں بھیہ آنے نہیں دے یہ وہ سر ہور باکر تا تھا جو دوش حسینان پر نہ حکم دفن دیگا آپ جینک آکے وہ قاتل سرا دہر سے اک روز آخر سب کو جاناری	غم فرقت ہمارے کھائے جبکا جی چاہی ہمیں کیا ناز اونکا اب اوٹھائے جبکا جی چاہی بس مردن اسے ٹھوکر لگائی جبکا جی چاہی نہ اوٹھیکا مرالاشہ اوٹھائی جبکا جی چاہی مسافر ہم میں یان خیزے سٹائی جبکا جی چاہی
--	---

بھروسہ نچین کا ہو حقیظ خستہ محشر میں  
خدا سے ہموان میں بخشو اے جبکا جی چاہی

بغل میں وہ بست خود سر نہیں نہیں نہی عدو نہ جائیگا اوٹھکر نہیں نہیں نہی عدو کی بزم در دولت آپکا تو ہے رقیب دوست عدو پرور آپ تو ٹھہرے دیا جو بوسے لب محنتے وہ بھی داپس لو نٹھی فراق میں اسید زلیست کی میری مقتار احوصلہ پورا تو ہو گا قاتل میں ہمارے نالوں نے محشر تو کر دیا بریا رقیب کو تو بگا کر پلائیگا شراب دہائیں آب فراروں پر بھی شہیدوں کے	جو یا را اپنا مقدر نہیں نہیں نہی خفا نہو جئے بہتر نہیں نہیں نہی یہی سہی کہ مرا گھر نہیں نہیں نہی جفا شعار ستھر نہیں نہیں نہی نہیں جو دیتے مکر نہیں نہیں نہی مگر حضور کو باور نہیں نہیں نہی یہی سہی کہ مر اسر نہیں نہیں نہی نہیں جو آپ کو باور نہیں نہیں نہی نہیں جئے ہمیں ساغر نہیں نہیں نہی بیانیکئے محشر نہیں نہیں نہی
---	---

فروغ حسن کی اوس کے توریشتی ہو حقیظ  
صبا سے ماہ منور نہیں نہیں نہی

<p>             مین یہ کہتا ہوں وہ آئینکے سحر ہو تو سہی              یوں تو ممکن ہو سبھی امر کر ہو تو سہی              اشک باری تری لے دیدہ تر ہو تو سہی              دل میاب کی اوس بیت کو نہر ہو تو سہی              ہمدرد کو چہ جانان مین گذر ہو تو سہی              اب بھی یارب شب فرقت کی سحر ہو تو سہی              غیر کا پہلے ترے گھر مین گذر ہو تو سہی              دلمین ادس شوخ کے نالوں کا اثر ہو تو سہی              شب دیگور کی طرح بسر ہو تو سہی              وصل ایجان تمھیں منظور نظر ہو تو سہی           </p>	<p>             دل یہ کہتا ہے اوھیں میری خبر ہو تو سہی              ہمدرد وصل بیت رشک تم ہو تو سہی              سچ ہو صلحا میگا سب نامہ اعمال مگر              دیکھیں آنا نہیں بچیں وہ ہو کر کیونکر              ہو ہی جائیگی رسائی در دلبر تک بھی              دل جگر دونوں تو بہر بہر گئے آسنو ہو کر              خانہ دل مین تو دشوار ہے گھر کر لینا              اوسکا آنا تو ہے آسان یہ اس حضرت دل              مین نے مانا کہ وہ کل آئینکے قاصد کن              ہم تمھیں آنے کی ترکیب بھی بتلا دیگو           </p>
<p>             چہن کیونکر شب فرقت مین مجھے آؤ حقیقت              کم سیطرہ بھلا در جب گر ہو تو سہی           </p>	<p>             ہر دم جو محبت کا سبق یاد کرو گے              تم وہ ہو پس مرگ بھی بیدا کرو گے              کیا کہئے ہر اک بات پہ جب کوئی کہیوں              قابو مین مرے وہ شب وصل آئین تو پوچھوں              جو خود ہو مٹاؤ سکو مٹاؤ گے بھلا کیا              وہ میری زبان کاٹ کے کس طنز سے بولے           </p>
<p>             لے حضرت دل تم ہمیں برباد کرو گے              تم وہ ہو کہ مٹی مری برباد کرو گے              بس کہہ چکیا اور کچھ ارشاد کرو گے              پھر ہو گا ستم پھر کبھی بیدا کرو گے              برباد جو ہو کیا اوسے برباد کرو گے              کوچہ مین میرے پھر کبھی فریاد کرو گے           </p>	<p>             پھر رہ حقیقت ان سے بڑھائے تو ہو لیکن              پچھتاؤ گے غم کھاؤ گے فریاد کرو گے           </p>
<p>تمت غزلیات</p>	



پیری میں ہے زور ناتوانی افسوس دل میں رہیں حسرتیں ہزاروں ثانی	آخر ہوئی اپنی زندگانی افسوس کیا جلد گزر گئی جوانی افسوس
---	--

دیگر

کس بات پر کرتا ہے تو مجھ سے نجات حیرت تجھے اب تک نہیں ہوتی اوت	آئینہ اٹھا کے دیکھ اپنی صورت میں کلمہ پڑھوں تیرا خدا کی قدرت
---	---

دیگر

دل عشق بتان سے گوہر اچھوٹا آنکھوں کی نہ پوچھئے حقیقت ہم سے	کوچہ وہ چھوٹا اور وہ رستا چھوٹا سب کچھ چھوٹا مگر نہ رونا چھوٹا
---	---

دیگر

دل اپنا بتوں کو خاک پتھر دیدون وہ مانگتے ہیں مجھ سے تو مانگیں لیکن	ہو دوسرا اگر پاس مسترد دیدون جب ایک ہی دل پاس ہو کیونکر دیدون
---	--

دیگر

باتوں کا تری جواب ایسا ہوگا آئینے کی شکل تجھ کو ہوگی حیرت	روئیکا بہت خراب ایسا ہوگا اب میرے ترے حساب ایسا ہوگا
--	---

دیگر

تھا کہ غفل سے اوٹھ کے جا تا تھا	یوں مج کو نہ تھا ہجر گوارا تیرا
مجنون ہوا سہی جدائی تیری	دل چھوٹ گیا تو ساتھ چھوڑا تیرا
دیگر	
کل ہجر میں آہ سرد بھرتے بھرتے	مہ جاتے جو ہم تو آپ رویا کرتے
یہ سنتے ہی بولے وہ بد لکھ چتون	پاپوش سے میری آپ مرتے مرتے
دیگر	
بند عجب اپنا اوٹھا تو سہی	سینے سے ہمیں اپنے لگاؤ تو سہی
برسوں سے تمنا ہے ہمارے دکو	اکبار تم آغوش میں آؤ تو سہی
دیگر	
سودا سے خم زلف بھی سودا ہے حقیقت	یا یہ بھی کوئی کھیل تماشا ہے حقیقت
دل دیکے شبِ فراق رونا کیسا	کیا پہلے نہ سمجھے تھے جو صدا ہے حقیقت
دیگر	
اوس شوخ کو بے نقاب دیکھا میں نے	یا جسلوہ آفتاب دیکھا میں نے
تھی دید کی برسوں سے تمنا جسکی	کیا ماہ سے یہ عجب دیکھا میں نے
دیگر	
مانگوں تو مجھے شراب دینا ساقی	یہ جانے کوئی جواب دینا ساقی
میں رنہ حریم ہوں کہے دیتا ہوں	دینا بھی تو بے حساب دینا ساقی
دیگر	
انسان ہوں ظہور حق کا حامی ہوں	مطلوبہ بطلب گرامی ہوں
سوئے کی طرح طور پر ہمیشہ کل حقیقت	موسم ہوا وعدہ نہ ہم کلامی ہوں
دیگر	

غافل طمع دوست فانی کیا ہے	سامان نشاط زندگانی کیا ہے
ہے فکر زرو سیم عیش دنیا میں	راحت یہ یہاں کی شادمانی کیا ہے
دیگر	
دنیا جو حقیقت آہ اک بستی ہے	ایسی جگہ افسوس یہ بستی ہے
ہے شکل جناب جب بشر دنیا میں	ہستی جناب بھی کوئی بستی ہے
دیگر	
اعزاز سے مہمان کو ہم لیتے ہیں	جیسے قدم اہل حرم لیتے ہیں
کوچے سے تمھارے قاصد آتا ہے جب	ہم دوڑ کے آنکھوں سے قدم لیتے ہیں
دیگر	
وہ غیر کو اعجاز دیکھانے کے لئے	ہیں میری حسد پہ آج آنے کیلئے
یو جھیکا کوئی تو ہنسکے فرما میں گے	آئے ہیں حفیظ کو جلائے کے لئے
دیگر	
کب وصل میں نے کاہم کو بیٹا آیا	فرقت میں نہ موت کا پسینا آیا
بیکار کٹی عمر عزیز اپنی حفیظ	مرنا آیا نہ ہم کو جینا آیا
دیگر	
فرقت کی نہ پوچھے حقیقت ہم سے	اوٹھتی نہیں اب تو یہ مصیبت ہم سے
تھانا ز بہت صبر و شکیبائی پر	لو صبر بھی اب ہوتا ہے رخصت ہم سے
دیگر	
خالی جو نطفہ ساغر و مینا آیا	کیا ہوگا جو یاد دے کا پسینا آیا
جتنی ہو بھی کبھی وہ سب دیدہ سچ	ساتی رمضان کا مہینا آیا
ہمت	

# خمسات

مخمس غزل شمس العارفين سراج السالكين جامع معقول ومنقول  
 حاوی فروع و اصول رہنمائے شریعت و طریقت حضرت  
 مولانا و مرشدنا و شیخنا مولوی حاجی محمد سعید المتخلص بہ حسرت  
 المحاطب بہ شمس العلماء قدس الله سرہ

شب جدائی سین ای شکر نہ بوجھ صدمہ بوجھ پہ گذرا	قلم کو تحریر کی نہ طاقت نہ ہو بیان کا زبان کو یا
عجیب حالت غرض ہو میری کہ دل سنبھالے نہیں بھلا	أَطِيقُ صَبْرًا عَلَى الْبَلَاءِ وَمِنْكَ كَأَسْتَطِيعُ صَبْرًا
ہر آنچہ خواہی کمین و لیکن جدا ز خویشم کمین خدا را	
ہو گا مجھ سا کوئی پریشان کہ خاک آلودہ جسم عریان	ہجوم بالین پہ حسرتوں کا تو بیکسی سر پہ چشم گریان
لبون پیشگی ہو لب نہ روی دل دیکھ وقف یا سر نہ	بکوی جانان جو جسم بجان بروی خاک فنا دہیرا
نہ مال رکھ نہ صبر در دل نہ ہوش در سر نہ قوت پا	
فراق تین تین آفتین بھی ہزاروں کاٹی بہن باتین پر غم	سب جدائی کو لا کون صدمہ و ٹھکرتی تیرے تم بھی بہم
کے بہن نا بھی ضبط ہیں نہ ہو اکسیدن نہ چشم پر غم	ز خلق باز ترا نہ فہم حدیث جورت کس نکہتم
قُلْتُ لَيْسَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَلَكِنْ مَعِيَ عَلَيْكَ حَقٌّ	
بتاؤں حال کیا میں اپنا کہ سدمہ جو دکھی خبر نہ شب کی	دیکھایا دسنے وہ اپنا جلوہ رہ نہ ہوش دواس کی



شَرِّتْ مِنْ حَيْثُ مَدَامَا فَالْ عَقْلِي وَتَرَا عَشْقِي	ہر میری درد زبان یہ ہر دم فدائے وحی فدائے قلبی
نہ زقید و کون فارغ سرے ندارم بدین دنیا	
نہ باغ فردوس کی ہر خواہش حوس حور و قصورست	جنہیں دے تری محبت نہیں ہر پرور و ارج و راجست
بہارِ خلد برینِ جمالِ نغم جاوید شد وصال	نہ مگر خون کی ہر اذکو خواہش ان تہوں سے ہر اذکو الفت
لب جو قد تو آب کو شرفِ بلند تو خسل طوبے	
جلی گئی اک جھلک دکھا کر نہ لی خبر میری تھک	نہیں ہر کچھ خوب ایسی غفلت سمجھ کے محوِ حال اپنا
مَلَنْتُ سَوْفَ اِلَى لِقَاكَ وَالَيْسَ لِي طَلَبَةٌ سِوَاكَ	سنو ذرا حالِ نار میرا دکھا دو پردہ دکھا دو جلو
فَاِنْ طَعْنَا فَيُفَيْكَ نَطْمَعُ وَاِنْ رَجَوْنَا فَانْتَ قَرْنُ	
اُداسی چہرہ خاک سر پر چٹک لب و چشم گریان	نہ چہرہ کچھ اپنی مبتلا کی کہ حالت او کی ہر کیا پریشان
مریضِ عشقت کینہِ حسرت زرد ہر ہجر تو میکند جان	تپ جدائی میں ای ستمگر یہ کب سے مثلِ حقیقہ حیران
زمہ ربانی چنانکہ دانی اگر تو اتنی بکن مراوا	
مخمس غزل حضرت بدیع العارضین چرخِ دہلی قدس سرہ	
ادراق پریشان سے رہتے ہیں حواسِ تن	اوس بیکے تصور میں ایسا میں ہوا مضطر
بیکارم و باکارم چون مدحِ حساب اندر	حالتِ پرہیز خود اپنی حیران ہوں اور ششدر
گو یا غم و خاموشم چون خطِ کتاب اندر	
اے شاہدِ روح افزا اے رشکِ کمال	اے سروچمن آرا عیسیٰ دلِ بسمل
گہ شادم و گہ غمگین از حالِ خودم غافل	فرقتِ بین تری ابتو اے رونقِ بزمِ دل
مے گریم و می خندم چون طفلِ خواب اندر	

وہ شہزادہ مستثنیٰ ہے منزل دل حبسکی	وہ نور کہ سوسے کو جسے ہوئی بہوشی
ادور من ومن دروسے چون بو بکلا بندر	
عاشق سے تغافل یہہ اچھا نہیں اب ہرگز	کچھ بہر خدا بولو کھو لو تو لب معجز
درد و غم فرقت نے اسدر یہ کیا عاجز	دریا رودار چشم لب تر نشود ہرگز
این طرفہ تماشائست من تشنہ آب اندر	
ہو عشق جو عالم میں شہور بلفظ بد	فیضان الہی ہے جسکی بہن کوئی حد
بین حال حقیقت اکون چون ست و پیکوید	در سینہ نصیر الدین جز عشق نمی گنجد
این طرفہ تماشا بین دریا بجایا بندر	
تمنش بر غزل اوستای جنای حکم آغا حسن ازل لکھنوی رحمہ اللہ	
وصل میں تکرار جانے دیجئے	بس ہوس دل کی مٹانے دیجئے
ہاتھ موقع پر لگانے دیجئے	ہم کو اب مطلب پہ آنے دیجئے
دل لگی بند جانے دیجئے	
تراہد و نکی پارسائی ہوگی کچھ	چھوٹی ہر خوب بھی خوشی کی کچھ
آپ کچھ سمجھے بھی نیت میری کچھ	میں بھی کچھ ہوں ادب میری تو بھی کچھ
جام تو ساقی کو لانے دیجئے	
درد ہجران سے کوئی ہے مضمحل	کوئی اپنے جور پہ منفعل
اور کوئی مکر کسی سے ہے نخل	کون ہے دنیا میں مجھ سا زندہ نخل

سر نے والوں کو توجانے دیجئے	
سچ تو یہ ہر یار میں وحشی وہ ہوں	ہے مرا سودا خزان میں بھی فروز
حالت چاک گریبان کیا کہوں	دیکھئے گا پھر مرا جو شش جنوں
اک ذرا برسات آنے دیجئے	
کون سی جا آپ کا جلدوا نہ تھا	کس جگہ فرمائے چرچا نہ تھا
کب بھلا میں چاہنے والا نہ تھا	کون سی جاتھی جہان بند نہ تھا
ذکر بردے کا توجانے دیجئے	
دیکھئے رند کو اپنے جامِ ہم	بے سبب ناصح کے آنیکا ہو غم
ہم سمجھ لینے کو اس سے کیا ہیں کم	حضرت پیر معان حاضر ہیں ہم
محتسب کو آج آنے دیجئے	
ہیں جدا جو آپ سے گمراہ ہیں	آپ کیوں اس درجہ مضطر آہ ہیں
ہم خفیض بندہ درگاہ ہیں	ای ازل ہم آپ کے ہمراہ ہیں
قافلہ یاروں کا جانے دیجئے	
ولہ	
یوں تو ظاہر میں با خدا ہیں ہم	زادوں کے بھی پیشوا ہیں ہم
سنئے چپکے سے کہتے کیا ہیں ہم	طالب جامِ ساقیا ہیں ہم
پر چھپا کر کہ پارسا ہیں ہم	
جب سے دار فہ ادا ہیں ہم	اپنے بیگانوں سے جدا ہیں ہم
جان و دل سے تو یار فدا ہیں ہم	آپ کہتے ہیں بادشاہ ہیں ہم

ہم تو کہتے ہیں کچھ سوا ہیں ہم	
دستانِ قیس کی بھولگاہیں	ذمہ ہم عشق کا اوٹھاتے ہیں
تیری زلفوں میں دل بھینستا ہیں	بیچ میں یار خود ہم آتے ہیں
آدمی کا ہے کو بلا ہیں ہم	
کائناتے خود حق میں اپنے بے ہو	ساتھ اغیار کے جو ہوتے ہو
بجر غم میں عبث ڈبوتے ہو	اپنے ہاتھوں سے ہلکو کھوتے ہو
ایک مدت کے آشنا ہیں ہم	
خواہ سلطانِ وقت ہو کہ گدا	خاکاری بھونکو ہے زیبا
سب اسی خاک سے ہوئی پیدا	قیس و فرہاد و امل و عذرا
کب کسی سے بھلا جدا ہیں ہم	
واقعہ ٹھیک اور سچا ہے	عشق کا جو ہارے شہر ہے
قیس میں ہم میں فرق اتنا ہے	کیون تعجب حضور کو کیا ہے
پیشوا وہ تھا رہنا ہیں ہم	
ہو بشیر بھی خدایہ دیکھا ہے	دعوائے یار و بتوں کا بیجا ہے
کون کافر یقین کرتا ہے	توبہ ایسا نہیں یہ بندہ ہے
لاکھ بہت کہیں خدا ہیں ہم	
آپ سے ہم نے دکھ بہت پائے	رنجِ فرقت کے ہم اٹھوائے
نزع کے وقت دیکھے آئے	اب بھی تشریف آپ کیوں لائے
جائے آپ سے خفا ہیں ہم	

پہلے ہم آپ پر تھے دل سے فدا	سخت مشکل تھا پاس سوٹنا
کچھ نہیں کھلتا اب سبب اسکا	آپ کے دل سے دل نہیں ملتا
پاس بیٹھے ہیں اور جدا ہیں ہم	
کچھ سوا اسکے ہو نہیں سکتا	رہط در پردہ غیر سے بھی ہوا
ورنہ کیا بات ہے جواب بخدا	آپ کے دل سے دل نہیں ملتا
پاس بیٹھے ہیں اور جدا ہیں ہم	
فسردہ کم کو بھی یار تم سمجھو	گو چلاتے نہیں ہیں مردوں کو
خیر اس تذکرے کو جانے دو	جانتے ہیں کہ تم مسیحا ہو
ہر مرض کی مگر دوا ہیں ہم	
بلبل بوستان حقیقت لعل	نغمہ سنجی کو اب تو تو بھی چل
تیرے استاد شاعر اکمل	آج گلشن میں کہہ ہی ہیں نرمل
تیرے شاگرد لے صبا ہیں ہم	
مخمس بر غزل حضرت صفی رح	
نہ اضطراب دل سو گوار ٹھہریگا	نہ چھڑ چھاڑ سے بھی زینہاڑ ٹھہریگا
امید ہی یہ یہ امیدوار ٹھہرے گا	جو ہم سے وعدہ دیدار یا ر ٹھہریگا
تو کچھ نہ کچھ یہہ دل بے قرار ٹھہریگا	
ہمیشہ چاہئے رکھنی نظر خدا پر نسیم	بے شک رہی ہے عیش رخصت قصائے نسیم
پہونچ ہی جائیگی منزل کی انتہا پر نسیم	چلی بھی جابر سے غنچہ کی صدا پر نسیم

کہیں تو متاں نہ نو بہار ٹھہرے گا	
نہو گانچھ ساز مانے میں کوئی بھی غناک	ادو اسی چہرے پہ لب خشک ہیں گریبان چاک
اسی روشن پہ مرا اب اگر رہیگا تپاک	یہی ہے دلکا دھڑکن مری اگر تہہ خاک
تو کیا مزار یہ سنگ مزار ٹھہرے گا	
ترے مزاج میں اتنا اگر تبرع ہے	ہماری چاہ کا بھی کچھ نہ کچھ تنہا ہے
اسی سے ہم کو امیدیں ہیں اور تمنہ ہے	نگاہ لطف سے تیری ہمیں توقع ہی
کہیں تو وعدہ بوس و کنار ٹھہرے گا	
بہار دہر کی جو کچھ ہے جلوہ فرمائی	یہہ سبزہ زار یہہ سر و چین کی رعنائی
یہہ ب دوروزہ ہے غافل سبھو کی یکتائی	جو سیر کرنی ہو کر لے کہ جب خزان آئی
نہ گل رہیگا چین میں نہ خار ٹھہرے گا	
ہے مثل ماہی بے آب بقراری روح	یہہ رنگ لائی ہو نایاب بقراری روح
رہیگی یونہیں جو بخواب بقراری روح	کرگی تن کو بھی بیتاب بقراری روح
ہو امین خاک یہہ شستِ غبار ٹھہرے گا	
یہی جو رنگ رہے اب مری طبیعت کے	یونہیں جو دشتِ دل اپنا دلیں گھر کر لے
اسی طرح سے جو تاراج ملکِ دل ہو گئے	یہی ہے لوٹ تو دستِ جنوں کے ہاتھوں سے
نہ ایک میرے گریبان میں تار ٹھہرے گا	
شبِ فراق سے گھبر کے تم چلے بھی تو	مرے شفیق رفیقِ قدیم یہہ حسنِ لو
کیسے وصل کی پھر آرزو جو مت کو ہو	شتاب آئیو ٹھہرا رکھینگے ہم اس کو
جو دم لبون یہ شبِ انتظاں ٹھہرے گا	

حقیقت کہتا ہے وہ شیخ ایسے وحشی کو	نہ جبین گھر میں نہ جنگل میں جسکو راحت ہو
وہ مر گیا ہے تو لٹا یونہی رہنے دو	اوسے نہ دفن کرو ہمدرد یہ سمجھو تو
کدین مصحفی بہتر ارٹھر لگا	
فخیر غزل فصیح النقصی اشعر جنانشتی امیر حمد ضا امیر تلی حصو	
نہیں وہ گل گلبدن فقط ہر میاں قدر نہ ہاں بھی	مثال سبیل ہر زلف شکنیں بزم آخر وہ ظاہر بھی
اگر محبت بھرا وہ دل ہر مزاج میں قیل قال بھی ہے	جبین قرعے ہلال ابرو تو چہرہ غصے کی لال بھی ہے
بتوں سے ظاہر ہر شان خالق جمال بھی ہر جلال بھی ہے	
المشب انتظار کیا میرے لئے نیک فال بھی ہو	غضب ہر وقت میں بھی ترپنا لکڑی پکا مال بھی ہے
سیاہی شام غم سراپا تو یہ صبح وصال بھی ہے	میں تیرہ بجتی سے اپنی خوش ہوں کہ تیرہ زلف دھان بھی ہے
خدا کے گھر کا غلاف کالا سیاہ رنگ بلال بھی ہے	
بتاؤں کیا حال زار دکھانہ پوچھو صد جو اوسپر گذرے	نگاہ لطف کرم ادھر بھی ترپنا لکڑی پکا جان صد ہے
تو ہی بتا تیرے دل پر کبے پڑا ہے امیدوار اس کے	درنگ کیا دی جو کچھ ہو دنیا کی کم کیا پوچھتا ہوا اس کے
گواہ تغیر حال بھی ہے گدا کی صورت سوال بھی ہے	
یہ کون جلوہ فگن ہر بار بعبیان یہ کس کا ہر تہذیب	بھی ہیں مثل کلیم بنحو دیگر بھی ضبط فغانسہرین
جو آنکھیں مرنم ہیں نیشک لب میں رنگ پھر کون	یہ کس کو دکھیا کہ ہو گواچ ہوئی فراموش ساری ہر حق
پڑنے ہیں مثل مریض صوفی کر نیکی کیا وجد حال بھی ہے	
زمانہ ساز اور قہر پرور کیا ہیں کہیں کچھ پوچھو	ستگری میں جو طاق پاؤ و فائیں بجلی کھو زرد مانو
غضب کی سوجا ہر چال عالم نیا ستم یہ مجھ لے بتو	بٹھا کو در پر رقیب کو وہ مرے گھر آئینے دیکھنے کو
خوشی تو ہو میرے دکھو لیکن شریک کچھ کچھ ملال بھی ہے	

مین او کی بندن سے کہیں نہ رہا جیسا کہ جھوکا کر	سیاہ کارون میں ان اگرچہ چال میرا ہوا سچا ہر
بڑا ہون میں یا بھلا ہون جو کچھ اویسے درگا کہ اسوں آخر	کچھ نہ ابد کوئی جا کر کہ میری بخشش کا کیوں ہو منکر
نگاہ کرتا تو ہون میں بیشک مگر مجھے انفعال بھی ہو	
بتا تو اعز و جاہ دنیا رہیگا یہ تیرا دور کب تک	رسائی ہو ناقصہ کی تجھ تک و میں زبانی ادب
نگاہ میں جو قصیدہ ڈالی بناؤ تیرا ایک شیک	اگرچہ افلاس میں ہوں لیکن نظر میری بلند ایک
عروس دولت کو خاک چاہوں نظر میں میری یہ مال بھی ہے	
شباب کو تیرے دیکھا ہوں کہ ایک بھولا بھلا گلشن	بھرا وہ جسم کا انوکھا وہ قہر چہرے لیکر گنگ و عن
ادائیں ہیں لہریں شگال میں تیرے فتن نظر جو فرن	وہ قد قیامت نہ جال آفت غضب کے تیرے بل کی چوٹ
نگاہ ناوک بھی برق بھی ہو کمان ہر ابرو ہلال بھی ہے	
عبث بھی مدہوش ہو رہی ہو حقیقت کچھ ہوش میں تو	دہان کی اب بھی جو خیر چاہو تو اپنی بگڑی ہوئی بناؤ
فریب میں اسکے تم نہ آؤ عروس سستی سودا اوٹھاؤ	بتوں کی الفت سے باز آؤ خدا سے میری میں لو لگاؤ
آئیرو دنیا سے ہاتھ اوٹھاؤ ضرور فکر مال بھی ہے	
<b>محسن غزل فصیح الیسا بیل و ستاجنا مرزا خاں ضامن دہلی</b>	
آئے ہچکی موت کی سپہم تمھارے سامنے	بند ہوں یہ دیدہ پر غم تمھارے سامنے
اقربا پیش کر بن ماتم تمھارے سامنے	آرزو یہ ہے کہ نکلے دم تمھارے سامنے
تم ہمارے سامنے ہو ہم تمھارے سامنے	
اب نہو گاہم سے ضبط غم تمھارے سامنے	جی میں ہو کھا جائیں اکلن ہم تمھارے سامنے
یوں تو ہو گا نزع کا عالم تمھارے سامنے	آرزو یہ ہے کہ نکلے دم تمھارے سامنے
تم ہمارے سامنے ہو ہم تمھارے سامنے	



ہم کہنے کے حال بیش دم تمہارے سامنے	جمع ہوں گولا لکھنا محرم تمہارے سامنے
کرتے ہیں لو غم مستحکم تمہارے سامنے	حشر کے دن بھی ہو شرح غم تمہاری سائو
سب خدا کے سامنے ہوں ہم تمہاری سائے	
ہاتھ ہو ہر وقت سینے پر کہ تم گھبرانے جاؤ	اسطرح تڑپے دل مضطر کہ تم گھبرانے جاؤ
کام لوں گا ضبط سے دم بھر کہ تم گھبرانے جاؤ	آہ لب پر آئے تھم تھم کر کہ تم گھبرانے جاؤ
درد ہو دل میں مگر کم کم تمہاری سائے	
رات کا اب ذکر چھوڑو اور کچھ باتیں کرد	پوچھتے کیا بزم کا احوال ہو پس چپے ہو
منہ نہ کھلو اور میرا تہ نہ کرہ جانے بھی دو	رو برو میرے بٹھایا جس طرح سے غیر کو
ہو یونہی اک فتنہ عالم تمہارے سامنے	
ہو گا ہر دل ناوک غم کا نشانہ دیکھنا	سرو دھنیگا جو شنیکا یہہ فسانہ دیکھنا
عیش و عشرت کا مٹیکا کارخانہ دیکھنا	بعد میرے روٹیکا سارا زمانہ دیکھنا
دھوم سے ہو گا مرا تم تمہاری سائے	
تم سے اور عرض محبت آئی ہو کیا میری تو	کیا سناؤں حال فرقت آئی ہو کیا میری تو
کیا کہوں دلی حقیقت آئی ہو کیا میری تو	آئی ہو کیا میری شامت آئی ہو کیا میری تو
میں کروں اظہار درد و غم تمہارے سامنے	
ہو گئی ہمسے خطا تو اس قدر بھسم ہنو	النجائیں کرتے ہیں اتنا اب غصہ کرو
رحم اگر آتا نہیں تو میان سے متوار کو	قل کرڈو بمیں یا جو ہم الفت بخشو
لو کھرے ہیں ہاتھ باندھے ہم تمہاری سائے	
اس قدر بھی رشتہ دم غفلت کہیں دیکھی نہیں	بھر نہیں مٹی ہوئی جو بات انکے نشین

کچھ اگر چہ بڑا تو پھر بہرہ بردن پر کشت کفر و دین	و اعظم مخلوق ہو زندان جنت کا یقین
خود کہیں گر حضرت آدم تمہارے سامنے	
ہر ادا میں اک نئے انداز دیکھے اے بتو	تم سے دنیا میں کہاں متناز دیکھے اے بتو
کسی قسمت جو تمہارے ناز دیکھے ای تو	اک تمہاری چُب میں سوا عجاز دیکھے ای تو
دم بخود ہیں عیسیٰ مریم تمہارے سامنے	
راہ گمانِ ناصح کی ہو تہ سیر یہ ممکن نہیں	بے اثر ہو روز کی تقریر یہ ممکن نہیں
میری الفت ہو نہ دامنگیر یہ ممکن نہیں	حال دل میں کچھ نہ تو تاثر یہ ممکن نہیں
کوئی اتنا ہو کہے ہر دم تمہارے سامنے	
کون ہے کس سے حقیقت اپنا کہے حالِ خواہ	زندگی فرقت میں کٹتی ہے مگر با صد عذاب
مار ڈالیکا مجھے ہر رات دن کا پچ و تاب	مجھ کو اس سہر کی قسم اب تک ہی ہو اضطراب
دماغ مضطر کا جو تھا عالم تمہارے سامنے	
<p>فخشن غزن جنامو لوی شاہ مخدومی قدس ابو العلامی</p>	
آتش طور ہوں میں حضرت موسیٰ ہوں میں	صبرِ ایوب ہوں میں شوکت تیکے ہوں میں
اور سچ پوچھو اگر کون ہوں اور کیا ہوں میں	مسند آراے بہر عرش معنے ہوں میں
بندہ راکبِ دوش شہِ سلطنتی ہوں میں	
طالبِ دید کہیں اور کہیں مجھ جہاں	گاہِ مسرور ہوں اور گاہِ پریشانِ احوال
مخد میں قیس کی صورت ہوں طلبگارِ وصال	شوقِ دیدارِ محمد میں حرم میں ہوں بلال
قرن میں ویس ہوں اور طور پر موسیٰ ہوں میں	

خواہ موجود ہو تو یا کہ ہو معدوم ہو ایک	ساکھ اس کثرتِ سجد کے تری صوم ہو ایک
کن ترانی ساری دو نو کا مفہوم ہو ایک	بس یہ ثابت ہو جب لازم و ملزوم ہو ایک
خود تجلی محبتی متجلی ہوں میں	
ایسی باتوں میں کیا کرتے ہیں اکثر پڑا	چشم حق میں سے جو دیکھو تو نہیں شک اصلا
شجر دادی ایمن سے جو موٹے نے سنا	ہاں مگر تجھ سے کہہ دیتا ہوں اے دل بخدا
لب احمد سے وہی لفظ سنا تا ہونین	
خاک اوس در کی بھی کہلاؤں تو ہونین کی میر	دعویٰ عشق و محبت تو بہت کچھ ہو عیسر
تا کہ محشر میں ہوں قربان جمال شبیر	اور ہو شوق شہادت جو مری دا منگیر
جنت خلد ہوں اور سایہ طوبے ہوں میں	
شب تاریک کہیں ہوں تو کہیں ہونین قلوب	آسمان ہوں میں کہیں اور کہیں ہونین شفق
بحر باہوت میں بے کیف ہوں ذات مطلق	کہہ سرت ہوں کہے نالہ و فریاد و قلق
سودہ علم سے اب انجمن آرا ہوں میں	
لیکن اپنی ہنن کچھ محکو خبر ہے اصلا	گو کہ کہتے ہیں مجھے لوگ حقیقہ شنیدا
نرگس ساقی کو تر سے ہوں ستا ہی پھیلا	فکر دنیا کی نہ رکھتا ہوں نہ خوف عقبہ
اپنی ہستی پہ فدا آپ مرا پایا ہوں میں	
مخمس غزل انجمن غلاموں نصیر الدین صاب نصیر سطر ایلا	
پر جدائی کا نہ غم کھاتے گا	آج سے گونجے پائے گا
جب اکیلے کبھی گھبرائے گا	دل کو اسطر سے بہلائے گا

میری تربت پہ چلے آئیگا	
دل مرا آپ کو ہے مد نظر	ذکر پہ سنا ہوں میں بھی کشر
سچ ہے ایجان جہان گریہ خبر	لیجئے دل تو یہ حاضر ہے مگر
ایک بوسہ مجھے دلوائے گا	
بے وفاؤں کا جٹ صدا ہے	جان دینا بھی مرا سجا ہے
ایسے بے رحم یہ مرنایا ہے	زہر کھاتا ہوں تو وہ کہتا ہے
میرا کیا ہوگا جو مر جائے گا	
ظلم جو میں نے اٹھائے اکثر	وہ اٹھائے کوئی ایسا سہلتر
سچ میں کہتا ہوں یہ بندہ پرور	پھیرے اب نہ مرا دل لیسکر
دیکھئے دیکھئے پچھائے گا	
کاٹے کاٹے حاضر ہے یہ سر	کھینچے کھینچے خبر بہتر
غیر کے کہنے سے اے رشک فر	قتل کرنے ہیں کرین آپ مگر
میری تربت پہ کبھی آئے گا	
راہ تو مجھ کو بتائیگے نہ آپ	آج بھی چلنے کو آئیگے نہ آپ
لطف سادوں کا اٹھائیں گے ناپ	باغ کی سیر کو جائیں گے نہ آپ
فصل گل میں مجھے ترسانے گا	
صاف کہتا ہوں مجھے ڈر کیا ہے	اسمین قصہ ہے نہ کچھ جھگڑا ہے
دے کے پھر آپ سے کہنا کیا ہے	دل کے دینے میں یہی کھٹکا ہے
آپ تو لیکے مگر جائے گا	

دل ہی لیسا جو مرا ہے منظور	شانہ منگوانا ہی پھر کیا ہے ضرور
آنکھیں کیا کم ہیں یہ چشم بد دور	زلفیں بنوائے ہیں کیوں آج حسنو
پھر بلا میں مجھے پھنساوئے گا	
آج دنیا میں نہیں اس کا نظیر	غور سے سنئے تو اس کی تقریر
سچ یہ کہتا ہے حفیظ دلگیر	دیکھے دل تو بتوں کو نہ نصیر
شیشہ کیا سنگ سے ٹور دایگا	
محسن غزل در احاطہ تسلیم حسن جو منفقو متخلص شر	
خیر جاتے ہو تو ایجان مجھے رو لینے دو	منہ کو اشکوں سے خدا کے لئے دھو لینے دو
زہر کھا کر مجھے تربت میں بھی سو لینے دو	شکل پر دانہ مجھے جان بھی گھو لینے دو
مثل دل مجھ کو بھی برباد تو ہو لینے دو	
ایک بوسہ پر خفا ایسے ہوئے وہ مجھ پر	مشکین بندھوا میں پئے قریح نکالا خیر
قتل تو غیر کے کہنے سے کیا مجھ کو مگر	قتل کر کے مرے لاشے پر وہ بوئے رو کر
نہ اڑٹھاؤ اسے ہم کو بھی تو رو لینے دو	
کیا کہوں فرقتِ جانان میں جو صد میں سب	خون دل بہنے لگے آنکھوں سے رو رو لے
گریبی عشق ہے واللہ تو ہم درگزر سے	بہر میں دل کا تقاضا ہو کہ نالے کیجیے
آنکھیں کہتی ہیں ہمیں خوب سارو لینے دو	
منعم کر کے عبت دیکو یہ دیتے ہو الم	داعظو مجھ پر خدا کے لئے ڈھاؤ نہ ستم
کوئی دلدار نہیں باغِ جان سے کچھ کم	عاقبت جانیکو جاؤ لگا سو ملک عزم

اوسکے کوچے سے ذرا بھگو تو ہو لینے دو	
کیا کہوں ہو گئے دُشست میں کیسے خود مر	یونہی ہوا تے ہیں اُردھک سے جا کر
پر مرے کہنے کی یہ منہ ہے کہ تو بہ بہتر	میں جو کہتا ہوں کرو کوچہ جان میں گزر
نالے کہتے ہیں مجھے عرش سے ہو لینے دو	
زندگی بھر تو نہ پاس اپنے بلایا لے جان	کیا ملا آ کے جو تربت پر ستایا اے جان
کیوں مجھے خوابِ عدم سے ہوا دکھایا ایجاں	عمر بھر تو شبِ فرقت نے جگایا ایجاں
گور میں بھی تو مجھے حین سے سو لینے دو	
کس کا ب غم میں حفیظ آپ بھلا رہیں	کس نے دل آیا جو اشک اکھوں سے یوں بہت رہیں
کس تم گار کا یہ آپ ستم سہتے ہیں	میں جو کہتا ہوں کہ مرنا ہے شر کہتے ہیں
اجی مرنے دو او سے جان بھی کھولینے دو	
<b>مثبت برغزل جناب حافظ محمد علی صاحب حفیظ جوہر شہسوی</b>	
کیا غرور اے بتِ طناز ہے یہ	عارضی حسن پہ کیوں ناز ہے یہ
نہ رہیگا کہ دغا باز ہے یہ	
اینا مسکن ہے ترے گھر کے قریب	جہ سائی ہے ترے در کی نصیب
اپنی قسمت پہ مجھے ناز ہے یہ	
سچ ہے دنیا ہی خوشامد کی ہے	صدر میں اوسکو جگہ ملتی ہے
اب وہاں غیر کا اعزاز ہے یہ	
کیا غرض ہے مجھے سیر گل سے	کون زگس کو چمن میں دیکھے

کیا تری چشم نمون سار ہے یہ	
رونی بزم ہے یہ نور افکن	شمع کا نام نہ کیوں ہو روشن
تیری محبت میں سرفراز ہے یہ	
مستی ہوں کہ سیہ کار و زبون	میں بُرا ہوں کہ بھلا جو کچھ ہوں
تیرا بندہ ہوں بڑا ناز ہے یہ	
اب تو اچھی نہیں حالت میری	چھپ سکیگی نہ محبت تیری
دل میں رکھ لوں اسے کیا راز ہے یہ	
کہتے ہیں ماہر فن تجھ سے حفیظ	زندہ ہے نام سخن تجھ سے حفیظ
شاعری کا ہے کو اعجاز ہے یہ	

سہرا بقریب شادی مہمت آبادی غزیری سٹ  
محمد ولی صاحب جو اسٹ سب جسٹار مینہ گفتہ شد

آج اوس شک فر کے ہے جو سر پر سہرا	سہر سے رخ ہے تو ہے رخ سے منور سہرا
کان انوار ہے رخ مقنع گل رنگ سحاب	بارش نور ہے ہر تار سراسر سہرا
اختر برج سعادت کے لئے زیبا ہے	لائین گر کشتی چہتاب میں رکھ کر سہرا
جب سن پاتا ہے باندھا گیا سر پر تیرے	حورین بھی گاتی ہیں سب خلد میں مل کر سہرا
دھوم شادی کی سنی جب تو فلک بھی لایا	کشتی ماہ میں انجم کا لگا کر سہرا
کبکشان شہ ہر کلیان ہیں گلوں کی اختر	نور کا سر نظر آتا ہے سراسر سہرا

ماہ کامل بھی کیوں شک ہو جا ہلال	یہ عزیزین مجھ کیا ترے سحر پر سہرا
نور بکاش سبزِ نظر آتا ہے	گل ہنسا ب بنا ہے ترے رخ پر سہرا
قدسویہ کہتے ہیں افلاک پر پڑھ پڑھ کے	اللہ اللہ رہے پھولوں کا معطر سہرا
بہرِ نظارہ مہرِ فلک سے آئین	تو دکھائے رخ روشن جو اٹھا کر سہرا
ہر کلی اسکی ہے گویا دلِ عشاق حفیظ	
کیون نہ آنکھوں میں جینونکے کرے گھر سہرا	

سہرا بقرب شادی مہینت آبادی بر خوردار نور چشم  
مولوی سید نور الرحمن سلمہ اللہ المیتان

زیب سر کس مہ انور کے ہے چھا سہرا	لگاتی حوران بہشتی ہیں یہ کسا سہرا
آدمی کیا ہیں ملک صلّ علی کہتے ہیں	کیا معطر مجھ اسے یہ سہرا پا سہرا
دیکھ لیں آکے اگر خضر و مسیحائیکو	چو میں آنکھوں سے لگائیں تر پیا آ سہرا
بہرا خلاص عزیزوں نے مرے نوشے کو	کر کے دم سورہ اخلاص کو بانڈھا سہرا

ماند ہے جس سے کہ اب نار شعلِ خورشید	
اے متفیظ ایسا منور ہے یہ زکاسہرا	

مما مشد



# ساقی نامہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہاں چھلکتا سا کوئی جام پلا  
موسم گل ہے بہا آئی ہے  
میں بھی ہوں اور لب دریا بھی ہے  
خوب میخوار و نکی بن آئی ہے  
نہ خدا کے لئے تر سا ساقی  
تجھ پہ سو جان سے ساقی صدے  
رخ گلگون کے لئے بوسے پیہم  
ہاتھ گردن میں حائل کر کے  
دور کر کے یہ مریجان حجاب  
اپنے سینہ سے لگائے ساقی  
دیدے اب ہر خدا مٹہ میں نہاں  
اپنی عاشق سے ہم آغوش ہوا  
لے خبر جلد خدا را ساقی  
تجھ کو معلوم ہے عادت میری

ساقیا بادۂ کلف نام پلا  
فصل باران ہے گھٹا چھائی ہے  
دیکھ مطرب بھی دو تارا بھی ہے  
کالی گھنگھور گھٹا چھائی ہے  
ہے یہ سادہ کا ہمینا ساقی  
لب ساغر کو لگا دی لب سے  
بیٹھ آغوش میں میری اسدم  
مے گلزن گئے ساغر بھر کے  
اچھی سی اچھی پلا کر کے شراب  
لب احمر کو چوسا دے ساقی  
ہو کے بچپن لپٹ کر ایجان  
میں ہمیا سمجھی سامان طرب  
تو ہی مونس ہے ہمارا ساقی  
تجھ پہ ظاہر ہے حقیقت میری

عیش و عشرت کے سوا کام نہ تھا  
 میلہ رہتا تھا سدا یا رونا نکلا  
 سادون اور تاتا تھا بہار آتی تھی  
 مہر جینوں سے تھی صحبت ہر دم  
 نہ وہ جلسہ ہے نہ وہ عشرت ہے  
 یہ بھی کچھ جبر ہے جو دہ بھر ہے  
 اپنے وارفتہ پہ رہنا خونخوار  
 چاک کرتے ہو خفا ہو مجھ پر  
 جو خوش آمد کرے وہ ہے پیارا  
 بیٹھے اغیار کی تعریف کرے  
 مجھ پہ ہوتے ہو جو ہر روز خفا  
 کرتے ہو اور زیادہ ہی ستم  
 رکھتے ہو سینہ پہ اپنے ہر بار  
 آپ اشارہ بھی رفیقوں سے کریں  
 کر کے حیلہ مجھے رکھیں رنجور  
 اب تو اور دل سے بھی کرتے ہو پیام  
 روز کر دیتے ہو ہمسے دو چار  
 گلشن حسن کی نیر سے کہیں سیر  
 اور ہم آتش حسرت سے جلین

میں وہی ہوں مرے ساتی کہ سدا  
 جگمگا رہتا تھا میخواروں کا  
 مینہ برستا تھا گھٹا چھاتی تھی  
 ہنشین منجھے ساتی ہمد  
 اب نہ وہ لطف نہ وہ صحبت ہے  
 یہ بھی کچھ جور ہے جو مجھ پر ہے  
 یہ بھی کچھ طور ہے دیکر آزار  
 یہ بھی کچھ خلق ہے خط کو پڑھ کر  
 یہ بھی کچھ حسن کا انداز ہے کیا  
 یہ بھی کچھ فرض ہے جو پاس تر  
 یہ بھی کچھ لطف ہے بیجرم و خطا  
 یہ بھی کچھ ضد ہے جو کہنے سے صنم  
 یہ بھی کچھ ناز ہے دست اغیار  
 یہ بھی کچھ رمز ہے دکھلا کر ہمیں  
 یہ بھی کچھ غدر ہے منہدی کا خنجر  
 یہ بھی کچھ بات ہے ہر روز مدام  
 یہ بھی کچھ چہر ہے اغیار کو یار  
 رشک یہ ہے کہ مرے سامنے غیر  
 رشک یہ ہے کہ خا غیر ملین

رشک یہ ہے کہ تجھے یہ زیور	کس طرح کئے پہنایا لاکر
رشک یہ ہے کہ لبونکے بوسے	ہم نہ لین اور یہ جام مے لے
رشک یہ ہے ترے چوٹکی بہار	دیکھے یہ آئینہ اور ہو سرشار
رشک یہ ہے ترے گیسو ورسا	روز و آرتی ہے یہ باد صبا
رشک یہ ہے کہ مرا دل لیکر	اٹھتے ہوتے ہو خفا تم مجھ پر
رشک یہ ہے کہ رہیں ہم رنجور	اور ملین عید رقیبون سے حضور
رشک یہ ہے کہ عیادت کو جاکو	اپنے ہمراہ رقبو نکولائے
رشک یہ ہے کہ عدو کی تلوار	لے کے ہو قتل پہ میرے غیار
رشک یہ ہے کہ مرے سر کی قسم	کھا کے کہتے ہو ملے غیر سے ہم
آرزو ہے کہ رہو تم بیسزار	غیر سے اور ہوں میں تم پر نثار
آرزو ہے کہ نہ ہو تم بیسزار	حرف مطلب مرا سنکر زہار
آرزو ہے کہ کرو عہد وفا	اپنے عشاق سے اے مایہ ناز
آرزو ہے کہ بلا کر مجھ کو	حالت درد جدائی پوچھو
آرزو ہے کہ مجھے اسے دلبر	جلوہ حسن دیکھا دو آکر
آرزو ہے نہ تمھیں آئے قرار	میری الفت میں رہو تم سرشار
آرزو ہے کہ کرو مجھ سے وفا	اپنے وارفتہ پہ تا کے یہ جفا
آرزو ہے کہ پریشان تمھیں	پہلوے غیر میں اب ہم دیکھیں
آرزو ہے کہ مرے سر کی قسم	خوڑے سنئے مرا بیچ و الم
آرزو ہے کہ کچھ انصاف سے یار	کرو اب حال مرا استفسار

ایک تم ہو کہ جو کرتے ہو ستم  
 ایک تم ہو کہ ہو جسے نیرار  
 ایک تم ہو کہ ہو مصروف جفا  
 ایک تم ہو کہ ہے ہم سے نفرت  
 ایک تم ہو کہ نہیں کچھ مطلب  
 ایک تم ہو کہ نہیں لیتے خبر  
 ایک تم ہو کہ ہو دیتے آزار  
 ایک تم ہو کہ رہے غیر کے گھر  
 کیا ہو گر تمکو بھی الفت ہو جا  
 کیا ہو گر آپ مری قدر کہین  
 کیا ہو گر غیر سے ہو کر سزار  
 کیا ہو گر آپ پٹھے آکر  
 کیا ہو گر متکو مری الفت ہو  
 کیا ہو گر آپ وفا ہم سے کریں  
 کیا ہو اس غم سے جو مجائیں ہم  
 رحم جب تمکو نہ آئے اصلا  
 پھر تو سب عیش میں مل ہو غم  
 چاک پھر کر کے گریبان اپنا  
 گرد لاشہ کے ہمارے پھر کر

ایک میں ہوں کہ میں بہتا ہوں  
 ایک ہم ہیں کہ ہے جینا دشوار  
 ایک ہم ہیں کہ ہیں مصروف وفا  
 ایک ہم ہیں کہ ہے تم سے الفت  
 ایک ہم ہیں کہ نہیں کچھ مطلب  
 ایک ہم ہیں کہ ہیں رہتے مضطر  
 ایک ہم ہیں کہ ہیں قدموں پہ نثار  
 ایک ہم ہیں کہ رہے ہم مضطر  
 تلخ یہ عیش و مسرت ہو جا  
 دے کے دل میری طرح مجھ پرین  
 جان و دل سے دوہو تم مجھ پر نثار  
 ہم کہیں بیٹھے صاحب جا کر  
 غیر کے نام سے بھی نفرت ہو  
 ستم و جور کا پھر دم بھوین  
 ساتھ لیجائیں یہی درد و الم  
 دم نکلیجائے تڑپ کر میرا  
 بے شادی کے کرو تم مام  
 اور کھرا کے یہ لگیسوں کے  
 کبھی سر پٹ کے ہو کر مضطر

<p> شمر مرزا نو پہ اپنے رکھ کر  کب تلک سوو گے نہ اٹھو  خاک آلودہ پریشان احوال  آنسو تھمتے نہیں سودا سہو  لو خدا کے لئے آنکھیں کھولو  میرے عاشق نہ خفا ہو مجھ سے  لوگ بہلا کے منا کر مت کو  اقربالاں مری ہنسلا میں  غسل کے بعد مجھے کفنا کر  اس طرح لاش روانہ ہوا ویر  خلق کا ہو سہر بازار ہجوم  کو کب عام ہو چہر چا اسکا  تم جنازہ کے ہو آگے آگے  خاک آلودہ کھلے سر کرباں  تبدامان گریبان صد چاک  پا برہنسہ دل قیاب طپان  الغرض قبر میں جا کر رکھو  ہمسود فنا کے جو واپس آؤ  ساقیا ایسی ہنسی ہے بجاء </p>	<p> کھو رو رو کے یہ پیارے دلبر  آنکھیں کھولو مری حالت دیکھو  زندگی جان کی اپنی جنجال  زندگی تلخ ہے دم گھٹتا ہے  مجھے پیٹو مرا مردہ دیکھو  پوچھو آنسو مرے پسٹا لو گلے  میرے لاشہ سے ہٹا کر مت کو  آپ الگ بیٹھے ہوئے غم کھائیں  دوش پر لاش چلین اٹھو اگر  آسمان دیکھ کے کھائے چکر  اور مجھے نالہ و منہ یاد کی دھوم  غل ہو عاشق کا جواز نہ نکلا  روتے سر پیٹتے ماتم کرتے  دوش پر زلف مسلسل جنجال  اور پڑی ہوتن نازک پر خاک  حسرت و یاس سے ہر سونہرا  مٹی دو فاتحہ خیر پڑھو  آخر شمر نے یہ پھر تم بھی تلو  فائدہ ایسی روش سے ہو کیا </p>
---	--

<p>چال ایسی نہ چلائے بھرندا  بیریحمان اب نہ ستم اتنا کرد  دے کے ساغر ابھی لپٹا لو مجھے  رحم تمکو میری جان گر آئے  آکے پھر جاؤ نہ میرے گھر سے  نازا و ٹھائیں تر لدم یا بھرن  پھر تو مرنے کی منت کیسی  زندگی عیش و مسرت میں کٹی  احتیاء اب تھے ہوا و ساقی  آپ مسرور ہیں رنجور ہیں ہم  تکو اللہ سلامت رکھے</p>	<p>جس سے ہنگامہ محشر ہو بپا  دیکھو بے موت نہ مارو ہم کو  تم پہ سو جان سو حفیظ اب صدقے  عیش سے زیست بسر ہو جا  رہو آغوش تمنائیں مرے  خدمتیں دل سے شب و روز کریں  اپنے بیگانوں کی پروا کیسی  غیر کا ڈر نہ کوئی منکر رہی  اصل حالت جو تھی میں دیکھی  آپ مختار ہیں مجبور ہیں ہم  رہے عاشق دل و جان ہو صدقے</p>
<p>روکے آپ حفیظ اب خامہ  ختم بس کیجئے ساقی نامہ</p>	
<p>۱</p>	<p>۲</p>

## تقریبات و انج

تقریب و پذیرانہ صدر مکارم اخلاق منبع محاسن اشفاق  
جناب مولوی حکیم سید مبارک حسین صاحب صدق  
وکیل عدالت رئیس آنزیری مجسٹریٹ شہر جونپور ضلع اللہ نگر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خالق کل وہی واحد و رحمن ہے۔ اوس کا حکم روح و جان ہے۔ جسم انسان  
میں جو کچھ ہے زبان ہے۔ گویائی سے اشرف المخلقت انسان ہے۔  
طلاقت کو وہ فضیلت ہے کہ انبیاء کو نہ کچھ مال دیا نہ دولت ہی صرف  
بائش طلاقت دی۔ خصوصاً ہمارے پیغمبر آخر الزمان کو ایسا فصیح البیان و  
طریق اللسان کیا جسکو ما ینطق عن الہوی۔ ان ہوا لا وحی  
یوحی۔ کا خطاب ملا۔ آپ نے اخلاق سے کیا کر دکھا یا۔ دین محمدی ایسا  
مروج ہوا کہ جو قیامت تک نہ ٹلیگا۔ حضرت کی سحر البسیانی و رطب اللسانی  
کو کفار عرب مان گئے۔ اور دلمین برحق او نکو جان گئے۔ عاجز ہو کر ساحر

کہیا۔ لاخول ولا قرة الاباء الله العلی العظیم۔ چ ہے۔  
 احنی یعلو ولا یعلیٰ۔ صلے اللہ علیہ وآلہ الطیبین اجمعین۔  
 لاسیما علی صہرہ وابن عمہ علی بن ابیطالب لیث نبی غالب۔ جسکی شمشیر  
 زبان و تیغ کوشش ید اللہ کی سب موافق و منافق مقرر تھے اور یہ لفظاً  
 مصر تھے۔ بس بس صدق کہان کہان محمد زخار حمد و نعت بے پایان مطلب  
 سے نا آشنا نہ ہو کر ساحل مراد پر آؤ۔ دو چار ہاتھ ید اللہ کا نام پاک لیکر  
 تم بھی لگاؤ۔ در آبدار مدعا سے تقریظ دکھاؤ۔ اگرچہ تم کیا۔ تمہارا رنگ ڈھنگ  
 کیا۔ نہ تم شاعر نہ منشی۔ مگر کیا کرو فرمایش سے مجبوری و دل شکنی سے معذوری  
 ہے۔ اگرچہ پیری میں وہ جو شش شباب کہان۔ خزان دیدہ گلستان ہو مانند  
 سبزہ کے پیری نے پامال کیا۔ مگر بیگانہ نہیں۔ اس باغ کی سیر میں زندگی تمام ہوئی۔  
 ہزاروں نغمے سنئے سنائے یاد ہو گئے کچھ تو کہو زبان کھولو چپ رہو۔ گلریز بلبل  
 ہو آشنا گل ہو اتک دل سے مزہ نہ گیا بغیر کہے رہا نہ گیا۔ (ولہ) ۵  
 پیری میں بھی خیال رخ گلزار ہے۔ کچھ کچھ حسن ان چمن میں ہر کچھ کچھ بہار  
**مولوی سید نذر الرحمن سلمہ المنان حفیظ کا دیوان مرتب**  
 ہوا ہے۔ جسکو تہ سحت دان ہندماند حسان عرب ہاتھ آیا ہے۔ اون کے  
 ہم تخلص حفیظ جو مجبوری نے فرمایش کی ہے۔ اونکی تعریف چھوٹا منہ بڑی  
 بات ہے۔ اس سے زیادہ کہنا و اہیات ہے۔ وہ منشی بے بدل شاعر اکمل ہیں۔  
 مصحفی جنتے ہوتے تو شہادت پر قرآن اوٹھاتے قسمن کھاتے۔ حیر مردہ تھے  
 وہ کیا بتاتے اگر زندہ ہوتے چپ رجاتے۔ سودا زندہ ہوتے تو دیوانہ ہو کر



تنگے چستے۔ سخن باغ عالم کی بہار یادگار ہے۔ جسکو خزان ہنیں ہمیشہ تازہ بہار ہوا اس سے  
سخنور ہمیشہ زندہ رہتا ہے۔ ہر متاخر متقدم کا پیرو و بندہ رہتا ہے۔ ہم آج ہین محل ہنیں  
تو بھی تو ہین۔ بقول میر خلیق رحمہ اللہ ۵

دنیا کے جو فرے ہین ہرگز وہ کم ہونگے چرچے ہی رہینگے افسوس ہم نہ ہونگے  
میرے ہمدرد کہان ہین سن لین گل مدعا چن لین ۵

یا دگار زمانہ ہین ہملوگ ۵: سن رکھو تم فسانہ ہین ہملوگ  
آج یہ ہمارا کلام ہے ہم موزون کر رہے ہین۔ لوگ دیکھتے ہین۔ سن رہے ہین۔ کل بعد  
ہمارے یادشس پنج ہمارا خطاب ہوگا۔ دیکھنا ہمارے غم میں سب سر دھن رہے ہین۔  
بس صدق زیادہ سامعہ خراشی نکرو۔ زبان رو کو شہر تمام قطعات نظم پڑھو اسکے  
دھرو کہنے کو نظم و نثر سب بک گئے۔ سنتے سنتے ہم ہچکے لگے لیکن کچھ نہ ملا۔ پھیکا کلام  
وہ بھی فرے سے ناکام۔ خیر صاحب یون ہی سنا تو دو کیا کہا ہے۔ بڑے بول کا  
سیر نیچا ہے۔ قطعہ تاریخ جس سے اہل زبان فارسی کو فارسی نظر آئے اور اردو  
دانوں کو اردو کر دکھائے۔

### قطعہ تاریخ

دشوار پسند نظم خوشتر	بیشل سخن سنج و سخنور پز
خوش خازن نفت نظم چیدہ	حسناق معانی خبیدہ
مرغوب سخن کلام شیرین	گلشن آراء نظم رنگین
جلوہ گر چہرہ معانی	مطلوب طریق خوش بیانی
عجاز مسیح نظم مطبوع	حب الارشاد بال متبوع

## ولہ

جذبہ انکر حفیظ والا :	شاہد نظم بہ طبعش شیدا
ہست او شاعر ہمیشہ و وحید	نخل بند چمن طرز جید
سختش صاف و کلامش موزون	والہ نظم بصدا جان مفتون
راحت روح سخنور عزت زش	آشنا حسن کلام از از شش
شد بصدا لطف مرتب دیوان	شد مینا سپے طبعش سامان
از پے طبع نکو دیوانش	شد رقم - چیدہ مضامین دلکش

## تاریخ ہجری و عیسوی تقنین بازہ مصرع مشہور

اہل زبان منفرد اہل کمال ہے	ہر بخش چو آئینہ صاف تمام از گل
نظم چہ خوش کرد اور نیت بزم	صورت حوزہ در گلو ہجو بہستان خوب
ہست صفا بمہ کلام جلوہ نگن چو بہر تم	در صف شاعران مدام باد خوش قبول
کرد چو غم طبع نے نظم نظام نیک ہے	گفت دلم چہ خوب شو مست شوم زدور
از پے دل فسر دگان زندہ نمک کلام	سال عیسوی بگو صدق خجستہ نیک
نغمہ سال طبع نو یا ہمہ تن چو گوشش	مطربشاہ دم شنو تازہ بازہ نوبہ نو

## چیمہ لکھنؤ سہری

شاعر تازک خیال خوش بیان	ناظم کامل حقیقت نکستہ دان
طرفہ دیوان و خوش نظم سخن	رنگ افزا ہجو گلہاے چمن

حسن بندش لغزین و د لکذا	طرز نظمش دلکش و جاد و طراز
اوج شکوہ زمین اوگر دون نور د	خوب سوزون کی خوش منظوم کرد
طبع شد تازہ بہ تازہ نوبہ نو	دل پسند از صدق تار بخش شنو

تقریظ رنجینہ طرافیت مہر آمد بغا و فضا  
 در فطرت کمالیہ فیاضی حضرت ابوالنظر فاضل علم و تلم جناب  
 مولوی انیس منظر عالم متخلص خیر بھنگوی سلمیٰ - اٹھ طراز اخبار چو کی

تقریظ لکھنے بیٹھا ہوں تقریظ لکھو نگا۔ تقریظ کوئی تصنیف نہیں تالیف نہیں۔  
 اسلئے حمد و لغت یہہ اور وہ سب در سینہ۔ تقریظ میں اصل کتاب پر رویو ہونا چاہیے  
 نہ کہ اوس فن پر بحث۔ اسلئے ساری بحث در سینہ۔ ان سب سے الگ تھلگ  
 نئی روشنی کے مطابق تقریظ لکھتا ہوں۔ مجھے بجا خوشامد سے قطعی وحشت اور  
 رد و رعایت سے دلی نفرت۔ نہ آجکل کا خوشامدانہ انداز اور نہ پامال پرانی لیک  
 جو کچھ لکھو نگا صاف صاف اور ٹھیک ٹھیک۔ یہاں تک قلم کا چلبلاپن سمجھئے۔ اب اصل  
 کتاب کی تقریظ لکھئے۔

ہمسار دوست مکرمی جناب مولوی حاجی حافظ سید شاہ نذر الرحمن صاحب  
 متخلص حقیظ رئیس شہر عظیم آباد پٹنہ کی طباعی کامنہ۔ نوجوانی۔ پختہ فراخی۔ باولوا  
 انداز رئیسانہ۔ پرواز صوفیانہ۔ مضمون آفرینی۔ جدت پسندی کا آئینہ۔ یعنی

**نظم دلفریب**۔ اسم باسئے لاریب۔ توقع سے زیادہ کلام میں صفائی۔ نکھری ہوئی  
 بند شین اور پیشل مضمون آرائی۔ بیان میں شوخی زبان پٹاغا۔ کہیں گنجلک کا نام نہیں  
 نہ اطلاق کاٹاغا۔ دیوان نہیں جگایا ہوا جادو۔ قستہ محشر یا ان من البیان لیسحرا  
 کا ہم پہلو۔ اور کیون نہیں الشعر اء تلامیذ الرحمن۔ خدا سلامت رکھے تیلہ بھی  
 وہ کہ نذر الرحمن کامل الفن استاد۔ رشک ناسخ و آباد۔ بہت ہی غنیمت دیوان نکلا۔ یا بہم  
 کہوں کہ فن شاعری کا سامان نکلا۔ نکتہ سکہ سے درست۔ باعتبار فن کے ہر پہلو سے  
 چست۔ ما شاء اللہ لا فوقہ الا باللہ العلی العظیم

### ولہ قطعات تاریخ

داؤ کیا خوب ہے دیوان حفیظ اسکے اشعار ہیں بچوٹی کے گرمی حسن سخن کیا کہتے دل فریبی میں غضب ہی یہ نظم لوٹ ہو جائے نہ کیوں طبع رسا دیکھ کر اسکی چمک بے بر بزم	شاعر دن کا ہے یہ سچا رہبر ہے ہر اک حرف بجائے نشتر سوز دل سے ہو ہر بیت شہر ہے ہر اک شعر میں جادو کا اثر شعرون میں ہیں وہ بلا کو تیور لکھی تاریخ "طلوع اختر"
--	---

### ولہ

کیا نظم دلفریب کی تعریف ہو کے  
 دلبر ہے دلربا ہے دل آویز و دلنشین

تاریخ طبع کی جو ہوئی فکر خدیں کو بولا سروش غیب لکھو۔ "منظر حسین" سلام	
---	--

تقریظ و تاریخ از ساج افکار گهر شیرازه بند مجروح سخن  
 نخل پیوند مضامین نو و کهن نجبی مولوی محمد عبدالواسع صاحب  
 مخلص سعدی پوری در بھنگوی سلمہ اللہ القوی \*

<p>اللا سے خامہ اسے بیک معانی          معانی را کنون شانے دگر شد          فصاحت حسلہ نو کرد در بر          مضامین را طرازے تازه بستند          ز پستی خمیر و ن زخیالات          اگر زین پیش قدرش اندکے بود          بیا بگر کنون در پایگا ہش          کسے کر فیضش اینہا شد سیر          چہ دانی کان حفیظ انکے دان کیست          سخن سنجی او ضرب المثل ہست          مرا بیات کرم داشاہ بیت ہست          بود ذاتش میان اہل معنی          کلامش بے مثال و لا جواب ہست          کلام ہندیش کان آمد اکثر</p>	<p>بدہ اہل سخن را مر د گالے          سخن با ساز و سامانے دگر شد          بلاغت آب و رنگے یافت دیگر          معانی را دگر شیرازہ بستند          بگر دون نیز ندپاے کمالات          شعر و شعر را قیمت یکے بود          کہ از شعری ست برتر جاں گاہش          نباشد جز حفیظ انکے پرور          مرا و اندر مر سخن نام نامیست          ہما نا شعر را بیت العنزل ہست          میرا ذات او از کیت و ذات ہست          چو مصرع چہا رم در رباعی          سراپا ہجو منرد انتخاب ہست          کلام او ستوان راست ہست</p>
---	--

مضامیتش چو صنوبرها میو است  
 چو عنبر فارسی گوئی سر آمد  
 چو بزم از فارسی گویند ست خالی  
 به آئین نقشن آنچه گفته است  
 نگه کن فارسی دیوان اورا  
 نه تنها شاعری دارد با و ناز  
 همش در علم ظاهر دستگامیست  
 به حج و حفظ قرآن هم شهیر است  
 بگویم تا کجا کان است و این است  
 سعید آن حضرت استاذ علام  
 چه نام پاک آمد بر زبانم  
 بروحش رحمت یزدان قرین باد  
 بخاک پاک او ابر کرامت  
 سکونت در عظیم آباد دارد  
 بیایم باز بر اظهار مطلب  
 نقانے التدریج دیوان دلکش  
 نه دیوان بلکه ایوان معانی است  
 مضامینش اساطین بلاغت  
 معانیش لطافت را سبانی

زبانش شسته چرخ و آبیوت  
 کلامش نیز درو کیست آمد  
 سرے باوے ندارد طبع عالی  
 دران هم گویند بایاب نفعه است  
 که گردد بر تو پیدا صدق دعوی  
 که هم در علم و عرفان است ممتاز  
 همش با علم باطن رسم و راهیست  
 غرض در جمله اقتران بی نظیر است  
 سعید با صفا را جانشین است  
 سلف را یادگار و شیخ اسلام  
 که رشک جوئے کوثر شد دامنم  
 مقامش وسط فردوس برین باد  
 حندایا باد ریزان تا قیامت  
 خداے عالمش آباد دارد  
 که شد دیوانش مطبوع و مرتب  
 سراپا همچو روزه هوشان خوش  
 چه ایوان آنکه کیوان آستانی است  
 بهار انزاساتین محبت  
 مسبین معجزه سبج مثانی

فصاحت در گز و الف با آن را  
 برغت شعرش افزون تر ز شعر  
 هسانا شعر او حیرت لال است  
 غزلهایش بیان در عشق است  
 بعد خوبی در گذشته منراهم  
 مصفا بین منراقی ووصالی  
 بنارم حسن انداز بیان را  
 همه اصناف نظمش بچنین است  
 صفای طبع کردت فزون است  
 بخوش خطیش این مقلد خط داد  
 ز حرفش دست کوتاه خرفگیران  
 مداد آن سواد دیده حور  
 سوادش گیسوی لیلای معنی  
 سوادش چون سواد لیلای لعل  
 بیاضش چون صبح روز عید است  
 غرض با جمله خوبها که دانست  
 نظیرش در دوا و این زمین نیست  
 بیافسان و ما را برکش است  
 خداوند به اعجاز کلامت

بلاغت را بدام آورده معنی  
 بیانش در روانی رشک دریا  
 صفایش غیرت آب زلال است  
 غلط گفتم زبانی در عشق است  
 نیاز عشق و ناز حسن با هم  
 همه بر بسته و در لچپ و حسالی  
 ادا و بندش و لطف زبانی را  
 بهین است و همین است و گرین است  
 میسر از من خودش بنگر که چون است  
 گرفته خوش خطاش خط است  
 ز سطرش زلف محبوبان پریشان  
 سوادش چون سواد چشم پر نور  
 بیاض آن دید بیاض معنی  
 فزون تر از هزاران روز در دست  
 نشاط افزا تر از صبح امید است  
 مرا این دیوان نداده مثل و ثانی  
 ثنائیش قصه کوتاه حدیث نیست  
 اجابت چشم بر راه ایستاد است  
 بحق صد دیوان قیامت

<p>کہ تا دیوان ہستی را بقایمست  نشانے ہست تا نظم جہانرا  نماین دیوان لبند آوازہ بادا  قبول خاطر صاحب دلان بادا  چو این مجموع اصناف بدائع  بزرگ گلچین غنچہ بشکفت  بہ فصلی بے سر آورد دیگر  سروش غیب گفت از بے آن  بہ سال عیسوی چون منکر افتاد  مرکب کن بہ ترکیب اضافت</p>	<p>سخن را در جهان ساز و نوائے ست  وجودے ہست تا نطق و بیان  بہار این گلستان تازہ بادا  زبانہا در شایش در شان بادا  بکام طالبان شد طبع و شائع  نہے دلکش مضامین آن گفت  سینش خواست طبع نکست در  تعالی المدیخے پاکیزہ دیوان  خرد از بے بطرز خوش نشان داد  بہار و لفظ گلزار بلاغت</p>
--	--

۱۸۹۹ء

دگر تخلص بہ سانش نکتہ سجید

خوشاد یوان زیبا طبع گردید

۱۳۱۷ھ

## ولہ قطعہ تاریخ

<p>گشت مطبوع طرف دیوانے  در صفا، مجبور وے جازانے  از بلاغت معانی شکانے  شاعرے ماہرے محمدانے  بر فلک چچہ ہر خشانے</p>	<p>لہ محمد کاندیرین ایام  در لطافت چو گوہر غلطان  بوستان فصاحت الفاش  از جناب حقیقہ باتملین  آنکہ در ہر نکتہ سخن ہست</p>
--	--



ہمچوستان بود مصیح زمن	ہمچو سحسان بلنج دورانی
شد عیان سل طبع آن مخلص از۔ فصیح و بلنج دیوانے	
قطعہ دیگر در اردو	
جب ہوا مطبوع دیوان حفیظ باکمال ہر مضامین اسکے دلکش اور معانی تغزل ہے ہر اک بیت اسکی بیت انتخابی راہ واہ کیا حسن بیان ہوا اور کیا لطف زبان	ہو شاد و مہج کے لطف خوبی کی محال ہو فصاحت اسکی ہمیل اور بلاغت ہمیل اور ہر اک شعر اسکا روشنی سحر حلال کیا صفائی سخن میں غیرت آب زلال
خاتمہ مخلص نے لکھا اسکا سال انطباع یہ ہوا مطبوع دیوان حفیظ باکمال	
تقریظ و پذیر از ساج افکار شاعر و نثر مقبول بارگاہ صمد جناب نشی شیخ قمر الدین احمد صاحب سب انسپکٹر نشین المخلص قمر شاگرد جناب ق جو پری از ہر فقرہ تاریخ برمی	
سبحان اللہ سخن القاسم ربانی ہو۔ اللہ اللہ میں سخن سے عالم ایجاد کی نمود ہو۔ سخن میں یقین دنیا و مافیہا کی جان ہو۔	سخن رکن کامرانی ہے۔ سخن سے اصول جہان کی نمود ہے۔ اب سخن گو بار رفیق جان و ایمان ہے۔

اسکی حقیقت کا بیان صحیح ناممکن ہے۔ - <sup>۱۳۱۴</sup>مرح قر خاک سخن کیا ممکن ہے  
 اندون کلام مجید انفع <sup>۱۳۱۴</sup>الکلام پر قدر انون کا جو مہر - <sup>۱۳۱۴</sup>نظم محبوب <sup>۱۳۱۴</sup>الغلوب کی دھوم  
 مقبول غام یہ تہفت <sup>۱۳۱۴</sup>یر علیج ہے۔ - <sup>۱۳۱۴</sup>یہہ گفتار معنی صمد کمال فصیح ہے  
 شمع دل افرور قبول کلام مجلس آراہی - <sup>۱۳۱۴</sup>سخن حق گو بے ہمتا ہے  
 طباع دیوان زیب انجن کی شہرت ہی - <sup>۱۳۱۴</sup>کیا اگر ان بہا جدت و فصاحت ہی  
 خیر الکلام طور معنی - <sup>۱۳۱۴</sup>سنا عیش بہاے مر ق دانائی  
 مصنف بلند پروازی اوج قابلیت کا نمونہ - <sup>۱۳۱۴</sup>آبداری گوہر آبدار گمانہ آفاق بحر کمال و گمان  
 عالیشان والا زاد صاحب فطرت - <sup>۱۳۱۴</sup>عالی دست گاہ نہال آمل قابلیت ہی  
 فصیح با ادب <sup>۱۳۱۴</sup>انتخاب ہیں۔ - <sup>۱۳۱۴</sup>گویا بے نظیر لا جواب ہیں  
 یہ گنجینہ فصاحت قابل دید ہی نہ خستہ - <sup>۱۳۱۴</sup>مصنف قبلہ کمال رشک سعدی سعید  
 محل گلستان سرمایہ شیوا بیانی <sup>۱۳۱۴</sup>فصاحت طراز قبلہ جنلال ہنر دانی  
 مطلع عیش گلشن طراز معانی - <sup>۱۳۱۴</sup>طرز مشکباز نکتہ دانی  
 ادیب کامل کار آگاہ سخن پرداز کی - <sup>۱۳۱۴</sup>عالم اشرف جہان ہنرمند و قہمی  
 طرز آفرین دقیقہ شناس فن - <sup>۱۳۱۴</sup>ادیب کامل ماہر رموز سخن  
 عالی دست گاہ مقدس آستان - <sup>۱۳۱۴</sup>بحر علم صاحب عزت والا شان  
 اہل کمال میں انتخاب جائز ہے۔ - <sup>۱۳۱۴</sup>گہرا نشان افراد عالم میں زیر با ناز  
 نظم مبارک ہو بہو و جہ پری جمال <sup>۱۸۹۹</sup>نظم گرامی باغزہ بے مثال  
 گفتار فصیح عنبرین شہا مہ عام پسند <sup>۱۸۹۹</sup>سخن شیرین نا طعہ ہوشمند ہے  
 آپ کا مثل کون زیر سپہر نگاری ہی <sup>۱۸۹۹</sup>احاصل ایک محبوب شوخ نازک خیالی  
 ۱۸۹۹

فخر خاندانی بے پایاں زبان زد عالم۔ قمریٰ العصر طبع کریم مثل آپ کامل ہے۔  
 جناب سید نذر الرحمن وحید الدہ صاحب جاہ عالی + آپ ہی اپنی نظیر  
 عالم بے بدل صاحب فرزانگی + امیر کبیر آل عباس فیض سان نامی +  
 عالم نازان یادگار شمس العلماء طبع سعید ازلی + صفت صحیح مصنف  
 بحر علم دیوان دشوار ہے + افسوس ہزار افسوس مدح ہر آئینہ قعر  
 دریائے ناپید اکنا رہے + ناچار و مجبور ہو کر انشاء دعا پر اکتفا ہے +  
 اگر غرت قبول مدح دقیق حاصل ہو کیا تھوڑا ہے + عرض قمریٰ چھپیر  
 کم حوصلہ ہے + کہ لوح قطعات تاریخ ہدیہ ہے۔

## قطعات تاریخ

فکرت مرتب شد زمین سخن	قمریٰ نطنم بے مثل گفت
دم فکرت نقد سالش مردش	گران مایہ نطنم بے مثل گفت

دیگر

بارک اللہ چپ گیا دیوان	دل دشمن میں ہے ہمو حفیظ
اے قمریٰ بال طبع دیوان ہے	گلشن دانش علوم حفیظ

دیگر

شاعر با و تارہین جو حفیظ	گھر بحر غرت واجلا
کیا مرتب کیا ہے یہ دیوان	گل شاداب بوستان مکہ
اے قمریٰ ہے جو فکرت تاریخ	نظم خوش آب لکھد عیسوی

دیگر	
عیان گردید سلب گوہر عقل	تعالیٰ اللہ زبند شریائے آرزو
چہ گفتار فصیح و جوہر عقل	قمر این مصرع تاریخ بنوشت
دیگر	
پُھنک گیا ہر حاسد و نکاتن بدن	دیکھ کر دیوان زنگین حفیظ
اے قمر ہے شعلہ برق سخن	بولی روح خواجہ آتش یہ سال
دیگر	
ہوئی ہے شہرت اہل کمالی	لکھا دیوان حفیظ نکتہ دان نے
تعالیٰ اللہ نازک خیالی	چھپا دیوان قمر نے سال لکھا
دیگر	
کیا نظم درفشان ہی یہ غیرت لالی	ظاہر ہے دیکھنے سے دیوان کی بنیالی
ہاتھ بیکار اوٹھا نظم دبیر عالی	کی اے قمر جو فکر تاریخ طبع دیوان
دیگر	
تاریخ کہی قمر نے ناگاہ	مجموعہ نظم جب یہ دیکھا
دیوان حفیظ کار آگاہ	عالیہ ہے مصرعہ سال طبع اول
دیگر	
ہر شعر بہن جسکے صاف و چیدہ	نظم با خوب چھپا ہے آج دیوان
دیوان حفیظ برگزیدہ	مفتار ماختہ اے قمر لکھو سال
دیگر در صنعت زبر و بینات	

اہل مکہ  
آپ کا

گوہر نایاب و بے مثال ہے	ہے یہ ہر دیوان مجمع البحرین لطیف
سمط نظم اچھا مبارک سال ہے	بنیات و زبریں ہی کے قمر

تقریظ نثار جادو بیان سخنور فصیح اللسان خوشنویس یگانہ زمان  
جمع المحامد عجیب جناب منشی عابد حسین صاحب عابد عظیم آبادی

تم کو فرانہ دیگی کبھی داستان عشق  
جب تک ہمارے منہ سے یہ قصہ بیان نہ ہو

آج کیا ہے جو اپنے دماغ کی رفت آسمان سے باتیں کرتی ہے۔ آج کسکی آمد ہے  
کہ خوشی دل میں فردہ نو کا دم بھرتی ہے۔ یہ کیسی کہت روح افزا آئی کہ امید کی کلی  
کھل گئی۔ دل باغ باغ ہوا جیسے کوئی نعمت غیر مترقبہ ملگئی۔ اب سنگین چٹکیاں لنگھیں  
آرزو میں مبارکباد دینے لگیں۔ جوش ہے و لو لے ہیں۔ ترنگین ہیں حوصلے  
ہیں۔ دل ہے کہ پہلو میں چل رہا ہے۔ کلیجہ فرط شادی سے اوچھل رہا ہے۔ انا  
یہ کہتے ہمارے محسن و مکرم دوست جناب مولوی حافظ حاجی سید شاہ  
مذکر الرحمن صاحب حقیقہ کا دیوان نکلا۔ یا کسی عاشق شاہد نظم و نثر  
کا ارمان نکلا۔ سبحان اللہ سراپا راز و نیاز۔ مرقع سوز و گداز۔ شان معشوق زبان  
عاشق نکھری بندشیں دید کے لائق۔ الفاظ ہیں یا گزرا معانی کے پھول۔  
نقطے ہیں یا چمنستان فصاحت کے اصول۔ دیدنی ہر گل مضمون کی غنائی  
ہے۔ وہ فردہ لے اہل سخن تازہ بہار آئی ہے۔ گل بوڑھیں یا پھول کی چھڑیاں

سطرین ہین یا موتی کی لڑیاں - بند شین ہین یا تیر و نشتر - مصرعے ہین یا نوکیلے  
 خنجر - ہر شعر انتخاب - ہر مصرعے لاجواب - ہر ادا اسکی دلمین کھبی جاتی ہے -  
 مضامین کی دلربائی دلمین چھبی جاتی ہے - سارا دیوان عاشقانہ جذبات کا البحر -  
 مضامین چوٹ کھائے ہوئے دل کے واسطے مرہم - حرف حرف پرتائیر -  
 راز و نیاز کی پوری تصویر - دیوان تو بہتیرے نکلے مگر حق یہ ہے کہ یہ سب سی  
 اچھوتا اور نرالا ہے - شاعری کی کون رفر ہے جو اس سے ہویدا نہیں - اصناف  
 سخن کی کون صنف ہے جو اس سے پیدا نہیں - جس شعر میں سوز و گداز ہے وہ آتش  
 کا پرکالہ ہے - جہان فراق کا مضمون ہے وہ شعلہ جوالہ ہے - باعیان طبع عناصر  
 عشاق - خمسے حواس خمسہ اہل مذاق - مسدس سے شش جہت کی رونق -  
 مشنوی ہرگز نیم قلق جس غزل میں رنگ عاشقانہ ہو وہ فرد و مقبول نام  
 ہے - اور جو کلام عارفانہ ہے وہ سلوک و معرفت کا خزانہ ہے - بیان توحید کا  
 اچھوتا ڈھنگ - صوفیانہ رموز کے اظہار کا نیا پیرایہ انوکھا رنگ - مطلع ہے  
 یا مطلع انوار - بیت شاہ بیت یا فی الحقیقت کوئی تاجدار - کلام میں وہ صفائی کہ  
 اہل دل و جگرین بیان میں وہ لطافت کہ اہل زبان چٹارے بھریں - مان کیونکہ  
 نہ جو جاتی کی آگ - چلبلی طبیعت کی ترنگ کہیں دباے دیتی ہے - پھر حضرت  
 آنرلی لکھنوی سا استاد پایا - انھیں کو اردو کا کلام دکھایا - او سپر اور علوم ظاہری  
 و باطنی - فارسی و عربی - درسیات و دینیات - فقہ و اصول - تفسیر و حدیث کا کیا  
 کہنا - حضرت قدوة السالکین زبدۃ العارفین جامع معقول و منقول ہا و ہی  
 فروع و اصول تاج الفقہ امولنا محمد سعید متخلص حضرت المخاطبۃ

شمس العلماء (قدس سرہ العزیز) سے حاصل کئے۔ ایسے جامع کمالات کی  
 آغوش میں پلے۔ ابتدائے عمر سے سن شعور تک آپ ہی کی صحبت بابرکت  
 میں رہے۔ آخر کو خلیفہ و جانشین ہوئے۔ اس لئے وہی دل ہے وہی دماغ۔  
 وہی ذکر وہی فکر ہے وہی ظاہر وہی باطن ہے وہی کسب و کمال ہے وہی تحقیق  
 مسائل ہے وہی پاک خیال ہے غرض شاعری کے جتنے اسباب ہیں سب ان کے  
 پاس موجود۔ پھر ان کا کلام کیوں نہ ملک الکلام ہو۔ خدا کرے یہ دیوان مقبول  
 نام ہو۔ پسند ہر خاص و عام ہو۔ آمین

### ولہ قطعہ تاریخ ترتیب

زبے شاعر بے عدیل و نظیر	حفیظ سخندان فقیہ ادیب
مرتب چون دیوان اردو نمود	بترتیب احسن بنظم غریب
بشد شہرہ نغز گفتاریش	بشرق و بغرب و بعید و قریب
چہ خوش سال ترتیب عابد ثناء	کلام بلنچ و بدیع و عجیب

### ولہ تاریخ طبع

شفیق من حفیظ نکتہ پرور	وجید عصر و الادود ماسئے
بلیغ بذلہ سخن خوش طرازے	ادیبے فاضلے شیوا زبانے
مرتب کرد چون دیوان اردو	ز نگاہاے مضامین گلستانے
چہ دیوانے دل آویز و دل آرا	پسند خاطر ہر نکتہ دانے

<p>از من پر سید سالش مہربانی کلام شاعر شیرین بیانے ۱۳۱۸</p>	<p>چو شد مطبوع با صد حسن و خوبی دل پر خستہ عاید گفت با وجد ۱۳</p>
<p>ولہ ایضاً</p>	
<p>خاص لطف الہ فیض حفیظ درفشان ہے کہ واہ فیض حفیظ ۱۹۰۰ء</p>	<p>چھپ گیا جب یہ بے بدل دیوان عیسوی سال خاتمہ عابد</p>
<p></p>	



# قطعات تاریخ و طبیع دیوان از نثر افکار شعر نامدار و تہذیب و عرف

قطعة تاریخ از نثر افکار گوہر شرافت الفصحی ملک الشعراء  
جلادیب اہل جناب نشتی امیر احمد صاحب امیر مینائی لکھنوی

ہے یہ دیوان پسند اہل سخن  
جیسے بلبل کو ہو چمن محبوب  
نکل کھلاں کراں سے یہ امیر  
ہے یہ گلہ مستہ سخن محبوب

قطعة تاریخ از سخنور بے نظیر جناب شیخ امیر الدین صاحب  
امیر شاکر و جناب شاہ تیم احسین صاحب غبار رئیس جنوب

زکین ہے امیں گلشن نظم  
اس باغ سے ہے خزانگی دوری  
ہے بلبل طبع کا اشارہ  
لکھنوی کے سین - ریاض صوری

ولہ

دیکھا جو حفیظ کا یہ دیوان  
دل میں ہو خیال سال فی الحال  
ادب ہے امیر کا ہدیہ  
دیباچہ ارغمان - لکھا سال

ولہ

ہو گیا طبع یہ کلام حفیظ  
سال کا ای امیر اب ہے خیال  
بے حقیقت ہوں کیا مری تاریخ  
ارمغان گدا مگر ہے سال

ولہ	
نظم دیوان نمود صاف و نکو صاف گفتار درج گوہر او ۱۳۱۴ھ	شاعر نامور جناب حفیظ سال طبعش امیر کر درستم
ولہ	
ز مضمونش آید سرا بنجام عیش چہ نظم گراں نسیاۃ جامع عیش ۱۳۹۹ھ	چہ دیوان مطبوع پر رنگ شد بگو سال طبعش سیحی امیر
<p>قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر محبی و مکر می برادر م جناب حاجی شیخ بشارت حسین صاحب احقر رئیس بہار شاگرد رشید استادی حضرت ازل</p>	
یادگار انزل مرے بھائی نسر د جسکی جہان میں یکتائی حفظ متران کی علت غائی اک جہان ہو رہا ہے شیدائی یہ کہان سے انھیں زبان آئی مردم چشم پائے سینائی تاکجا یار خاتمہ فرسائی میں نے یہ جس گھڑی غم پائی گہر متف صد آئی	حاجی و حافظ و فقیہ و ادیب شاعر ہمیشہ و بے ہمتا بے تخلص حفیظ کیا موزون کیا مزا ہے زبان کا شعرون میں لفظ اچھے محاورات درست دیکھ لے گر سواد حسرون کا نسر د ہر شعر ہے غرض احقر آجکل زیر طبع ہے دیوان نکر تاریخ تھی کہ ہاتھ کی
قطعہ تاریخ در صنعت ذو بحرین از نتیجہ فکر شاعر نازک خیال	

## سخنور سمیٹال جناب مرزا عبد الرزاق صاحب فرور شاگرد جناب شاہ عظیم آبادی

ہیں معائب سے وہ محفوظ و بری	کیون تجلخص ہونہ شایان حفیظ
حافظ و حاجی و سجادہ نشین	اے خوش اجاہ و زہے شان حفیظ
لبس لین کیون ہون سو جانے فدا	نظم رنگین ہے گلستان حفیظ
خود معرف ہے فصاحت کی زبان	خود بلاغت ہے ثنا خوان حفیظ
کلیات اونکا جو اس سن میں چھپا	شاد ہیں سنکے مہمان حفیظ
میں نے از روئے شہادت یہ کہا	پاک عیبوں سے ہے دیوان حفیظ

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر یادگار شعراے سلف جناب منشی	اشرف علی صاحب اشرف لکھنوی تلمیذ نسیم دہلوی
فضل خدا سے چھپ گیا کیا ہی سخن حفیظ کا	جملہ نکات شاعری ذات پہ اونکے ہیں تمام
اشرف مکہ دان ہوئی فکر جو سال طبع کی	ہاتھ غیب سے کہا فیض رسان یہی کلام

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر نو ہمال ہمنستان سخنوری نو باوہ حدیقہ  
شاعری عزیز مولوی سید عبد المجید صاحب برق

چھپا دیوان اس شاہ سخن کا	کہ جو اس وقت استاد زمان ہے
فدا ہے سادگی جسکے بیان پر	فصاحت سے بھری جسکی زبان ہے
تماشا گاہ عالم ہو گیا ہے	وہ کچھ اس طرح کا معجز بیان ہے
بظاہر دیکھنے کو ہے یہ دیوان	حقیقت میں مگر راز نہان ہے
کرشمے ہیں نجات کے ہزاروں	ہزاروں طرح کا اس میں بیان ہے

و صبا یار کی ذنت کہیں ہے	جدائی کی کسی جادوستان ہے
جو پونجی دوستوں نے اسکی تاریخ	کہا یہ بوق نے مرغوب جان ہے
<p>قطعہ تاریخ از نتیجہ افکار گہر بار جامع معقول و منقول حاوی فروع و اصول بلع البیضا افصح الفصحا طبیب لیب ادیب ارب شاعر فصیح البیان مولانا حکیم عبد الحمید صاحب پریشان عظیم آبادی مدظلہ العالی</p>	
حقیقہ شاعر بے مثل و مانند	کشاوہ از سخن دکان مطبوع
بگفتہ سال طبعش از سر لطف	خوشا مقبول دل دیوان مطبوع
<p>رنجیہ کلک بلاغت سلک ہمیا یہ قدسی حکیم جناب شمس الدین لکھنوی</p>	
نہ ہے طبع نفتا در روشن قیاس	حقیقہ سخندان معنی شناس
اگر اوج پیمایا ہو فکری سا	نظر آئے چرخ برین زیر پا
کیا جمع دیوان بہت خود سے	ستائش کے لائق ہر اک طور سے
دل افروز و دلچسپ و شیرین کلام	فصاحت بلاغت سے مملو تمام
تکلف سے صحت کے سامان سے	ہو ا طبع شایستہ عنوان سے
دم ختم تسلیم آیا خیال	کہ لکھوں کوئی صاف تاریخ سال
ملا دفتہ مصرع دلپذیر	یہ دیوان چھپا ہے بدل بینظیر
<p>رنجیہ قلم بلاغت رقم ماہر فن سرآمد سخن شاعر بالکمال جناب حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکھنوی</p>	

<p>جو بندہ مقبول خدا خاصہ رب ہیں سجادہ نشین فضل الہی سے جو آئین مکدستہ بزم سخن اہل ادب ہیں مشاقق میں جنکے شعرا دہرک ہیں ابیات کہ آیات کے دیوان عجب ہیں</p>	<p>سید شہ نذر الرحمن حافظ قرآن شمس العلماء کے ہیں فلک قدر لقا دیوان جو فرمائے ہیں دو آپ نے ہمیش بالفعل ہیں یہ وہ طبع ہمایون کیا خوب ہی تاریخ جلال سخن آرا</p>
<p>نتیجہ فکر سلیم سخنو بنیظیر و بیعدیل جناب حافظ جلیل حسن ضابطہ جلیس</p>	
<p>ہر شعر میں شانِ دلبری ہے دیوانِ حفیظ اک پری ہو</p>	<p>پیاری پیاری ہیں ہمیں باتیں زیبا ہے جلیل اسکی تاریخ</p>
<p>نتیجہ فکر سانجھو رہتا ہوتا نسوان میں بناموئی محمد حسین ضابطہ جلیس پھیلی شہری</p>	
<p>اشعار میں جگے چیدہ چیدہ دیوانِ حفیظ برگزیدہ</p>	<p>دیوان وہ چھپا بحسن اسلوب چھپنے کی لکھی جلیس تاریخ</p>
<p>رنجیہ کلک بلاغت سک خوش فکر و پاکیر بیان فخر سخنوران محبی جناب حافظ محمد علی صاحب حفیظ جو نیوری ادا ہے</p>	
<p>کہ جسکا شہید پیر و جوان ہے جہان میں جو سخن کا تذردان ہے</p>	<p>حفیظ خوش بیان کا ہے وہ دیوان نگاہِ قدر سے دیکھے گا اسکو</p>

<p>کہ دھوئی آب کوثر سے زبان ہے کہیں شوخی کہیں تمکین عیان ہے کہیں فرقت کی آسمین داستان ہے یہ وہ نظم حفیظ نکتہ دان ہے شاخوان آپ کا سارا جہان ہے کہا اوسنے کہ۔ اچھا ارغمان ہے</p>	<p>مضامین کی صفائی کہہ رہی ہے فضاحت اور بلاغت کی ہر تصویر کہیں بہن وصل کے دلچسپ قصے دکن تک ہند سے شہرت ہو چکی عظیم آباد پر کیا منہر ہے حفیظ آیا یہ دیوان ہاتھ جکے</p>
<p>نفاذ رفر و لیسٹ چٹا موئی فطرح محمد عبد الحمید چیمہ نواسہ مواری عاقل حال الدین مرحوم مقیم کلکتہ</p>	<p>نفاذ رفر و لیسٹ چٹا موئی فطرح محمد عبد الحمید چیمہ نواسہ مواری عاقل حال الدین مرحوم مقیم کلکتہ</p>
<p>کہ با حلاق شہرہ زمیں ہست کہ بران فخر و نازشیں سخن ہست لفظ لفظش نشاط جان من ہست روح افزاے صاحبان فن ہست گفت ہاتھ - شوارق سخن ہست</p>	<p>نفاذ رفر و لیسٹ چٹا موئی فطرح محمد عبد الحمید چیمہ نواسہ مواری عاقل حال الدین مرحوم مقیم کلکتہ</p>
<p>تاریخ اوسکی لکھن دلمین یہ تھا ارادہ تاریخ سال کہدو - نکلزار عشرت افزا</p>	<p>تاریخ اوسکی لکھن دلمین یہ تھا ارادہ تاریخ سال کہدو - نکلزار عشرت افزا</p>
<p>تاریخ اوسکی لکھن دلمین یہ تھا ارادہ تاریخ سال کہدو - نکلزار عشرت افزا</p>	<p>تاریخ اوسکی لکھن دلمین یہ تھا ارادہ تاریخ سال کہدو - نکلزار عشرت افزا</p>

ای صفا این فردہ چون در گوش رفت یکہزار و ستم صد و دہ بود و ہفت	طبع شد دیوان نادر لا جواب سال تا بخش ہمین کردم رستم
نتیجہ فکر شاغر بلند فضا ب فط حکیم محمد رحمت صا رحمت نیاسی	
واہ دیوان ہے یہ عجب نایاب گلشن حسن و عشق ہے شاداب	اسکی خوبی بیان ہو کس سے لکھو در رحمت یہ مصحح تاریخ
نتیجہ از شاہین رب محمد فرا علی خا نصا رفعت می گرد	
باغ رضوان ہست دیوان حفیظ کحل عرفان ہست دیوان حفیظ نور چشمان ہست دیوان حفیظ آب حیوان ہست دیوان حفیظ مہر تابان ہست دیوان حفیظ ابر نیسان است دیوان حفیظ ماہ کنگان است دیوان حفیظ شادی جان ہست دیوان حفیظ	راحت جان ہست دیوان حفیظ دیدہ دل را منور میکند دوستان در چشم دل جایش دہید عالم شعر و سخن را زندہ کرد پردہ از روئے معنی کشف کرد دامن دل پر کند از در لطف سرفعت اندر صدر دل جایش دہ فکر تا بخش چو کردم گفت دل
۹۹	ولہ
اے حفیظ خوش بیان صدم حیا ہے ہر اک مضمون انوکھا چلبلا	واہ کیا خوب آپ نے دیوان لکھا بندشیں ہیں چست شستہ ہوزبان

<p>ہے یہ دیوان یا کہ ہو تصویر حسن          ہے نیم صبح یا اشعار بہین          ہے کہین پر ذکر وصل گلبدن          ہے کہین پر لذت بوس و کنار          ہے کہین پر رشک دشمن آشکار          میر و ستودا بھی جو اسکو دیکھتے          متفق ہو کر یہ فرماتے وہ بات          ہے تعریف اسکی ہو سکتی نہیں          دیکھنے والوں کے دل سے پوچھتے          لکھ دے رفعت تو بھی اسکا سال طبع</p>	<p>ہے یہ دیوان یا کہ نقش عشق کا          دیکھتے ہی غنچہ دل کھل گیا          ہے کہین پر حیر جانان کا گلا          ہے کہین پر تلخ کامی کا فرا          ہے کہین پر صبر بھی بے اختیار          کہتے بیشک مر جا صد مر جا          اس سے بڑھ کر اب کوئی لکھے گا کیا          سچ تو یہ ہے کیا کہا ہے واہ واہ          اونکو جو کچھ اس میں ملتا ہے فرا          واہ بستان سخن پھولا پھلا</p>
---	--

نتیجہ فکر سلیم یزید سید تقی حسین کلبہ بن حکیم فدا خا نصا لکھنوی  
 تلمیذ بندہ حفیظ عفی عنہ

<p>چھپا استاد کا میرے وہ دیوان          ہر اک مطلع ہے اوسکا مطلع نفیس          ہر اک لفظ اوسکا ہے یا قوت و مرجان          کلام عاشقانہ درد انگیز          مضامین تصوف پاک اور صاف          جو کوئی سال ہجری تم سے پوچھے</p>	<p>فصاحت کا سراپا جو چین ہے          ہر اک بیت اوسکی مطلوب زین ہے          جو نقطہ اوسکا ہے در عدن ہے          ادا بندی میں تازہ بانگین ہے          قبول طبع شیخ و برہمن ہے          رسوا کہد کہ لا ثانی سخن ہے</p>
---	---



نتیجہ فکر سخنو عالی خیال مشہور مرثیہ دود چٹا خواہ از لای علی خان  
سرور گھنوی لکیر آتش مرثیہ منعقد

چھپ چکا جبکہ یہ دیوان حفیظ	ہر سخنور کو ہوا بس مرغوب
سال تاریخ یہ تم کہدو سرور	دستان طبع ہوا دیوان خوب

قطعہ تاریخ مرثیہ سراج اوکا گویا ہر مارم و فن چٹا خواہ اسد  
محمد فخر الدین حسین صاحب سخن مولوی

مرے دوست ذیشان حافظ حقیقت	جمیل الشیم شاعر بے بدل
محب دلی مولوی مستقی	انیس الزمان مہراوج طلی
مرتب ہوا اونکا دیوان جب	خوشی سے بھلا میرے دکھا کنو
تنتنازل سے رہا ہے اونھیں	جو اس فن کے تھے عالم باعمل
کلام اونکا پٹنہ میں ہے منتخب	مجھے بھائی اوسکی ادا اور جہل
زبان اپنے اوستاد کی پائی ہو	اوسی طرز پر اونکی ہے ہر غزل
لکھی میں نے تاریخ اوسکی سخن	نہال برومند فیض ازل

ایضا تاریخ طبع

جب طبع ہوا کلام حافظ	نذر الرحمن بحسن و صحت
وہ جکا حفیظ ہے تختہ نص	ہے جن سے ہمارے دکھ و الفت
تاریخ لکھی سخن یہ ہم نے	دیوان ہے یہ مخزن لطافت

از سناج افکار گوهر پریح لسان بیغ البیان سر کلر معانی نو ایجا  
جناب مولوی عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی بقیم غازی پور  
قطعه طبع دیوان پاکیزه بیان سیدی مولوی نذرا الرحمن

جیب دلی نذر الرحمن حفیظ	که از شاعری هست مارا انیس
مرتب نمود هست دیوان خود	فصاحت سرشت و بغایت نفیس
ز شمشاد تاریخ آن خواستند	رقم کرد نظم انیق و سلیس

نخستین قلم بلا رقم جامع علم و فن ہر مونس سخن شاربودہ وق جناب  
مولوی حکیم محمد ظہیر حسن صاحب قنیموی عظیم آبادی

میرے مشفق شفیق بھدم	نذرا الرحمن حفیظ اذیشان
ممت از زمانہ ماہر فن	یکتا ہے جهان فصیح دوران
سرخیل سخنوران نامی	سرد فخر اہل علم و عرفان
اونکا دیوان چھپ گیا آج	جسکے مشتاق تھے سخن دان
سبحان اللہ جسکا ہر شعر	دلکش ہی بزرگ لطف جانان
ہر حرف سواد شام کیسو	ہر لفظ بہار صبح خندان
کیسے کیسے بلند مضمون	کیا کیا معنی ہن صورت جان
مصرع مصرع و ساک گوہر	نقطہ نقطہ ہے در سلطان
اسکی تاریخ شوق لکھو	چیدہ در نظم ہے دیوان

نتیجہ فکر بلبل بوستان سخنوری بر فلک شاعری جناب

## مولوی ابوالقاسم محمد صاحب شمس مقیم کلکتہ

آج مطبع سے بصدشان جو دیوان حفیظ	قدر دانانِ سخن کے لئے کھلا چھپکر
مہ جبینون میں الگ اسکی خوشی تھی کیو	نکتہ سخن کو جدا ذوقِ سخن تھا یکسر
کہئے اس مخزنِ الفت کو فسادِ دل کا	لکھے اس معدنِ انوار کو دلکش منظر
اسکے ہر شعر میں ہے دشتِ پہاں موجود	میر کے صرف ہیں شب و بہتر نشتر
کہیں جدت کہیں شوخی کہیں کچھ اور فرا	کہیں ہستی مضامین کہیں مضمون کمر
پردہ پردہ میں کہیں عشق کا اظہار بھی ہے	نکتہ نکتہ پہ کہیں چھپڑ بھی ہے مد نظر
ہو قرینہ سے کہیں شاہد و محو کی تعریف	کہیں واعظ کی خرابی کہیں ذکرِ منبر
نازنینوں کے تغافل کا مرقع لکھے	مہ جبینون کے تجاہل کا سمجھے دفتر
داستانِ غلش زخمِ جدائی لکھے	رویدادِ المِ عشق کا کہنے محض
کہیں گدزی ہوئی باتوں کو ادا کر دیا	کہیں آئندہ عنایات کی جان بخش خبر
فکرِ تاریخ تھی جھکو کہ یکا یک اوشمس	آئی کا نون میں صدا غیب سے نشتر نشتر

ارشاد فصاحت بنیاد جناب شیخ محمد علی صاحب شمشاد

باشندہ شہر عظیم آباد شاگرد جناب شاہ

خدائی ساری ہوا منڈی آتی بدل طلب ہے زمانے بھر کو  
بفضلِ رحمان ہوا مرتب جو چھپکے دیوان نذرِ رحمن  
مروت و حسن وجود و ہمت ہوا ذاتِ عالی میں انکے از حد  
چہ ہین گل بوستانِ خوبی بہار گلزارِ لطیف و احسان

یہ خالی حاجی نہیں ہیں بلکہ حدیث کی بھی سند ہے حاصل  
حفیظ ہے اسلئے تخلص کہ حفیظ ہے انکو سارا قرآن  
رئیس تھے مولوی محمد سعید صاحب جو فخر عالم  
فقط بنیرے نہیں ہیں اونکے اوتھیں ہیں جانشین فرشتا  
طریقت اونکی تھی باشریعت تھے معدن علم شیخ کامل  
ہزاروں تھے فیضیاب اونسے وہی تھے ہادی راہ عرفان  
حکیم آغا حسن انزل تھے جہان میں استاد ب ہیں واقف  
یہ اونکے شاگردوں میں ہیں کیا نہ کیوں ہوا نکا ہر اک شاخو ان  
ہے فکر تاریخ باغ عالم میں کہد و شمشاد پورا مصرع

کلام اچھا ہے چھاپا اچھا حفیظ نے جو کہا ہے دیوان

از نتیجہ فکر سخن شیرین نوا جناب نے اعلیٰ ضامن ضامن شاگرد  
جناب شوق نیموی

دل سے کیوں بجائے نہ ایسا دیوان	نوش جسے دیکھ کے ہو طبع ملول
واہ ہر شعر کا نقطہ نقطہ	چمن حسن بلاغت کا ہو پھول
اسکی تاریخ ضیاء نے لکھی	کہ گلستان فصاحت مقبول

از نتیجہ فکر شاعر والا اثر اد صاحب طبع وقاد و نقاد جناب  
مولوی سید عبدالشکو صاحب عرشی ساکن موضع کراڑی

## صنعت عظیم آباد شاگرد جناب شوق نیموی

چھپ گیا آج اکلیات حفیظ	عزت اطالیع بلبل سخن
جسکا ہر شعر دلکش عالم	زلف جانان ہے یا کمند سخن
ہے وہ پُر درد سنے ہے بیتاب	ہر سخن گوے درد مند سخن
جان شیرینی فصاحت ہے	یہ نیاست کلام وقت سخن
لکھو عرشی یہ مصرع تاریخ	ہے یہ دیوان نقش بند سخن

## از تاج اوکا جناب منشی عبدالغفار صاحب ر مظفر پور

وہ چہ دیوان نکاشت است حفیظ	صفحہ اش رشک صفحہ چمن است
نکر کردم چو از پے تاریخ	ہا تفم گفت رتبہ سخن است
ولہ	

طبع گردید چو دیوان حفیظ	شادمان شد دل ہر صاحب فن
ہمہ شعرش کہ بود درد آگین	غیرت نالہ مرغان چمن
وہ چہ بندش چہ مضامین چہ بیان	چہ سرایم کہ زبان شد الکن
نکر تاریخ چو کردم غفار	ہا تفم گفت در تاج سخن

## ترتیب قلم جا رقم شاعری خیال سخنو بیتال جناب حکیم سید محمد مہدی صاحب کمال لکھنوی

دیوان وہ طبع ہو کے مطبوع ہوئے	اردو کے سخنور دیکو ہے خیر ناز
-------------------------------	-------------------------------

دیوان یہ گرامات یہ بیتین اعجاز	لکھدے یہ کمال طبع دیوان کمال
<p>از سراج انکار سخن شیرین گفتار موی سبیل اک حسین مبارک غلیم آبادی شاگرد حضرت داغ دہلوی</p>	
<p>ہنگام سحر سر و شش گفتا گفتا کہ بار دوسے معلے گفتم کہ سخن بگفت زیبا گفتم اشعار گفت یکتا گفتم سخن شگرت آنا</p>	<p>دیوان حفیظ اطلع گردید گفت کہ بہ پارسی کہ اُردو گفت کہ کلام گفت رنگین گفتم کہ غزل گفت نایاب برگفت کہ سال طبع برگو</p>
ولہ	
<p>جسکو کہے کہ کھلا اک گلشن شعر جتنے ہیں وہ سب مسخّن کوئی ہے لعلِ مین دُرّ مدّن بارک اللہ کہ احسن احسن کیا چھپا آج گلستانِ سخن</p>	<p>یہ وہ دیوان چھپا ہے رنگین غزلین جتنی ہیں سب ایک سو ایک کوئی ہے گوہر نایاب و خوش آب ماشاء اللہ کہ بہتر بہتر طبع کا سال مبارک لکھا</p>
ولہ	
<p>مخلص ہے حفیظ خوش بیان کہہ یہ ترکیبین نئی ہیں یگان کہہ حکایت وہ کہ جسکو خون چکان کہہ</p>	<p>چھپا دیوان دلکش آج اوسکا مضامین تازہ تازہ بندشیں جیت شکایت ایسی رنگین جس سے دل خون</p>

<p>فصاحت کا بلاغت کا نشان کہہ کہ جسکو خاص ملکالی زبان کہہ مبارک تو بھی سال طبع ہاں کہہ کلام شاعر شیرین زبان کہہ</p>	<p>یہاں یاد آ گیا سببانِ داکل وہ پیاری گفتگو وہ روزمرہ سخن سخن کو ہے فکر سن طبع رخ انکار مخفی کر چھپا ہے</p>
<p>محمل طبع سے لیلای سخن نگلی ہو ایک دیوان ہو ایک ایک غزل ایسی آئینہ بنے کھڑی سانس مداحی ہو قلم فکر سے وہ شکل حسین کھینچی ہے لفظ جو اپنی جگہ پر ہے وہ اک موتی ہے بندش اوستاد ازل نے یہ بکھار رکھی ہو نہ مثال او کی ہو صاحبِ نظر اسکی ہو کہیں شوخی بھی ہو موقع سے متانت بھی ہے ادرار دو ہے تو اردو ہی ٹکسالی ہو پختگی کہتی ہو بتلا تو کہیں خالی ہے چھپے افکار حفیظ ایک ہی لکھی ہے</p>	<p>ہو بشارت تھیں ایونجہ سخن مجنون چھپ گیا خیر سے دیوان حفیظ خوش فکر داد ہو شان کش زلف عروس افکار لفظ نقطہ کو یہاں خال حینان کہئے صدف بحر سالی کہیں یا شعر کہیں ربط وہ ربط کہ مصرعے نہیں پوشتہ بھون ہیں جو مضمون اچھوتے تو انوکھی ترکیب جو جہان چاہتے ہو نظم کے یہ معنی ہیں فارسی لکھی تو فارس کی زبان میں لکھی مشق کہتی ہو کہ مشاق کہان دیکھو ہیں بے سر جہد ہو برجستہ ہو تاریخ سنو</p>
<p>یاروں کے بھی ہاتھ آئیگا کل اور کو رکی آنکھ سے ہے اوجھل</p>	<p>دیوان حفیظ چھپ گیا آج بیسٹ کے لئے تو آئینہ ہے</p>

<p>مولیٰ ہی پروئے ہیں مسلسل  اک لفظ فعلن ہے نہ ہمل  مضمون کا نسخہ مطول  ہے اہل زبان میں ایک ہل  پرزے ہیں نئے تو ہے نئی کل  جب لطف کہ گونج اٹھے جنگل  ساغر بھرے کوئی کوئی بوتل</p>	<p>ہے زیور نظم سے مرصع  اک حرف ادھر ادھر ہوگا  معنی کا بھرا پڑا حذرانہ  کیسی ہے زبان کا پوچھا کیا  باتیں ہیں نئی تو ہے نئی چیز  بستی میں ملی تو کیا ملی داد  نخنی نہ نظم دا ہوا ہے</p>
<p>دیوان حفیظ اردو اول</p>	<p>چھاپے کا یہ سن لکھو مبارک</p>
<p>از نتیجہ فکر سا سخنور بے ہمتا مشہور بعید و قریب جناب  مولوی نجیب اللہ صاحب نجیب شاگرد جناب اجہ عزیز الدین صاحب</p>	
<p>کہ بود دلنشین چو نقش نگین  ہمہ اشعار حسن و شیرین</p>	<p>وہ بہ خوش طبع شد کلام حفیظ  مرصع سال گفت طبع نجیب</p>
<p>دیکھ</p>	
<p>شد طبع جہانیاں ز طبعش سخن  دیوان حفیظ آمدہ طبع پسند</p>	<p>دیوان حفیظ آمدہ معنی بند  گفتہ پئے تارخ زروے ایما</p>
<p>از نتیجہ فکر بلبل گلزار فصاحت و بانشی ان اللہ صاحب کھت  شاگرد جناب رحمت بناری</p>	



<p>جب ہوا مطبوع دیوان حفیظ میں بھی تاریخ اسکی اور فکرت لکھوں سربراہ نوجب ہوا میں غور میں سکے خوشخبری سرورش غیب سے لکھدے سال عیسوی میں ایک شعر طبع اب دیوان ہوا اب و تاب</p>	<p>شوق میرے دلمین یہ پیدا ہوا اور ہوتا تاریخ بھی کچھ خوش نما یہ سرورش غیب سے مرثوہ ملا وجد میں آکر یہ میں نے لکھ دیا آخری مصرع ہو ہجری کی بنا یا چھپا گلہ ستہ رحمت فرا</p>
۹۹	۱۸۶

از نتیجہ فکر شاعر لائق فانی چناب نشی راجہ راجہ علی گڑھ  
ناطق بڑی ہی ہیڈ تحریر تھانہ سید راجہ ضلع بنارس  
شاگرد جناب رحمت

<p>لکھوں کیا میں وصف جناب حفیظ چھپا اوں کا دیوان بعد اہتمام ہر اک بندش کی ہو کیا جیت و صفا ہوئی منکر جب مجھ کو تاریخ کی پکارا یہ ہالت کہ ناطق لکھو</p>	<p>ہیں مداح اوں کے صغیر و کبیر ہوا جلوہ گر مثل مہر سیر ہر اک شعر ہے اوں کا کیا دلپذیر تو معلوم کر میرا مانے الضمیر یہ دیوان بھی کیا چھپا بے نظیر</p>
--	--

<p>از نتیجہ فکر جناب شیخ نظر الدین احمد صاحب نظر خلف لکھنؤ ہر طرف یہ شور یہہ مذکور ہے طبع رنگین نظر نے سن لکھا</p>	<p>چھپ گیا دیوان بہنیں جسکا بدل گلشن شاداب راحت بے مثل</p>
۹۹	۱۸۶

وله	
شاعری کا شرف حقیقت کو ہے	منکر شعر و سخن میں رہتے ہیں
طبع دیوان کا سال لکھو و نظر	سخن واثق اس کو کہتے ہیں
وله	
گلدستہ بنا ہوا ہے دیوان	صفحہ صفحہ بہار منظوم
ہے طبع کا امتحان منظور	لکھ دیجئے نظر عیار منظوم
وله	
طبع دیوان ہوا بجز اللہ	لطف آمیز جسکی ہے تفسیر
اے نظر پیشکش ہدیہ ہے	طبع کا سن تحائف تحریر
وله	
واہ دیوان کیا خوش آب چھپا	بحر معنی کا اک گہر ہے یہ
لکھ دین تلخ طبع کی اک اور	سخن بہتر اے نظر ہے یہ
وله	
واہ کیا دیوان رنگین ہے چھپا	خوشنما و خوش مضامین پر دل
اے نظر بچا ہو سچی سال اگر	لکھ دو نظم و لغز و بے پیشل
ریختہ ملک بلاغت سلک افصح الفصحا ابلغ البلاغ خبا	
مولوی محمد فصیح اللہ صاحب فاکھنوی فرنگی محل تلیف حضرت	
ہیں پٹنہ میں اک دوست صادق ہے	جو اپنے زمانے میں ہنر تک سودا

<p>شاخوان ہو عالم میں ہر ایک اونکا  کہ اس بحر میں نام اونکا نہ آیا  نہو کس طرح چار سو اونکا شہر  اونہیں نے انہیں شعر کہنا سکھایا  غلط لفظ کوئی نہیں ہے کسی  تو ہر شعر رکھتا ہے دیوان کا رتبا  سیکی وہ رکھتے ہیں دلمین تمنا  تو جم جاتا محفل میں پھر رنگ اپنا  کہ جسکا معرف ہو ہر پیر و برنا  کہ ہے یہ کلام سخندان یکتا</p>	<p>حقیظا اونکو کہتے ہیں سارے مخمور  تخلص سے کرتا ہوں اونکی صفت میں  زبان اونکی پیاری ہے عمدہ ہو بندش  اتزل خوشہ چین جناب صبا تھے  بری جملہ عیبو لئے ہر اک غزل ہے  جو انصاف کی آنکھ سے دیکھے حامل  ہیں جتنے حسین خوب رویان عالم  جو کوئی غزل اونکی گائے کو طبعی  وفا فکر تھی ایسی تاریخ لکھوں  کہا سال ہجری مرے دل نے مجھے</p>
<p>مصطفیٰ وقت میں پٹہ میں ہے متنبہ  مجھ پر رکھتے ہیں عنایت اور محبت کی نگاہ  رکھتے ہیں سارے زمانے سے وہ بیکر رسم راہ  شعراؤ کے سنکے حاسد بھی ہیں کہتے کہ وہ  جو عدد ہو اونکا دیتا میں رہی وہ روایہ  کھل گیا ہے بوستان بخیر انشاؤ</p>	<p>نذر رحمن نام جنکا اور تخلص ہے حقیظا  سید عالی نسب ہیں اور رئیس نام  ہیں نہایت صنعت دار و دیوار و خلق  شستہ و زلفہ زبان ہوئی کوثر و سحر  شادمان اونکے عزیز و اقربا داعم رہیں  میں نے سال طبع کی تاریخ لکھی ہے وفا</p>
<p>کہ شہر پٹنہ میں جنکا وطن ہے</p>	<p>حقیظا نیکہ خواہ ہے یہ دیوان</p>

کہا میں نے جو اس دیوان کو دیکھا اجبٹا اور اعتراف شادمان میں رہیگا تا قیامت نام اوں کا جو سال طبع ڈھونڈھا دل یہ بولا	بری رونق فراے انجمن ہے جوہن حاسدا و نحین رنج و محن ہے بری خوفِ خزان سے یہ چین ہے ق فاکھد کہ لاثالی سخن ہے
--	--

### دیگر در سال فصلی

دیوان حفیظ نکت دان کا اجباب و غریز جوہن اوں کے حاصل نہوا کبھی سیکو پائی ہے زبان کمال پیاری محفل ہوتی ہے دم میں پامال روشن کیا نام کو ہمارے اس ذہن رسا پہ آفرین ہے پٹنہ میں تمام شہر اوں کو فصلی لکھن سال اے وقایہ یون ٹبیل دل چپک کے بولا	خوشخط ہمیش چپ گیا ہے کیسا دل خوش ہر ایک کا ہے جو انکے کلام میں فرا ہے ہر شہر میں شہر جا بجایا ہے یہ اد نکا کلام چلے ملا ہے ق تربت سے آنرل کی یہ صدا ہے شاہد اش حفیظ مر جیا ہے مانند آنرل کے مانا ہے اب دلوں میں یہ حوصلہ ہے بستان سخن کھنلا ہوا ہے
--	---

### دیگر در سال عیسوی

چھپا جو پٹنہ میں دیوان حفیظ کا نادر تو فکر تھی پئے مارنج عیسوی لکھو
--

نذائے غیب فی سال عیسوی سن ۱۹۹۹	نسیم خدیج دیوان حفیظ کا لکھو
	دیگر در عیسوی
مرے مہربان کا جو دیوان چھپا ہے ہو قاعیسیوی مصرع سال لکھو	تو بیدار دل ہے اب شاد و فغان کہ زبیا کلام حفیظ خندان ۱۹۹۹
	دیگر در سال بکرمی یعنی سمت
شدلم خوش ز طبع این دیوان بہر تاریخ انطباع او دل من گفت سال درست	باد یارب قیام نام حفیظ بن آمد وقت پیام حفیظ گنج مخفی بین کلام حفیظ ۱۹۹۹
از ساج افکار گوہر بار یگانہ برین جناب لوی محمد نور الحسن صاحب ہاشمی صفی پوری	
نذر الرحمن چہ گفت دیوان دیوان حفیظ طبع گردید تاریخ بدیہ ہاشمی گفت	اردو بزبان سلیس مطبوع در خلوت دل جلیس مطبوع دیوان حفیظ انیس مطبوع ۱۹۹۹
قطعات تواریخ نتیجہ فکر نور چشم راحت جان تو بازوی من ناتوان سید نور الرحمن سلمہ اللہ المنان	

## مخلص تندر فرزند دلبند بندہ حقیقت علی

شکر ہے چھپ رہا ہے وہ دیوانہ اسکی تاریخ لکھ دو یہ اے نذر	کہتے ہیں جسکو مہراوج شرف کلیات سپہراوج شرف
--	---

ولم

صد شکر چھپ ناہی والد کا میرے دیوانہ دلچسپ ہیں مضامین اور لاجواب بندہ	ایک ایک شعر جیسا ہے معدن قصا لطف زبان پہ دل سے قربان ہو لطافت
مطبوعہ طبع عالم اے نذر ہو دیوانہ	تاریخ طبع اسکی ہے سرورِ بلاغت ۱۸۹۹ء

ولم

سید و شاہ حاجی و حافظ ہے وہ پاکیزہ اور لطیف کلام	ایک سے ایک ہیں صفات حقیقت رونق شاعری ہے ذات حقیقت
---	--

لکھ دو تاریخ اسکی تم اے نذر  
ہے یہ پردہ کلیات حقیقت  
۱۸۹۹ء

۲

۳

۱



## غلط نامہ دیوان ہذا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۵	بتایا	بنایا	۳۷	۲	دل و گجر	دل خزین
۱۲	۸	ٹوٹا تھا	لوٹی تھی	۳۸	۹	ہو	ہوا
۱۳	۱	قلیتا	قلیتا	۳۸	۱۱	ہوشیار	ہوشیار
۴	۱۵	سنایا	بڑھایا	۳۸	۱۲	تھرا کے	تمہا آگے
۴	۱۱	جور	ناز	۳۹	۱۸	سوتا	ہوتا
۴	۲۰	دے توہری فرما	دیے توہری	۴۵	۵	درد کا عشق کے	عشق کے درد کا
۱۳	۴	حسن	داغ	۴۷	۱۲	دعوہ	دعوی
۱۷	۲۰	اونکے	اونکو	۵۱	۷	تھی	تھا
۲۰	۸	لگے	لگا	۵۱	۹	آئے بھی تو	آئے تو
۲۱	۳	پہلو میں بیٹھیں	بیٹھے ہیں پہلو میں	۵۱	۲۰	جوبی میں آؤ	جو آئے جی میں
۲۲	۱۹	پہلو میں ہوتا	زینت پہلو	۵۷	۱۱	جان	روح
۲۳	۱۳	سدا	ازل	۶۳	۸	دکھایا تھا	دکھایا تھا
۲۹	۵	خفیظ	اے خفیظ	۶۳	۴	تھارے آگے	یہاں آگے
۳۲	۳	تو	یہ	۶۳	۱۲	یا مرا گرا کے	یا مجھے گرا نے دین
۳۴	۱۶	دیوانہ	دیوانا	۷۵	۱۳	پہلو سے میر	میری بغل سے
۳۶	۵	ہوا کھا	ہوا ہو	۷۷	۲	دیکھے	دیکھیں

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۸۶	پہ	پر	۱۵	تیری او	کیسی ہیں
۸۶	ہمدون	ہمدو	۱۸	بارا	مارا
۸۷	ہمدون	ہمدو	۱۵	عکس آئینے	عکس آئینہ
۹۳	اگر کرے	کرے اگر	۱۷	ہمدون	ہمدو
۱۲	کیا	بھی کی	۱۱	خدارا	دلارا
۹۶	بیک	پیک	۱۸	دین جگہ پہلو	کبھی پہلو جگہ
۱۰۰	افسوس	بیتاب	۷	سینے سر لگائیں	کبھی تلووں کے ملین
۱۰۲	روئینگے	روئگی	۴	فخر	رشک
۱۰۵	اسے پھر ہیں	لے پھر ہیں	۲۱	اپنی	آپ نے
۱۰۶	آتی ہے	ملتی ہے	۷	بخشی	بخشا
۱۱۳	اگر	کبھی	۲	دید کیجئے	دیجئے
۱۱۵	نام پر	نام پر	۱۱	آنکھ نہ	آنکھ نہ
۱۱۶	ضبط نہ آوے	آبرو ضبط نہ	۱۱	پہلے تصفیہ	تصفیہ پہلے
۱۲۱	جان دینے	جان جانے	۷	تو ہے کیا	کیا تو ہے
۱۲۵	پر بھی	پر بھی کیا	۱۹	میری	اپنی
۱۵۶	ہر اک	ہر سب	۲۰	ٹھہرتے	ٹھہرتے ہیں
۲۰	دعوہ	دعوی	۱۰	پہلو	سینے
۱۶۱	فنون	پر شغل	۲	ٹٹنے	ٹٹنے



صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۲	۱۶	بھی	بھی سین	۲۹۳	۱۶	فزا	فضا
۲۲۵	۱۱	تو تو	تم تو	۲۹۸	۷	ہارے	یہ اپنے
۲۲۸	۲۰	ہمدون	ہمدو	۳۰۱	۲۱	خیر	خیز
۲۲۹	۲۱	۷	۷	۳۰۵	۱۸	او	بھی او
۲۳۱	۲	۷	۷	۳۰۹	۲۱	تو	کیا
۲۳۲	۱۰	بجھے	ترا	۳۱۲	۲	چلے	تم چلے
۲۳۳	۲۱	سرا یا جلوہ	ببار گلشن	۳۱۴	۱۱	سوے	گھڑے
۲۳۴	۶	کھب گئی ابہ	کھب گیا کوئی	۳۱۸	۹	تھامے پہلو سے	مرے پہلو سے تھا
۲۳۵	۹	تیرا	تیری	۳۲۰	۷	اب ساکن	وہ صاحب
۲۵۰	۱۵	وہ	وہ بت	۳۲۲	۹	ہی	ہی کو
۲۵۳	۷	بھائی ان کے لیے	رزد جمائی لکے	۳۱۷	۶	منہ	نہ
۲۵۴	۸	پر حول	پر ہول	۳۲۸	۸	ہم سراپا ہیں	میں سراپا ہوں
۲۵۵	۱۸	یوں ہے	ہے	۳۲۰	۱۵	ہمدون	ہمدو
۲۵۷	۹	ماکل	حائل	۳۲۲	۲۰	یہ سنگدوں	یہ ان سنگدوں
۲۵۸	۲۰	پاون بھی	اب پاون	۳۲۴	۲	تھیں	ہمیں
۲۶۳	۷	ہمدون	ہمدو	۳۲۵	۲۰	آئے	آئے بھو
				۳۲۸	۲۱	نالان	نادان



# خاتمة المطبع

الحمد لله والمنه که دیوان اول جامع الفضائل و الکمالات مجمع احسنات والبرکات  
افصح الفصحی البلیغ السبعین شیعوا بیان شاعر شیرین زبان ذوالمجب  
والمناقب جناب مولانا مولوی حافظ حاجی سید شاہ نذر الرحمن صاحب  
المختص بہ حقیقت رئیس عظیم آباد پٹنہ دام فیضہ نبیرہ و مجاہدہ نشین قدوة السالکین  
زبدۃ العارفین استاذ الکملہ افضل الفضل حضرت مولانا محمد سعید تخلص بہ  
حسرت الخاطب بہ شمس العلما قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز حسب فرمایش  
صاحب صدق و صفا جناب سید مرتضیٰ حسین صاحب رسا باہتمام ناچیر بہشتی  
محمد عبدالقادر و خاک را عابد حسین عابد عفا اللہ عنہما مطبع  
احسن المطابع واقع پٹنہ محلہ گوندہ عطار میں چھپکر مطبوع طبائع خاص و عام

واضح ہو

کہ دیوان ہذا کے چند فرسے اول کے اور چند اجزا آخر کے مطبع احسن المطابع میں چھپے  
ہیں باقی اجزاء مطبع احمدی کے چھپے ہوئے ہیں۔

الراستہ

محمد عبدالقادر عفا عنہ

مالک مطبع احسن المطابع پٹنہ

## اشتہار

ہر خاص و عام کو اطلاع دیجاتی ہے کہ دیوان ہذا کے کل حقوق  
تصنیف محفوظ ہیں بدون اجازت مصنف قصد طبع فرمائیں  
جب قدر نسخے مطلوب ہوں نفد قیمت بھیج کر یا بذریعہ  
ویلوپے ایل پارسل مشترک طلب فرمائیں۔

قیمت فی جلد عجم۔ علاوہ محصول ڈاک

زیادہ جلدوں کے خریدار کے ساتھ خاص رعایت کیجائیگی

## المشتر

سید مرتضیٰ حسین

پٹنہ۔ محلہ مغلیہ پورہ۔ دولت کدہ بخاں

مولانا قاضی شاہ نذر الرحمن صاحب حفظہ

۱۳۱۸ھ